අධ්‍යාපන, උසස් අධ්‍යාපන සහ වෘත්තීය අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය
கல்வி, உயர் கல்வி மற்றும் தொழிற் கல்வி அமைச்சு
Ministry of Education, Higher Education and Vocational Education

'ඉසුරුපාය', බත්තරමුල්ල, ශ්‍රී ලංකාව.
'இசுருபாய', பத்தரமுல்ல, இலங்கை.
'Isurupaya', Battaramulla, Sri Lanka.
+94112785141-50 +94112785818
info@moe.gov.lk www.moe.gov.lk

මගේ යොමුව / எனது இல. / My Ref. ED/1/1/6/2

ඔබේ යොමුව / உமது இல. / Your Ref.

දිනය / திகதி / Date 2025.04. 22

சுற்றுநிருப இலக்கம்: 19 /2025

அனைத்து மாகாணக் கல்விச் செயலாளர்கள்

அனைத்து மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளர்கள்

அனைத்து வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர்கள்

அனைத்து கோட்டங்களுக்குப் பொறுப்பான கல்விப் பணிப்பாளர்கள்

அனைத்து பிரிவெனாதிபதிகள்

அனைத்து அதிபர்கள்

<u>அகில இலங்கை பாடசாலை சித்திரப் போட்டி - 2025</u>

கல்வி, உயர் கல்வி மற்றும் தொழிற் கல்வி அமைச்சின் வழிநடாத்தலின் கீழ் வருடாந்தம் நடாத்தப்படும் மேற்படி போட்டியின் 2025ம் ஆண்டிற்குரிய நிபந்தனைகள், ஆலோசனைகள் மற்றும் ஆக்கங்கள் முன்வைக்கப்படவேண்டிய தலைப்புக்கள் தொடர்பான தகவல்கள் இத்துடன் தரப்பட்டுள்ளன. இது தொடர்பில் உரிய ஆசிரியர்கள் மற்றும் மாணவ மாணவியரை அறிவுறுத்தி இப் போட்டிகளில் அவர்களது ஆக்கங்களை முன்னிலைப்படுத்த நடவடிக்கையெடுக்குமாறு இத்தால் அறியத் தருகின்றேன்.

இதில் பங்கேற்கும் அனைத்து போட்டியாளர்களும் ஏனைய தரப்பினர்களும் எப்போதும் இச் சுற்றுநிருபத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள நிபந்தனைகளுக்கு அமைவாக செயற்படல் வேண்டும்.

நாலக களுவெவ
செயலாளர்

அகில இலங்கை பாடசாலை சித்திரப் போட்டி - 2025

அறிமுகம்

எமது நாட்டின் பாடசாலை மாணவர்கள் மற்றும் ஆசிரியர்களுக்கு சித்திரக் கலை சார்ந்த ஆக்கங்களை மேற்கொள்வதற்கு வாய்ப்பளிப்பதற்காகவும், அதனூடாக அவர்களது நுட்பத் திறன்களை மேலும் போஷிப்பதற்கும் பிரயோக ரீதியான மற்றும் பாடம் சார்ந்த பல்வேறு அனுபவங்களைப் பெற்றுக் கொடுப்பதற்கும் அதே போன்று அவர்களது இரனைத் தன்மையினை மேம்படுத்துவதற்காகவும் இப் போட்டிகள் ஒழுங்கு செய்யப்படுகின்றன. எமது நாட்டின் அழகியல் கல்வியில் முன்னோடிகளாக செயற்பட்டவர்களது அர்ப்பணிப்பின் விளைவாக முறையாக பல்வேறு வடிவங்களுடன் கூடியதாக மேமப்படுத்தப்பட்டு தொடர்ச்சியாக ஒழுங்குசெய்யப்பட்டு வந்த இப் போட்டிகள், தற்காலத்தில் சித்திரக் கலைக் கல்விக்கான காலத்தின் தேவைகளுக்கு பொருத்தமான மிகவும் முக்கியமானதும் அத்தியாவசியமானதுமான நிகழ்ச்சித்திட்டமொன்றாக கல்வி, உயர் கல்வி மற்றும் தொழிற் கல்வி அமைச்சினால் இப் போட்டிகள் நடைமுறைப்படுத்தப்படுகின்றன. இப் போட்டியில் தேசிய மட்டத்தில் தேசிய மட்டத்தில் மதிப்பீட்டுக்குட்படுத்தப்படும் மாணவ மாணவியருக்கு உயர் கல்வியைத் தொடரும் போது முன்னிரிமையளிக்கப்படும்

1. பங்குபற்றுகை மற்றும் முன்னிலையாகுதல்

1.1 *அரச பாடசாலை மாணவ மாணவியருக்கும் கல்வி, உயர் கல்வி, மற்றும் தொழிற் கல்வி அமைச்சின் கீழ் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ள தனியார் பாடசாலை மாணவ மாணவியருக்கும், அனைத்து பிரிவெனா கல்வி நிறுவனங்களதும் மாணவ மாணவியர் மற்றும் பிக்குமார்களான மாணவர்களுக்கும், சர்வதேச பாடசாலைகள் மற்றும் அத்தகைய ஏனைய தனியார் பாடசாலைகளின் மாணவ மாணவியருக்கும் இப் போட்டிகளில் கலந்துகொள்ள முடியும். இதில் கீழ்வரும் போட்டித் தலைப்புக்களின் கீழ் போட்டிகள் நடைபெறும். இப் போட்டித் தலைப்புக்கள் சார்ந்த மேலதிக தெளிவுபடுத்தல்கள் இதன் இறுதியில் உள்ள "இணைப்பு – 01" இன் கீழ் போட்டித் தலைப்புக்கள், அதற்குரிய நியதிகள் மற்றும் ஊடகங்களின் வகைப்படுத்தல்' என்பதன் கீழ் தரப்பட்டுள்ளன.*

தரங்கள்	போட்டி இல.	போட்டித் தலைப்பு
6 -7		**நிறம் பூசுதல்**
	1	வெளிப்படுத்துகை சித்திரம் – நீர் வர்ண ஊடகம்
	2	வெளிப்படுத்துகை சித்திரம் - பெஸ்டல் அல்லது செறிவான திரவ ஊடகம்
	3	வெளிப்படுத்துகை சித்திரம் - கொலாஜ் ஊடகம்
	4	வெளிப்படுத்துகை சித்திரம் - கலப்பு ஊடகம்
	5	அலங்கார வடிவமைப்பு
	6	கிரபிக் வடிவமைப்பு ஆக்கம் (புத்தக மேலட்டை ஆக்கம்)
8 -9	7	வெளிப்படுத்துகை சித்திரம் - நீர் வர்ண ஊடகம்
	8	வெளிப்படுத்துகை சித்திரம் - பெஸ்டல் அல்லது செறிவான திரவ ஊடகம்
	9	வெளிப்படுத்துகை சித்திரம் - கொலாஜ் ஊடகம்
	10	வெளிப்படுத்துகை சித்திரம் - கலப்பு ஊடகம்
	11	அலங்கார வடிவமைப்பு
	12	கிரபிக் ஆக்கங்கள்
10 11		**நிறம் பூசுதல்**
	13	வெளிப்படுத்துகை சித்திரம் - நீர் வர்ண ஊடகம்
	14	வெளிப்படுத்துகை சித்திரம் - பெஸ்டல் அல்லது செறிவான திரவ ஊடகம்
	15	வெளிப்படுத்துகை சித்திரம் - கொலாஜ் ஊடகம்
	16	வெளிப்படுத்துகை சித்திரம் - கலப்பு ஊடகம்
	17	பாரம்பரிய சித்திரம் பாணிகளுடன் தழுவியதான வெளிப்படுத்துகைச் சித்திரம்
	18	பாரம்பரிய சித்திரங்களை வரைதல்

