

සමස්ත ලංකා පාසල් සංගීත තරගය - 2025

මෙම තරගයේ කලාප/ පළාත් වටයන්හි සාකච්ඡාවට බඳුන් වූ සහ නිරන්තර විමසීම්වලට ලක් වූ පහත ශීර්ෂ සම්බන්ධ කරුණු පිළිබඳව විෂයානුබද්ධ කරුණු අවසාන වටයේ ඇගයීමට අදාළව එළැඹී සුවිශේෂී තීරණ.

අ/අ	තරග ශීර්ෂය	විස්තරය
01.	C.2.36 - ඒකල වාදනය - (ජ්‍යෙෂ්ඨ-2) පිරිමි/හාර්මෝනියම්/ගී අනුවාදනය - "පුංචි දහකාරියේ"	ගීතයට අදාළ පාදක ශ්‍රැතිය D minor ලෙස සංශෝධනය විය යුතු ය.
02.	B.2.69 - ඒකල වාදනය - (ජ්‍යෙෂ්ඨ-1) පිරිමි/හාර්මෝනියම්/ගී අනුවාදනය "ගමේ ගොඩේ සිදාදියේ"	ගීතයට අදාළ පාදක ශ්‍රැතිය E minor විය යුතු ය. (පළාත් තරගයේ දී චක්‍රලේඛයේ සඳහන් ආකාරයට කුමන ගීතය ඉදිරිපත් කළත් ඇගයීම සිදු කරනු ලබන්නේ සිසුවාගේ දක්ෂතාවය අනුව පමණි)
03.	C.2.81 - ඒකල වාදනය - (ජ්‍යෙෂ්ඨ-2) පිරිමි/හාර්මෝනියම්/ගී අනුවාදනය "තරු යායේ ඇතිත් ඇතට"	ගීතයට අදාළ පාදක ශ්‍රැතිය G minor ලෙස සංශෝධනය විය යුතු ය.
04.	D.2.150 - සමූහ වාදනය - (විවෘත)/ ගැහැණු/ ගීතය - "රොන් සොයා" ගීතය	ගීතයට අදාළව පෙර අතුරු වාදන 2ක් සහිත ගීත සහ පෙර අතුරු වාදන 1ක් සහිත ගීත ඇති බැවින් කුමන ගීතය ඉදිරිපත් කළත් ඇගයීමට ලක් කරනු ලබන්නේ, සිසුන්ගේ ශිල්පීය දක්ෂතාවය පමණි. (මෙවන් තරග ශීර්ෂ සඳහා මෙම තීරණ බල පැවැත්වේ.)
05.	D.3.153 - සමූහ/ (විවෘත)/- නාට්‍ය ජවනිකා - "අංගාරා ගඟ ගලා බසී" ගීතය	මෙම ගීතය ඉදිරිපත් කිරීමේ දී ගීතයට පූර්වාසන්නාව ඇති දෙබස් බණ්ඩය සහිතව එය සිදු කළ ද, නැතහොත් එම පූර්වාසන්න දෙබස් බණ්ඩය රහිතව එය සිදු කළ ද, විනිශ්චයේ දී ඇගයීමට ලක් කරන්නේ ගීතය ඉදිරිපත් කිරීමට අදාළව දරුවන් සතුවන ප්‍රාසංගික හා ශිල්පීය කුසලතාවයයි.
06.	රාගධාරී ශාස්ත්‍රීය ගායන, වාදන ශීර්ෂවල සහභාගී විය හැකි සංඛ්‍යාවට අදාළව	තරගයට සහභාගීවන සාමාජික සංඛ්‍යාවෙහි උපරිමය තීරණය කිරීමේ දී ඉලෙක්ට්‍රොනික් තාම්පුරාව චක්‍රලේඛයෙන් අනුමත කර ඇති ශීර්ෂවලට භාවිත කළ ද එය සහභාගීවන පුද්ගල සාමාජිකයෙක් ලෙස ගණනය නොකෙරේ.



වරුණ අලහකෝන්
අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ
සෞන්දර්ය අධ්‍යාපන

වරුණ අලහකෝන්
අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ (සෞන්දර්ය අධ්‍යාපන)
අධ්‍යාපන, උසස් අධ්‍යාපන සහ වෘත්තීය
අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය
"ඉසුරපාය", බත්තරමුල්ල.