	19	அசையாத பொருட்களின் தொகுதி - நீர் வர்ண ஊடகம்
	20	அசையாத பொருட்களின் தொகுதி - பெஸ்டல் அல்லது செறிவான திரவ ஊடகம்
	21	அசையாத பொருட்களின் தொகுதி - கொலாஜ் ஊடகம்
	22	அசையாத பொருட்களின் தொகுதி - கலப்பு ஊடகம்
	23	நிலத்தோற்ற ஓவியம்
	24	மேல் உருவச் சித்திரம் (உருவப் படம் – ஒரு நிறம்)
	அலங்கார வடிவமைப்பு	
	25	இலங்கையின் பாரம்பரிய அலங்கார அலகுகளுடன் தழுவிய வடிவமைப்பு
	26	நவீன அலங்கார அலகுகளுடன் தழுவியதான வடிவமைப்பு
	27	நவின வடிவங்களுடன் கூடிய பயன்பாட்டுப் பொருட்களை வரைதல் (திட்டங்களை வடிவமைத்தல்.)
	கிரபிக் வடிவமைப்பு (அச்சு ஊடகம்)	
	28	சுவரொட்டி ஆக்கம்
	29	விளக்கச் சித்திரம்
	30	உற்பத்திப் பொதி/ மேலுறை/ லேபல்
	31	புத்தக மேலட்டை
	32	சித்திரக் கதை ஆக்கம்
	33	செய்திப் பத்திரிகை கேளிச் சித்திரம் (கார்ட்டூன்)
	34	கணிணி ஆக்கம் -1 (சுவரொட்டி ஆக்கம், புத்தக மேலட்டை, உற்பத்திப் பொருட்களின் பொதியாக்கத் தாள்/ லேபல்)
	35	கணிணி ஆக்கம் -2 (விளக்கச் சித்திர ஆக்கம்)
	விசேட போட்டிகள் – சிற்பங்களை வடிவமைத்தல்	
	36	பிசைதல்
	37	செதுக்குதல்
	38	ஒன்று சேர்த்தல்
12 -13	**நிறம் பூசுதல்**	
	39	வெளிப்படுத்துகை சித்திரம் - நீர் வர்ண ஊடகம்
	40	வெளிப்படுத்துகை சித்திரம் - பெஸ்டல் அல்லது செறிவான திரவ ஊடகம்
	41	வெளிப்படுத்துகை சித்திரம் - கொலாஜ் ஊடகம்
	42	வெளிப்படுத்துகை சித்திரம் - கலப்பு ஊடகம்
	43	பாரம்பரிய சித்திரங்களை வரைதல்.
	44	பாரம்பரிய சித்திரப் பாணிகளுடன் தழுவியதான வெளிப்பாட்டுச் சித்திரம்
	45	அசையாத பொருட்களின் தொகுதி (பார்த்து வரைதல்) - நீர் வர்ண ஊடகம்
	46	அசையாத பொருட்களின் தொகுதி (பார்த்து வரைதல்)- பெஸ்டல் அல்லது செறிவான திரவ ஊடகம்
	47	அசையாத பொருட்களின் தொகுதி (பார்த்து வரைதல்) - கொலாஜ் ஊடகம்
	48	அசையாத பொருட்களின் தொகுதி (பார்த்து வரைதல்) - கலப்பு ஊடகம்
	49	அசையாத பொருட்களின் கலவை
	50	நிலத்தோற்ற ஓவியம் -1
	51	நிலத்தோற்ற ஓவியம் -2
	52	மேல் உருவச் சித்திரம் (உருவப்படம் – ஒரு நிறம்)
	53	மேல் உருவச் சித்திரம் (உருவப்படம் – பல நிறங்கள்)
	அலங்கார வடிவமைப்பு	
	54	பாரம்பரிய சுவரோவிய அலங்கார அலகுகளை பார்த்து வரைதல்.
	55	பாரம்பரிய அலங்கார அலகுகளுடன் தழுவியதாக வடிவமைப்பு
	56	நவீன அலங்கார அலகுகளுடன் தழுவியதான வடிவமைப்பு
	57	நவின வடிவங்களுடன் கூடிய பயன்பாட்டுப் பொருட்களை வரைதல் (திட்டங்களை வடிவமைத்தல்.)

	கிரபிக் வடிவமைப்பு (அச்சு ஊடகம்)	
	58	சுவரொட்டி ஆக்கம்
	59	விளக்கச் சித்திர ஆக்கம்
	60	புத்தக மேலட்டை
	61	உற்பத்திப் பொதி/ மேலுறை/ லேபல்
	62	சித்திரக் கதை ஆக்கம்
	63	செய்திப்பத்திரிகை கேளிச் சித்திரம் (கார்ட்டூன்)
	64	கணிணி ஆக்கம் -1 (சுவரொட்டி ஆக்கம், புத்தக மேலட்டை, உற்பத்திப் பொருட்களின் பொதியாக்கத் தாள்/ லேபல்)
	65	கணிணி ஆக்கம் -2 (விளக்கச் சித்திரம்)
	விசேட போட்டிகள் – சிற்பங்களை வடிவமைத்தல்	
	66	பிசைதல்
	67	செதுக்குதல்
	68	ஒன்று சேர்த்தல்

2 போட்டிக்கான பொதுவான ஆலோசனைகள் :

2.1 ஒரு மாணவன் அல்லது மாணவி மேற்படி போட்டித் தலைப்புக்களின் கீழ் ஒன்றில் மாத்திரமே கலந்துகொள்ளலாம். இருப்பினும், விசேட போட்டி அம்சமான சிற்பங்களை வடிவமைக்கும் போட்டிப் பிரிவானது நேரடியாக தேசிய மட்ட சுற்றுப் போட்டியொன்றாக நடைபெறும். அதில் பங்கேற்கும் ஒருவர், அந்த விசேட போட்டி உட்படலாக தனது தரத்திற்குரிய வேறு போட்டி ஒன்றிலும் பங்கேற்க முடியும்.

2.2 வெளிப்படுத்துகை, அலங்கார மற்றும் கிரபிக் போட்டித் தலைப்புக்களுக்குரிய ஆக்கங்களை பாடசாலை, வலய மற்றும் போட்டிகளுக்காக முன்னிலைப்படுத்தும் போது அவ் ஆக்கங்களின் அளவு A3 ஆக காணப்படல் வேண்டும் தேசிய மட்டத்தில் இதற்கான போட்டியின் போது வரைவதற்கான தாள்கள் வழங்கப்படும். அனைத்து போட்டியாளர்களும் தமது ஆக்கங்களுக்கு அவசியமான நிற ஊடகங்கள், ஏனைய உபகரணங்கள் மற்றும் பொருட்களை ஏற்பாடு செய்துகொள்ள வேண்டும். கணிணி கிரபிக் வடிவமைப்பு, வர்ண, அச்சிடப்பட்ட A4 அளவிலான தாளில் இருத்தல் வேண்டும்.

2.3 சிற்பங்களை வடிவமைப்பதற்கான போட்டியில் பிசைதல் மற்றும் ஒன்றுசேர்த்தல் ஆக்கங்கள் 1×1×1 அடிகள் அளவிலும் இருத்தல் வேண்டும் என்பதுடன் செதுக்கல் ஆக்கங்கள் 1×1×1 அடிகள் அளவிலும் (முழு உயரம்) அல்லது 1×1 அளவிலும் (மிகை உயரம், பகுதி உயரம், சிறு உயரம்) ஆக இருத்தல் வேண்டும். அவ்வாறே குறித்த போட்டித் தலைப்புக்களில் பங்கேற்பவர்கள் அதற்குரிய பொருட்களை தாமே ஏற்பாடு செய்துகொள்ள வேண்டும் இவ் ஆக்கங்களுக்குரிய போட்டித் தலைப்புக்களின் கீழ் இலத்திரனியல் உபகரணங்களை பயன்படுத்துவதற்கு அனுமதியளிக்கப்படமாட்டாது.

2.4 அகில இலங்கை சித்திரப் போட்டியில் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ள பாரம்பரிய சித்திரங்களை வரைதல், பாரம்பரிய சுவரோவிய அலங்கார அலகுகளைப் பார்த்து வரைதல் மற்றும் மேல் உருவச் சித்திரம் (உருவப்படம்) [போட்டித் தலைப்பு இலக்கம் 18, 43, 52, 53, 54] ஆகியவற்றில் பாடசால இமற்றும் வலய மட்டத் தமக்கு விருப்பமான அச்சுப் பிரதி அல்லது புகைப்படம் ஒன்றை பார்து வரைவதற்கு இடமளிக்கப்படும் என்பதுடன், மாகாண மத்தியஸ்தத்தின் பின்னர் தேசிய மட்டத்திலான இறுதிப் போட்டியில் கல்வி, உயர் கல்வி மற்றும் தொழிற் கல்வி அமைச்சினால் வழங்கப்படும் அச்சுப் பிரதி தழுவியதாக ஓவியங்களை வரைய வேண்டும்.

2.5 தேசிய மட்டத்தின் இறுதிக் கட்டத்தில் சகல போட்டித் தலைப்புக்களுக்கும் கல்வி, உயர் கல்வி மற்றும் தொழிற் கல்வி அமைச்சினால் தொனிப்பொருள்கள் வழங்கப்படும்.

2.6 வலயப் போட்டிகளில், வலயக் கல்வி அலுவலகங்களுக்கு வரவழைத்து சித்திரங்கள்/ ஆக்கங்களை மேற்கொள்ளச் செய்யும் போதும் கல்வி, உயர் கல்வி மற்றும் தொழிற் கல்வி அமைச்சின் மூலம் வரவழைக்கப்பட்டு இறுதிச் சுற்றுக்குரிய சித்திரங்கள்/ ஆக்கங்களை மேற்கொள்ளும் போதும் வழங்கப்படும் காலம் மு.ப 9.00 முதல் பி.ப 4.00 மணி வரையிலாகும்.

2.7 இம் முறை முதல் ஆரம்பிக்கும் சிற்பங்களை வடிவமைக்கும் போட்டியானது (போட்டித் தலைப்பு இலக்கம் 36,37,38, 66, 67 மற்றும் 68) விசேட போட்டிப் பிரிவொன்றாக

நடைமுறைப்படுத்தப்படுவதால், அதற்கு விண்ணப்பிப்பவர்கள் நேரடியாக கல்வி, உயர் கல்வி மற்றும் தொழிற் கல்வி அமைச்சிற்கு விண்ணப்பப் படிவங்களை அனுப்பிவைக்க வேண்டும் என்பதுடன் இதற்காக இதன் இறுதியில் உள்ள இணைப்பு 04 மாதிரி விண்ணப்பப் படிவத்தைப் பயன்படுத்த வேண்டும்.

2.8 சிற்ப ஆக்கங்களை முன்னிலைப்படுத்தும் விசேட போட்டிப் பிரிவின் கீழ், முதலில் தாம் பங்குபற்றும் போட்டிப் பிரிவிற்குரிய ஆக்கம் ஒன்றினை பாடசாலையில் வரைந்து அதன் முன் பக்கம் மற்றும் இரண்டு பக்கங்களிலும் மதிப்பிடக்கூடிய வகையில் எடுக்கப்பட்ட புகைப்படம், குறைந்தது 3இனை அதிபரினால் சான்றளிக்கப்பட்டு இணைப்பு 04 விண்ணப்பப் படிவத்தை 2025 ஜூன் மாதம் 30ம் திகதிக்கு முன்னர் வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர் மற்றும் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களத்தின் அழகியல்/ சித்திரப் பாடத்திற்கு பொறுப்பான பணிப்பாளருக்கும் பிரதியொன்றுடன் கீழ்வரும் முகவரிக்கு பதிவுத் தபால் மூலமாக அனுப்பிவைக்க வேண்டும். மேற்கூறப்பட்ட திகதிக்கு பின்னராக கிடைக்கப் பெறும் விண்ணப்பப் படிவங்கள் ஏற்றுக் கொள்ளப்படமாட்டாது என்பதுடன், கீழ்வரும் முகவரிக்கு பதிவுத் தபால் மூலமாக கிடைக்கப் பெற்ற விண்ணப்பப் படிவங்கள் மாத்திரம் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும். இவ் விண்ணப்பப் படிவங்களை அனுப்பும் கடித உறையின் இடது பக்க மேல் மூலையில் 'அகில இலங்கைப் பாடசாலை சித்திரப் போட்டி – சிற்பங்கள் பிரிவு' என்பதாக குறிப்பிட்டு அனுப்பிவைத்தல் வேண்டும்.

அழகியல் கல்விப் பணிப்பாளர்,
அழகியல் கல்விக் கிளை
கல்வி, உயர் கல்வி மற்றும் தொழிற் கல்வி அமைச்சு,
இசுருபாய, பத்தரமுல்ல.

3 போட்டிகளை ஒழுங்குசெய்தல் தொடர்பில் பொதுவான விடயங்கள்

3.1 அகில இலங்கைப் பாடசாலை சித்திரப் போட்டிகள் 7 கட்டங்களாக நடைபெறும். குறித்த ஒவ்வொரு போட்டிக் கட்டங்கள், ஒழுங்குபடுத்தல் செயற்பாடுகள் மற்றும் அவற்றை நிறைவேற்ற வேண்டிய காலம் ஆகியன கீழ்வரும் அட்டவணையில் தரப்பட்டுள்ளன.

கட்டம்	ஒழுங்குபடுத்தல் செயற்பாடு	திகதி
1	பாடசாலைகளிலிருந்து சித்திரங்களை வலயக் கல்வி அலுவலகங்களுக்கு பெற்றுக்கொள்ளல்	2025.06.30ம் திகதிக்கு முன்னர்
2	அவ்வாறாக கிடைக்கப் பெற்ற சித்திரங்களை வலய மட்டத்தில் மதிப்பீடு செய்து அதன் வெற்றியாளர்களை வரவழைத்து வலயப் போட்டிகளை நடாத்துதல்.	2025.07.25ம் திகதிக்கு முன்னர்
3	வலய மட்ட போட்டியில் ஆக்கங்களை மதிப்பீடு செய்து மாகாண மட்டத்திற்கு அனுப்புவதற்காக தெரிவு செய்யப்பட்ட ஆக்கங்களை மாகாணக் கல்வித் திணைக்களத்தில் கையளித்தல்	2025.08.15ம் திகதிக்கு முன்னர்
4	தமது மாகாணத்தின் வலயங்களிலிருந்து அனுப்பிவைக்கப்பட்ட அனைத்து ஆக்கங்களையும் அவ் அப் போட்டிப் பிரிவுகளின் கீழ் மதிப்பீடு செய்து, உரிய எண்ணிக்கையினை கல்வி, உயர் கல்வி மற்றும் தொழிற் கல்வி அமைச்சிற்கு அனுப்பிவைத்தல்.	2025.09.12ம் திகதிக்கு முன்னர்
5	ஒவ்வொரு மாகாணங்களிலிருந்து தேசிய மட்டத்திற்கு அனுப்பிவைக்கப்பட்ட ஆக்கங்களை மதிப்பீடு செய்து மாகாணங்களின் 1,2 மற்றும் 3 ம் நிலைகள் உட்படலாக தேசிய சுற்றிற்கு அனுமதிக்கும் A தர மட்டத்துடன் கூடிய சித்திரங்களைத் தெரிவு செய்தல்.	2025.09.30ம் திகதிக்கு முன்னர்
6	தேசிய சுற்றிற்கு தெரிவு செய்யப்பட்ட போட்டியாளர்கள் மற்றும் விசேட போட்டிக்கு விண்ணப்பித்த போட்டியாளர்களை வரவழைத்து தேசிய மட்டப் போட்டியை நடாத்துதல் (சில துணைக் கட்டங்களாக நடாத்தப்படலாம்)	2025.12.06ம் திகதிக்கு முன்னர்
7	தேசிய மட்டத்தில் 5 ம் கட்டத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆக்கங்களை மத்தியஸ்தம் செய்தல்	2025.12.15ம் திகதிக்கு முன்னர்

3.2 **வலய மட்டத்திலிருந்து மாகாண மட்டத்திற்கும், மாகாண மட்டத்திலிருந்து தேசிய மட்டத்திற்கும்** முன்னிலைப்படுத்துவதற்காக அவ் அப் போட்டிப் பிரிவுகளின் கீழ் தெரிவு செய்யப்பட வேண்டிய ஆக்கங்களின் எண்ணிக்கை கீழ்வரும் அட்டவணையில் தரப்பட்டுள்ளது.

தரங்கள்	போட்டி இலக்கம்	போட்டித் தலைப்பு	தெரிவு செய்யப்பட வேண்டிய எண்ணிக்கை
6 -7		**நிறம் பூசுதல்**	
	1	வெளிப்படுத்துகை சித்திரம் – நீர் வர்ண ஊடகம்	20
	2	வெளிப்படுத்துகை சித்திரம் - பெஸ்டல் அல்லது செறிவான திரவ ஊடகம்	10
	3	வெளிப்படுத்துகை சித்திரம் - கொலாஜ் ஊடகம்	10
	4	வெளிப்படுத்துகை சித்திரம் - கலப்பு ஊடகம்	10
	5	அலங்கார வடிவமைப்பு	20
	6	கிரபிக் வடிவமைப்பு	20
8 -9	7	வெளிப்படுத்துகை சித்திரம் – நீர் வர்ண ஊடகம்	10
	8	வெளிப்படுத்துகை சித்திரம் - பெஸ்டல் அல்லது செறிவான திரவ ஊடகம்	10
	9	வெளிப்படுத்துகை சித்திரம் - கொலாஜ் ஊடகம்	10
	10	வெளிப்படுத்துகை சித்திரம் - கலப்பு ஊடகம்	10
	11	அலங்கார வடிவமைப்பு	20
	12	கிரபிக் வடிவமைப்பு	20
10-11	13	வெளிப்படுத்துகை சித்திரம் – நீர் வர்ண ஊடகம்	10
	14	வெளிப்படுத்துகை சித்திரம் - பெஸ்டல் அல்லது செறிவான திரவ ஊடகம்	10
	15	வெளிப்படுத்துகை சித்திரம் - கொலாஜ் ஊடகம்	10
	16	வெளிப்படுத்துகை சித்திரம் - கலப்பு ஊடகம்	10
	17	பாரம்பரிய சித்திரம் பாணிகளுடன் தழுவியதான வெளிப்படுத்துகைச் சித்திரம்	10
	18	பாரம்பரிய சித்திரங்களை வரைதல்	10
	19	அசையாத பொருட்களின் தொகுதி - நீர் வர்ண ஊடகம்	10
	20	அசையாத பொருட்களின் தொகுதி - பெஸ்டல் அல்லது செறிவான திரவ ஊடகம்	10
	21	அசையாத பொருட்களின் தொகுதி - கொலாஜ் ஊடகம்	10
	22	அசையாத பொருட்களின் தொகுதி - கலப்பு ஊடகம்	10
	23	நிலத்தோற்ற ஓவியம் -1	10
	24	மேல் உருவச் சித்திரம் (உருவப் படம் – ஒரு நிறம்)	10
		அலங்கார வடிவமைப்பு	
	25	உள்நாட்டு பாரம்பரிய அலங்கார அலகுகளுடன் தழுவிய வடிவமைப்பு	20
	26	நவீன அலங்கார அலகுகளுடன் தழுவியதான வடிவமைப்பு	20
	27	நவின வடிவங்களுடன் கூடிய பயன்பாட்டுப் பொருட்களை வரைதல் (திட்டங்களை வடிவமைத்தல்.)	20
		கிரபிக் வடிவமைப்பு (அச்சு ஊடகம்)	
	28	சுவரொட்டி ஆக்கம்	10
	29	விளக்கச் சித்திரம்	10
	30	உற்பத்திப் பொதி/ மேலுறை/ லேபல்	10
	31	புத்தக மேலட்டை	10
	32	சித்திரக் கதை ஆக்கம்	20
	33	செய்திப் பத்திரிகை கேலிச் சித்திரம் (கார்ட்டூன்)	10

	34	கணிணி ஆக்கம் -1 (சுவரொட்டி ஆக்கம், புத்தக மேலட்டை, உற்பத்திப் பொருட்களின் பொதியாக்கத் தாள்/ லேபல்)	10
	35	கணிணி ஆக்கம் -2 (விளக்கச் சித்திர ஆக்கம்)	20
		விசேட போட்டிகள் – சிற்பங்களை வடிவமைத்தல்	
	36	பிசைதல்	10
	37	செதுக்குதல்	10
	38	ஒன்று சேர்த்தல்	10
12 -13		**நிறம் பூசுதல்.**	
	39	வெளிப்படுத்துகை சித்திரம் - நீர் வர்ண ஊடகம்	20
	40	வெளிப்படுத்துகை சித்திரம் - பெஸ்டல் அல்லது செறிவான திரவ ஊடகம்	10
	41	வெளிப்படுத்துகை சித்திரம் - கொலாஜ் ஊடகம்	10
	42	வெளிப்படுத்துகை சித்திரம் - கலப்பு ஊடகம்	10
	43	பாரம்பரிய சித்திரப் பாணிகளுடன் தழுவியதான வெளிப்பாட்டுச் சித்திரம்	
	44	பாரம்பரிய சித்திரங்களை வரைதல்	
	45	அசையாத பொருட்களின் தொகுதி (பார்த்து வரைதல்) - நீர் வர்ண ஊடகம்	10
	46	அசையாத பொருட்களின் தொகுதி (பார்த்து வரைதல்)- பெஸ்டல் அல்லது செறிவான திரவ ஊடகம்	10
	47	அசையாத பொருட்களின் தொகுதி (பார்த்து வரைதல்) - கொலாஜ் ஊடகம்	10
	48	அசையாத பொருட்களின் தொகுதி (பார்த்து வரைதல்) - கலப்பு ஊடகம்	10
	49	அசையாத பொருட்களின் கலவை	10
	50	நிலத்தோற்ற ஓவியம் -1	05
	51	நிலத்தோற்ற ஓவியம் -2	10
	52	மேல் உருவச் சித்திரம் (உருவப்படம் – ஒரு நிறம்)	10
	53	மேல் உருவச் சித்திரம் (உருவப்படம் – பல நிறங்கள்)	10
		அலங்கார வடிவமைப்பு	
	54	பாரம்பரிய சுவரோவிய அலங்கார அலகுகளை பார்த்து வரைதல்.	15
	55	பாரம்பரிய அலங்கார அலகுகளுடன் தழுவியதாக வடிவமைப்பு	15
	56	நவீன அலங்கார அலகுகளுடன் தழுவியதான வடிவமைப்பு	15
	57	நவின வடிவங்களுடன் கூடிய பயன்பாட்டுப் பொருட்களை வரைதல் (திட்டங்களை வடிவமைத்தல்.)	15
		கிரபிக் வடிவமைப்பு (அச்சு ஊடகம்)	
	58	சுவரொட்டி ஆக்கம்	10
	59	விளக்கச் சித்திர ஆக்கம்	10
	60	புத்தக மேலட்டை	10
	61	உற்பத்திப் பொதி/ மேலுறை/ லேபல்	10
	62	சித்திரக் கதை ஆக்கம்	05
	63	செய்திப்பத்திரிகை கேளிச் சித்திரம் (கார்ட்டூன்)	10
	64	கணிணி ஆக்கம் -1 (சுவரொட்டி ஆக்கம், புத்தக மேலட்டை, உற்பத்திப் பொருட்களின் பொதியாக்கத் தாள்/ லேபல்)	10
	65	கணிணி ஆக்கம் -2 (விளக்கச் சித்திரம்)	05

	விசேட போட்டிகள் – சிற்பங்களை வடிவமைத்தல்		
	66	பிசைதல்	தேசிய மட்டத்றதில் மாத்திரம் மதிப்பீட்டிற்கு உட்படுத்தப்படும்
	67	செதுக்குதல்	
	68	ஒன்று சேர்த்தல்	

4 வலய மட்ட ஒழுங்குபடுத்தல் செயற்பாடுகள் மற்றும் வலய மட்டப் போட்டி மத்தியஸ்தம்

4.1 *பாடசாலைகளால் வலயக் கல்வி அலுவலகங்களுக்கு அனுப்பிவைக்கப்பட்ட ஆக்கங்களின் பின்புறமாக இச் சுற்றுநிருபத்தில் இறுதில் உள்ள இணைப்பு 02 இல் உள்ள விண்ணப்பப் படிவத்தை ஒட்டுதல் மற்றும் அதில் அதிபரின் பதவி முத்திரையுடன் கையொப்பமிடுவது கட்டாயமாகும்.*

4.2 *பாடசாலை மட்டத்திலிருந்து வலயத்திற்கு அனுப்பப்பட்ட ஆக்கங்களை, வலயத்தின் அழகியல் அல்லது சித்திரப் பாடத்துடன் தொடர்புடைய உத்தியோகத்தர்களது பரிந்துரையுடன், சித்திரப் பாடப் பணிப்பாளர்கள் அல்லது சித்திரப் பாட ஆசிரியர் ஆலோசகர்கள் அல்லது பாடம் சார் நிபுணர்கள் மூவர் உள்ளடங்கிய நடுவர் சபை ஒன்றை நியமித்து, வலய மட்ட சித்திர ஆக்கத்திற்கு பொருத்தமான போட்டியாளர்களைத் தெரிவு செய்ய வேண்டும். (இதற்காக பாடசாலை ஆசிரியர்களைப் பயன்படுத்தலாகாது) .*

4.3 *அவ்வாறாக தெரிவு செய்யப்பட்ட போட்டியாளர்களை வலயத்தின் ஒரு இடத்திற்கு வரவழைத்து அன்றைய தினம் மு.ப 9.00 மணி முதல் பி.ப. 4.00 வரையிலான காலத்தில் இதில் அவர்கள் முன்னிலையாகும் போட்டிப் பிரிவுகளுக்குரிய ஆக்கங்களை மேற்கொள்ள வேண்டும் என்பதுடன், அவ் ஆக்கங்களை அழகியல் அல்லது சித்திரப் பாடத்துடன் தொடர்புடைய உத்தியோகத்தர்களது பரிந்துரையுடன் சித்திரப் பாடப் பணிப்பாளர்கள் அல்லது சித்திரப் பாட ஆசிரியர் ஆலோசகர்கள் அல்லது பாடசாலை ஆசிரியர்களல்லாத விடயம் சார் நிபுணத்துவத்துடன் கூடியவர் நடுவர் சபை ஒன்றினூடாக மதிப்பீடு செய்து மாகாண மட்டத்திற்கு அனுப்புவதற்குப் பொருத்தமான ஆக்கங்களைத் தெரிவு செய்ய வேண்டும்.*

4.4 *வலயப் போட்டிகளின் மத்தியஸ்தம் தொடர்பில் முழுப் பொறுப்பும் வலயக் கல்விப் பணிப்பாளரைச் சாரும். இந்த சுற்றுநிருபத்தின் நிபந்தனைகளை மீறாத வகையில் வலயப் போட்டிப் பெறுபேறுகாளின் இறுதி மத்தியஸ்தராக வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர் செயற்படுவார்.*

4.5 *இச் சுற்றுநிருபத்தின் இலக்கம் 1 பகுதியில் அட்டவணையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள ஞாபகார்த்த விருதுகள் தவிர்த்து 1,2,3ம் நிலைகளுக்கும் உரிய திறமைகளின் எண்ணிக்கைக்கான சான்றிதழ்களும் வலயக் கல்வி அலுவலகத்தினால் வழங்கப்படல் வேண்டும். வலயங்களால் மேற்கொள்ளப்படும் மத்தியஸ்தம் மற்றும் அவ் வெற்றிகள் மாகாண மற்றும் தேசிய மட்டங்களுக்குரியதல்ல என்பதுடன் அதனை வலய மட்ட வெற்றியாக மாத்திரமே கருத வேண்டும்.*

4.6 *வலயப் பெறுபேறுகளைத் தயாரிக்கும் போது உரிய வெற்றியாளர்களது பெயர் பட்டியலை வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர் சான்றுப்படுத்தி, வெற்றி பெற்ற ஆக்கங்களுடன், தமது மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளருக்கு அனுப்பிவைத்தல் வேண்டும்.*

4.7 *வலயத்தில் வெற்றியீட்டிய ஆக்கங்களை மாகாணத்திற்கு அனுப்பிவைக்க முன்னர் சகல சித்திரங்களின் பின் புறத்திலும், இதன் இறுதியில் உள்ள இணைப்பு 03 எனும் விண்ணப்பப் படிவத்தை ஒட்டி அனுப்ப வேண்டும் என்பதுடன், அதில் வலயக் கல்விப் பணிப்பாளருக்கு ஒதுக்கப்பட்டுள்ள இடத்தில் வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர் அல்லது வலயத்தின் சித்திரப் பாடத்திற்கு பொறுப்பான பணிப்பாளர் கையொப்பமிட்டு பதவி முத்திரையினைப் பதிப்பது கட்டாயமாகும்.*

5 மாகாண மட்ட போட்டி ஒழுங்குபடுத்தல் செயற்பாடுகள் மற்றும் மாகாணப் போட்டிகளின் மத்தியஸ்தம்

5.1 *மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளரின் ஆலோசனையுடன் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களத்தின் அழகியல்/ சித்திரப் பாடத்திற்குப் பொறுப்பான பணிப்பாளர், தமது மாகாணத்தின் சகல கல்வி வலயங்களிலும் சித்திரம் வரைந்த பின்னர் தெரிவு செய்யப்பட்ட தமக்கு அனுப்பிவைக்கப்பட்டுள்ள சித்திரங்களிலிருந்து, தேசிய மட்டத்திற்கு அனுப்பிவைப்பதற்குப்*

பொருத்தமான ஆக்கங்களை தெரிவு செய்வதற்காக மாகாண மத்தியஸ்த செயற்பாடுகளை ஒழுங்கு செய்தல் வேண்டும். மாகாண மட்டத்திலிருந்து தேசிய மட்டத்திற்கு, மேலே 3.3 இற்குறிய அட்டவணையில் ஒவ்வொரு போட்டித் தலைப்புக்களுக்குமுரியதாக குறிப்பிடப்பட்டுள்ள எண்ணிக்கையானவர்களை மாத்திரம் நிபுணத்துவத்துடன் கூடிய மத்தியஸ்த சபை ஒன்றினூடாக தெரிவு செய்தல் வேணுட்ம். இச் சித்திரங்களைத் தெரிவு செய்யும் போது கீழே 6.3 இல் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள. A *மற்றும்* B *ஆகிய தரநிலைகளுக்குரிய ஆக்கங்களிலிருந்து மாத்திரம் அவற்றை தெரிவு செய்ய வேண்டும் என்பதுடன், அவ் வெற்றிபெற்ற ஆக்கங்கள், உரிய பெயர் பட்டியல் ஆகியவற்றை கல்வி, உயர் கல்வி மற்றும் தொழிற் கல்வி அமைச்சின் அழகியல் கல்விப் பணிப்பாளருக்கு அனுப்பிவைக்க வேண்டும். இதன் போது அவ் அப் போட்டித் தலைப்புக்களுக்குரிய 1,2 மற்றும் 3ம் நிலைகளைத் தெரிவு செய்தலாகாது.*

5.2 *மாகாண மட்டத்திலிருந்து தேசிய மட்டத்திற்கு சித்திரங்களை அனுப்பிவைக்கும் போது அச் சித்திரங்களில் வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர்களால் கையொப்பமிட்டு ஒட்டப்பட்டுள்ள, இதன் இறுதியில் உள்ள இணைப்பு 03 விண்ணப்பப் படிவத்தில் மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளருக்காக ஒதுக்கப்பட்டுள்ள இடத்தில் மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளர் அல்லது மாகாணத்தின் சித்திரப் பாடத்திற்குப் பொறுப்பான பணிப்பாளர் கையொப்பமிட்டு பதவி முத்திரையினைப் பதிப்பது கட்டாயமாகும்.*

5.3 *கல்வி, உயர் கல்வி மற்றும் தொழிற் கல்வி அமைச்சின் அழகியல் கல்விப் பணிப்பாளரால் நியமிக்கப்படும் தேசிய மட்டத்திலான நடுவர் சபை ஒன்றினூடாக அவ் அம் மாகாணங்களிலில் அவ் அப் போட்டித் தலைப்புக்களுக்குரிய முதலாம், இரண்டாம் மற்றும் மூன்றாம் நிலைகள் தெரிவு செய்யப்படும். அதன் போது மாகாணப் பெறுபெறுகள் மற்றும் ஏதேனும் ஒரு ஆக்கம், முன்னைய வருடங்களில் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆக்கத்தை ஒத்ததாக இருத்தல், ஊடகத்தைப் பயன்படுத்தும் போது மற்றும் பெயரிடும் போது பிரச்சனைக்குரிய சந்தர்ப்பங்களில் அது தொடர்பிலான இறுதித் தீர்மானம் எடுக்கும் அதிகாரம் நடுவர் சபையைச் சாரும்.*

5.4 *அவ் அம் மாகாண மட்டங்களிலிருந்து தேசிய மட்டத்திற்கு அனுப்பப்பட்ட ஆக்கங்களிலிருந்து கீழே 6.3 இல் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள* A *தரநிலைக்குரிய ஆக்கங்கள் அமைச்சின் நடுவர் சபையினால் தேசிய மட்டப் போட்டிக்காக தெரிவு செய்யப்படும்.*

5.5 *அமைச்சின் நடுவர் சபையினரால் தெரிவு செய்யப்பட்ட மாகாண மட்டத்தின்* 1, 2 *மற்றும்* 3 *ம் நிலைகளுக்கான சான்றிதழ்கள் மற்றும் அந்த* 1, 2 *மற்றும்* 3 *நிலைகளுக்கு தெரிவு செய்யப்படாத, இருப்பினும் தேசிய மட்டப் போட்டிக்காக மாகாணத்திலிருந்து தெரிவு செய்யப்பட்டு அனுப்பிவைக்கப்பட்ட மீதியான அனைத்து ஆக்கங்களுக்குமான திறமைச் சான்றிதழ்கள் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களத்தினால் வழங்கப்படல் வேண்டும்.*

6 தேசிய மட்ட ஒழுங்குபடுத்தல் செயற்பாடுகள் மற்றும் தேசிய மட்ட மத்தியஸ்தம்

6.1 *அவ் அத் தலைப்புக்காளின் கீழ் மாகாண மட்டத்தில் தெரிவு செய்யப்பட்ட* A *தரத்திலான ஆக்கங்களை முன்னிலைப்படுத்திய போட்டியாளர்கள் மற்றும் விசேட போட்டிப் பிரிவிற்கு நேரடியாக தொடர்புபடும் போட்டியாளர்களை வரவழைத்து இந்தக் கட்டமானது நடைமுறைப்படுத்தப்படும் இதன் போது போட்டித் தலைப்பு இலக்கம்* 36, 37, 38, 66, 67 *மற்றும்* 68 *ஆகிய விசேட பிரிவுகளைச் சேர்ந்த போட்டியாளருக்கான இலக்கங்கள் அவர் உரித்தாகும் வேறு போட்டிகளில் கலந்துகொள்ள நேரிடும் பட்சத்தில் விசேட போட்டிக்கு பிரிதொரு சந்தர்ப்பம் வழங்கப்படும்.*

6.2 *தேசிய மட்ட மத்தியஸ்த செயற்பாடுகள், கல்வி, உயர் கல்வி மற்றும் தொழிற் கல்வி அமைச்சின் அழகியல் கல்விப் பணிப்பாளரால் நியமிக்கப்படும் மதிப்பீடு சபையொன்றினூடாக மேற்கொள்ளப்படும். இப் பணியினை அவதானிப்பதற்காக அவ் அம் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களங்களின் அழகியல்/ சித்திரப் பாடத்திற்குப் பொறுப்பான பணிப்பாளர் அல்லது மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளரால் அதிகாரமளிக்கப்பட்ட பிரிதொரு உத்தியோகத்தரை மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளர் அனுப்பிவைக்க முடியும்.*

6.3 *மாகாண மற்றும் தேசிய மட்ட ஆக்கங்காளை மதிப்பீடு செய்யும் பணியானது கீழ்வரும் ருப்ரிக் குறிப்பினை அடிப்படையாக கொண்டு மேற்கொள்ளப்படல் வேண்டும் என்பதுடன், தேவையெனின், இச் செயன்முறையினை வலய மட்டத்திலும் பயன்படுத்த முடியும்.*

தரங்கள்	புள்ளிகள்	விபரம்
A	75-100	பாடம் தொடர்பில் சிறந்த செயலாற்றுகையை வெளிக்காட்டுவார். அதாவது கற்புகல் கலைக்குரிய பிரதான அம்சங்களான கோட்பாடுகள், பாணிகள், கருப் பொருட்கள், ஊடகங்கள் மற்றும் நுட்ப முறைகளுடன் தழுவிய உயர்ந்த மட்ட அறிவுடன் கூடிய திறமையை வெளிக்காட்டுவார், சுய வெளிப்படுத்துகைக்கான இயலுமையுடன் தனிப்பட்ட மற்றும் சமூக பண்புகளை வெளிக்காட்டுவார்
B	50-74	பாடம் தொடர்பில் போதுமான அறிவும் திறமையும் உள்ளதுடன், அந்த அறிவு மற்றும் திறமையினை சிறந்த புரிதலுடன் கையாளுகின்றார். வரையறுக்கப்பட்ட மற்றும் சுயாதீனமான வெளிப்படுத்துகை இயலுமையை வெளிக்காட்டுகின்றார்
C	0-49	. பாடம் தொடர்பில் ஓரளவு அறிவு மற்றும் திறமை உள்ளது. தர மட்டத்திலான எதிர்பார்ப்பில் சிறியதாக முன்னிலைப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

7 வெற்றியீட்டியவர்களுக்கு திறமைச் சான்றிதழ்களை வழங்குதல்.

7.1 68 போட்டித் தலைப்புக்களுக்காக தேசிய மத்தியஸ்த்தத்திற்கமைய தெரிவு செய்யப்பட உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ள தரம் *6-13* வரையான வெற்றிகள் கீழ்வரும் அட்டவணையில் தரப்பட்டுள்ளன. இவ் வெற்றிகள் மேலே *6.3* இன் A தரநிலைக்குரிய ஆக்கங்களுக்கு மாத்திரம் வழங்கப்படும்.

தரங்கள்	போட்டித் தலைப்பு	போட்டித் தலைப்பு	முதலாம்	இரண்டாம்	மூன்றாம்	ஞாபகார்த்த விருது	திறமை	மொத்தம்
		நிறம் பூசுதல்						
6 - 7	1	வெளிப்படுத்துகை சித்திரம் – நீர் வர்ண ஊடகம்	1	1	1	5	7	15
	2	வெளிப்படுத்துகை சித்திரம் - பெஸ்டல் மற்றும் செறிவான திரவ ஊடகம்	1	1	1	2	5	10
	3	வெளிப்படுத்துகை சித்திரம் - கொலாஜ் ஊடகம்	1	1	1	2	5	10
	4	வெளிப்படுத்துகை சித்திரம் - கலப்பு ஊடகம்	1	1	1	2	5	10
	5	அலங்கார வடிவமைப்பு	1	1	1	2	15	20
	6	கிரபிக் வடிவமைப்பு	1	1	1	2	15	20
8 - 9	7	வெளிப்படுத்துகை சித்திரம் – நீர் வர்ண ஊடகம்	1	1	1	2	5	10
	8	வெளிப்படுத்துகை சித்திரம் - பெஸ்டல் மற்றும் செறிவான திரவ ஊடகம்	1	1	1	2	5	10
	9	வெளிப்படுத்துகை சித்திரம் - கொலாஜ் ஊடகம்	1	1	1	2	5	10
	10	வெளிப்படுத்துகை சித்திரம் - கலப்பு ஊடகம்	1	1	1	2	5	10
	11	அலங்கார வடிவமைப்பு	1	1	1	2	15	20
	12	கிரபிக் வடிவமைப்பு	1	1	1	2	15	20

10 - 11	**நிறம் பூசுதல்**							
	13	வெளிப்படுத்துகை சித்திரம் – நீர் வர்ண ஊடகம்	1	1	1	2	5	10
	14	வெளிப்படுத்துகை சித்திரம் - பெஸ்டல் மற்றும் செறிவான திரவ ஊடகம்	1	1	1	2	5	10
	15	வெளிப்படுத்துகை சித்திரம் - கொலாஜ் ஊடகம்	1	1	1	2	5	10
	16	வெளிப்படுத்துகை சித்திரம் - கலப்பு ஊடகம்	1	1	1	2	5	10
	17	பாரம்பரிய சித்திரம் பாணிகளுடன் தழுவியதான வெளிப்படுத்துகைச் சித்திரம்	1	1	1	2	5	10
	18	பாரம்பரிய சித்திரங்களை வரைதல்	1	1	1	2	5	10
	19	அசையாத பொருட்களின் தொகுதி - ர் வர்ண ஊடகம்	1	1	1	2	5	10
	20	அசையாத பொருட்களின் தொகுதி - பெஸ்டல் மற்றும் செறிவான திரவ ஊடகம்	1	1	1	2	5	10
	21	அசையாத பொருட்களின் தொகுதி - கொலாஜ் ஊடகம்	1	1	1	2	5	10
	22	அசையாத பொருட்களின் தொகுதி - கலப்பு ஊடகம்	1	1	1	2	5	10
	23	நிலத்தோற்ற ஓவியம் - 1	1	1	1	2	5	10
	24	மேல் உருவச் சித்திரம் (உருவப் படம் – ஒரு நிறம்)	1	1	1	2	5	10
	அலங்கார வடிவமைப்பு							
	25	உள்நாட்டு பாரம்பரிய அலங்கார அலகுகளுடன் தழுவிய வடிவமைப்பு	1	1	1	2	15	20
	26	நவீன அலங்கார அலகுகளுடன் தழுவியதான வடிவமைப்பு	1	1	1	2	15	20
	27	நவின வடிவங்களுடன் கூடிய பயன்பாட்டுப் பொருட்களை வரைதல் (திட்டங்களை வடிவமைத்தல்.)	1	1	1	2	15	20
	கிரபிக் வடிவமைப்பு (அச்சு ஊடகம்)							
	28	சுவரொட்டி ஆக்கம்	1	1	1	2	5	10
	29	விளக்கச் சித்திரம்	1	1	1	2	5	10
	30	உற்பத்திப் பொதி/ மேலுறை/ லேபல்	1	1	1	2	5	10
	31	புத்தக மேலட்டை	1	1	1	2	5	10
	32	சித்திரக் கதை ஆக்கம்	1	1	1	2		05
	33	செய்திப் பத்திரிகை கேளிச் சித்திரம் (கார்ட்டூன்)	1	1	1	2	5	10
	34	கணிணி ஆக்கம் -1 (சுவரொட்டி ஆக்கம், புத்தக மேலட்டை, உற்பத்திப் பொருட்களின் பொதியாக்கத் தாள்/ லேபல்)	1	1	1	2	5	10
	35	கணிணி ஆக்கம் -2 (விளக்கச் சித்திர ஆக்கம்)	1	1	1	2	5	10
	விசேட போட்டி – சிற்பங்களை வடிவமைத்தல்							
	36	பிசைதல் (தேசிய சுற்று மாத்திரம்)	1	1	1	2	5	10
	37	செதுக்குதல் (தேசிய சுற்று மாத்திரம்)	1	1	1	2	5	10

	38	ஒன்று சேர்த்தல் (தேசிய சுற்று மாத்திரம்)	1	1	1	2	5	10
12 -13		**நிறம் பூசுதல்**						
	39	வெளிப்படுத்துகை சித்திரம் - நீர் வர்ண ஊடகம்	1	1	1	2	5	10
	40	வெளிப்படுத்துகை சித்திரம் - பெஸ்டல் மற்றும் செறிவான திரவ ஊடகம்	1	1	1	2	5	10
	41	வெளிப்படுத்துகை சித்திரம் - கொலாஜ் ஊடகம்	1	1	1	2	5	10
	42	வெளிப்படுத்துகை சித்திரம் - கலப்பு ஊடகம்	1	1	1	2	5	10
	43	பாரம்பரிய சித்திரங்களை வரைதல்	1	1	1	2	5	10
	44	பாரம்பரிய சித்திரப் பாணிகளுடன் தழுவியதான வெளிப்பாட்டுச் சித்திரம்	1	1	1	2	5	10
	45	அசையாத பொருட்களின் தொகுதி (பார்த்து வரைதல்) - நீர் வர்ண ஊடகம்	1	1	1	2	5	10
	46	அசையாத பொருட்களின் தொகுதி (பார்த்து வரைதல்)- பெஸ்டல் மற்றும் செறிவான திரவ ஊடகம்	1	1	1	2	5	10
	47	அசையாத பொருட்களின் தொகுதி (பார்த்து வரைதல்) - கொலாஜ் ஊடகம்	1	1	1	2	5	10
	48	அசையாத பொருட்களின் தொகுதி (பார்த்து வரைதல்) - கலப்பு ஊடகம்	1	1	1	2	5	10
	49	அசையாத பொருட்களின் கலவை	1	1	1	2	5	10
	50	நிலத்தோற்ற ஓவியம் -1	1	1	1	2	5	10
	51	நிலத்தோற்ற ஓவியம் -2	1	1	1	2	5	10
	52	மேல் உருவச் சித்திரம் (உருவப்படம் – ஒரு நிறம்)	1	1	1	2	5	10
	53	மேல் உருவச் சித்திரம் (உருவப்படம் – பல நிறங்கள்)	1	1	1	2	5	10
	54	பாரம்பரிய சுவரோவிய அலங்கார அலகுகளை பார்த்து வரைதல்.	1	1	1	2	15	20
	55	பாரம்பரிய அலங்கார அலகுகளுடன் தழுவியதாக வடிவமைப்பு	1	1	1	2	15	20
	56	நவீன அலங்கார அலகுகளுடன் தழுவியதான வடிவமைப்பு	1	1	1	2	15	20
	57	நவின வடிவங்களுடன் கூடிய பயன்பாட்டுப் பொருட்களை வரைதல் (திட்டங்களை வடிவமைத்தல்.)	1	1	1	2	15	20
		கிரபிக் வடிவமைப்பு (அச்சு ஊடகம்)						
	58	சுவரொட்டி ஆக்கம்	1	1	1	2	5	10
	59	விளக்கச் சித்திர ஆக்கம்	1	1	1	2	5	10
	60	புத்தக மேலட்டை	1	1	1	2	5	10
	61	உற்பத்திப் பொதி/ மேலுறை/ லேபல்	1	1	1	2	5	10
	62	சித்திரக் கதை ஆக்கம்	1	1	1	2		05
	63	செய்திப்பத்திரிகை கேளிச் சித்திரம் (கார்ட்டூன்)	1	1	1	2	5	10

	64	கணிணி ஆக்கம் -1 (சுவரொட்டி ஆக்கம், புத்தக மேலட்டை, உற்பத்திப் பொருட்களின் பொதியாக்கத் தாள்/ லேபல்)	1	1	1	2	5	10
	65	கணிணி ஆக்கம் -2 (விளக்கச் சித்திரம்)	1	1	1	2		05
	விசேட போட்டி – சிற்பங்களை வடிவமைத்தல்							
	66	*பிசைதல் (தேசிய சுற்று மாத்திரம்)*	1	1	1	2	5	10
	67	*செதுக்குதல் (தேசிய சுற்று மாத்திரம்)*	1	1	1	2	5	10
	68	*ஒன்று சேர்த்தல் (தேசிய சுற்று மாத்திரம்)*	1	1	1	2	5	10

7.2

தேசிய மட்ட வெற்றியாளர்களுக்கு வழங்கப்படும் ஞாபகார்த்த விருதுகள் கீழ்வருமாறு.

நிறம் பூசுவதற்காக – ஜோர்ஜ் கீட் ஞாபகார்த்த விருது.

வடிவமைப்பு ஆக்கங்களுக்கு – எல்.டீ.பீ மஞ்சுஸ்ரீ ஞாபகார்த்த விருது.

கிரபிக் வடிவமைப்பிற்கு – சோலியஸ் மெண்டிஸ் ஞாபகார்த்த விருது.

சிற்ப வடிவமைப்பிற்கு – மஹிந்த அபேசேகர ஞாபகார்த்த விருது.

7.3 *மாகாண மட்டத்தில் அவ் அப் போட்டித் தலைப்புக்களின் கீழ் தேசிய மட்டத்திற்கு தெரிவு செய்து அனுப்பிவைக்கப்பட்ட சித்திரங்களில் மேலே 7.1 பகுதிக்குரிய அட்டவணையில் விருதுகள் மற்றும் திறமைச் சான்றிதழ்களைப் பெற்றுக் கொள்ளாத அனைத்து போட்டியாளர்களுக்கும் தேசிய மட்ட பங்குபற்றுகை சான்றிதழொன்று கல்வி, உயர் கல்வி மற்றும் தொழிற் கல்வி அமைச்சினால் வழங்கப்படும்.*

இணைப்பு - 01

சித்திரப் போட்டித் தலைப்புக்கள், நியதிகள் மற்றும் ஊடகங்களின் வகைப்படுத்தல்.

சித்திரப் போட்டிகளின் தலைப்புக்கள் தொடர்பான விபரங்கள் மற்றும் மதிப்பீட்டு நியதிகள்

இப் போட்டிகளுக்குரிய 68 போட்டித் தலைப்புக்களுக்கும் உரித்தான பொதுவான அம்சங்கள் மற்றும் அவ் ஆக்கங்களை மதிப்பீடு செய்யும் போது அடிப்படையாக கொள்ளப்பட வேண்டிய நியதிகள் தொடர்பான விபரங்கள் கீழே தரப்பட்டுள்ளன.

வெளிப்படுத்துகைச் சித்திரம்

தரம் 6 முதல் தரம் 13 வரையானோருக்கு இப்போட்டியில் பங்கேற்க முடியும். வெளிப்படுத்துகைச் சித்திரத்தை நீர் வர்ண ஊடகம், பெஸ்டல் அல்லது செறிவான திரவ ஊடகம், கலப்பு ஊடகம் மற்றும் கொலாஜ் ஊடகம் ஆகிய பிரிவுகளின் கீழ் முன்வைக்க வாய்ப்பளிக்கப்படும். தரம் 10 - 11 மற்றும் தரம் 12-13 களில் நவீன சித்திரக் கலைப் பாணிகளுடன் தழுவியதாக உருவாக்கப்படும் வெளிப்படுத்துகைச் சித்திரங்களாக கருதப்படுவது பிற்காலத்தில் உருவாகிய பல்வேறு பாணிகளில் செய்யப்படும் ஆக்கங்களாகும். வெளிப்படுத்துகைச் சித்திர வகைப்படுத்தலுக்குரித்தான அனைத்து போட்டித் தலைப்புக்களும் கீழே குறிப்பிடப்பட்டுள்ள நியதிகளின் அடிப்படையில் மதிப்பீடு செய்யப்படும்.

நியதிகள் :

- தலைப்புக்கு பொருத்தமான நிலைமை மற்றும் சூழலை வெளிக்காட்டுதல்.
- வெளியின் மீது உருவங்களின் கலவை இடம்பெற்றுள்ள விதம்
- பாணிக்குரிய கோட்பாடுகளின் பயன்பாடு
- ஊடகங்கள் மற்றும் நுட்பமுறைகளின் பயன்பாட்டுத் திறமை
- பாவங்களின் வெளிப்படுத்துகை மற்றும் சிறந்த நிறைவுத் தன்மை

பாரம்பரிய சித்திரம் வரைதல்

தரம் 10 -11 மற்றும் தரம் 12-13 மாணவர்கள் இப் போட்டித் தலைப்பின் கீழ் பங்குபற்ற முடியும். கண்டி மலைநாட்டு மற்றும் தாழ்நில சுவரோவியங்கள் மற்றும் இந்தியாவின் மோகலாய ராஜ்பூர் மற்றும் தஞ்சாவூர் ஓவியங்களை பார்த்து வரைவது இதனூடாக எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. ட்ரேசின் தாளுடன், வரைந்து மேற்கொள்ளப்படும் பிரதியெடுக்கும் செயன்முறையினை இதன் போது பயன்படுத்தலாகாது. பாரம்பரிய ஓவியத்தின் ஒரு பகுதியுடன் கூடிய புகைப்படம் ஒன்றை அவதானித்து மாத்திரம் அதன் குணாம்சங்களைப் பார்த்து வரைவதற்கு சந்தர்ப்பமளிக்கப்படும். இவ் ஆக்கங்களை மதிப்பீடு செய்வதற்காக கீழ்வரும் நியதிகள் அடிப்படையாக கொள்ளப்படும்.

நியதிகள் :

- முதல் ஆக்கத்திற்குரிய அம்சங்கள் நிலைமைகள் மற்றும் சூழலை வெளிப்படுத்துதல்.
- வெளியின் மீது உருவங்களின் கலவை இடம்பெற்றுள்ள விதம்
- பாணிக்குரிய கோட்பாடுகளின் பயன்பாடு
- ஊடகங்கள் மற்றும் நுட்பமுறைகளின் பயன்பாட்டுத் திறமை.
- சிறந்த மற்றும் நுண்ணிய நிறைவுத் தன்மை.

பாரம்பரிய சித்திரப் பாணிகளுடன் தழுவிய வெளிப்படுத்துகைச் சித்திரம்

தரம் 10-11 மற்றும் தரம் 12-13 வகுப்பில் உள்ளோர் இதில் பங்கேற்கலாம். மிகவும் பழமை வாய்ந்த பாரம்பரியங்களுடன் தழுவியதாக மேற்கொள்ளப்படும் வெளிப்படுத்துகைச் சித்திரங்கள் இதில் உள்ளடங்குகின்றன. (உ+ம்: அநுராதபுரம், பொலனறுவை காலத்து ஓவியங்கள், கண்டி ஓவிய பாரம்பரியங்காள் மற்றும் முகலாய மற்றும் ராஜ்பூட் மற்றும் தஞ்சாவூர் பாரம்பரியங்கள், அத்துடன் எகிப்து மற்றும் கிரேக்க ஓவியங்களின் குணாம்சங்களுடன் தழுவியதாக தயாரிக்கப்படும் வெளிப்படுத்துகை). இவ் ஆக்கங்கள் கீழ்வரும் நியதிகளுக்கமைய மதிப்பீடு செய்யப்படும்.

நியதிகள் :

- தலைப்புக்கு பொருத்தமான நிலைமை மற்றும் சூழலை வெளிக்காட்டுதல்.
- வெளியின் மீது உருவங்களின் கலவை இடம்பெற்றுள்ள விதம்.
- பாணிக்குரிய கோட்பாடுகளின் பயன்பாடு.
- ஊடகங்கள் மற்றும் நுட்பமுறைகளின் பயன்பாட்டுத் திறமை.
- நவீனத் தன்மை மற்றும் சிறந்த நுண்ணிய நிறைவுத் தன்மை.

அசையாத பொருட்களின் தொகுதி

தரம் 10-11 மற்றும் தரம் 12-13 மாணவர்கள் இதில் பங்கேற்க முடியும். இப் போட்டித் தலைப்பின் கீழ் நீர் வர்ண ஊடகம், பெஸ்டல் மற்றும் செறிவான திரவ ஊடகம், கலப்பு ஊடகம் மற்றும் கொலாஜ் ஊடகம் ஆகிய பிரிவுகளின் கீழ் ஆக்கங்களை முன் வைக்க வாய்ப்பளிக்கப்படும். இதன் போது போட்டியாளர்களுக்கு வழங்கப்படும் பொருட் தொகுதியை அதே விதத்தில் பார்த்து வரைவது இதனூடாக எதிர்பார்க்கப்படுவதுடன், இதனை மதிப்பீடு செய்வதற்காக கீழ்வரும் நியதிகள் பயன்படுத்தப்படும்.

நியதிகள் :

- பொருட் தொகுதியை அர்த்தமுள்ள வகையில் ஒழுங்குபடுத்தல்
- அளவுகளுக்கமைய பொருட்களை காட்டுதல் மற்றும் அவற்றின் குணாம்சங்களைக் காட்டுதல்.
- கோட்பாடுகளின் பயன்பாடு (பார்வைக் கோணம், முப்பரிமாணத் தன்மை மற்றும் கண் மட்டம்)
- ஊடகங்கள் மற்றும் நுட்பமுறைகளின் பயன்பாட்டுத் திறமை.
- பின்னணி மற்றும் ஒட்டுமொத்த நிறைவுத் தன்மை.

அசையாத பொருட்களின் கலவை

தரம் 12-13 மாணவர் இப் போட்டித் தலைப்பின் கீழ் ஆக்கங்களை முன்வைக்கலாம். இதன் போது வழங்கப்படும் பொருட் தொகுதியினை வித்தியாசமான முறையில் வெளிப்படுத்தும் வகையில் கலந்து கட்டமைப்பதற்கு வாய்ப்பளிக்கப்படும். இதன் போது கணிசமான, பிற்கால, மற்றும் ஒரே கோணத்தில் கலைகளைப் பார்வையிடும் கலைப் பாணிகளைக் குறிப்பிட முடியும். இவ் ஆக்கங்களின் போது விருப்பமான ஊடகங்களை பயன்படுத்தி முன்வைப்புக்களைச் செய்ய முடியும் என்பதுடன், இவ் ஆக்கங்களை மதிப்பீடு செய்வதற்காக கீழே குறிப்பிடப்பட்டுள்ள நியதிகள் அடிப்படையாக கொள்ளப்படும்.

நியதிகள் :

- பொருட் தொகுதியை அர்த்தமுள்ள வகையில் தளத்தில் மீது கலந்து வைத்தல்
- அளவுகளுக்கமைய பொருட்களை காட்டுதல் மற்றும் அவற்றின் குணாம்சங்களைக் காட்டுதல்.
- பாணிக்குரிய கோட்பாடுகளின் பயன்பாடு.
- ஊடகங்கள் மற்றும் நுட்பமுறைகளின் பயன்பாட்டுத் திறமை.
- நவீனத் தன்மை மற்றும் சிறந்த நுண்ணிய நிறைவுத் தன்மை.

நிலத்தோற்ற ஓவியம் -1

இந்த நிலத் தோற்ற ஓவியப் போட்டிப் பிரிவின் கீழ் தரம் 10-11 மற்றும் தரம் 12-13 ஐச் சேர்ந்த மாணவர்கள் பங்கேற்க முடியும். இதன் போது நிலத் தோற்றத்தை அதே போன்று பார்த்து வரைதல் மற்றும் ஓவியமாக்குவஹ்டு எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. அதன்படி, காணப்படும் நிலப் பரப்பின் வண்ணங்கள், கோடுகள் மற்றும் வடிவங்கள் நிலையான கல்வி வரைதல் கொள்கைகளின்படி வழங்கப்பட வேண்டும். இதற்காக விருப்பமான நீர் வர்ண ஊடகம், பெஸ்டல் மற்றும் செறிவான திரவ ஊடகம், கலப்பு ஊடகம் ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்த முடியும் என்பதுடன், இதனை மதிப்பீடு செய்வதற்காக கீழ்வரும் நியதிகள் அடிப்படையாக கொள்ளப்படும்.

நியதிகள் :

- தெரிவு செய்த தோற்றத்தை வெற்றிகரமாக தளத்தின் மீது ஒழுங்குபடுத்துதல்.
- அளவுக்கமைய வடிவங்களை வெளிப்படுத்துதல் மற்றும் குணாம்சங்களைக் காட்டுதல்.
- பார்வைக் கோணம் மற்றும் கண் மட்டத்தைக் காட்டுதல்.
- ஊடகங்கள் மற்றும் நுட்பமுறைகளின் பயன்பாட்டுத் திறமை.
- ஒட்டுமொத்த வெளிப்படுத்துகை மற்றும் சிறந்த நிறைவுத் தன்மை.

நிலத்தோற்ற ஓவியம் - 2

இப் போட்டியில் தரம் 12 மற்றும் தரம் 13 மாணவர்கள் பங்கேற்க முடியும். இதன் போது நிலத்தோற்றத்தை விரும்பிய வகையில் ஆக்கபூர்வமான முறையில் மாற்றியமைப்பதற்கு சந்தர்ப்பமளிக்கப்படும். இதன் போது காணக்கிடைக்கும் நிலத் தோற்றத்தின் வர்ணம், கோடுகள் மற்றும் வடிவங்கள் நிலையான கல்வி வரைதல் கொள்கைகளுக்கு மாறாக நவீன கலைப் பாணிகளுக்கு அமைவாக பிற்காலத்தில் உருவாகிய கலைப் பாணிகளின் கீழ் தமது விருப்பத்தின் படி வரைந்து வெளிக்காட்டுவது எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. இதற்காக தாம் விரும்பிய ஊடகத்தை பயன்படுத்த சந்தர்ப்பமளிக்கப்படும் என்பதுடன், இவ் ஆக்கங்களை மதிப்பீடு செய்வதற்காக கீழ்வரும் நியதிகள் அடிப்படையாக கொள்ளப்படும்.

நியதிகள்:

- *தெரிவு செய்த தோற்றத்தை ஆக்கபூர்வமான முறையில் தளத்தின் மீது திட்டமிடல்.*
- *வடிவங்களின் கலவை மற்றும் குணாம்சங்களை வெளிக்காட்டுதல்*
- *பாணிக்குரிய கோட்பாடுகளின் பயன்பாடு.*
- *வர்ண ஊடகம் மற்றும் நுட்பமுறைகளின் பொருத்தப்பாடு மற்றும் திறமை.*
- *நவீனத் தன்மை மற்றும் சிறந்த நுண்ணிய நிறைவுத் தன்மை.*

மேல் உருவச் சித்திரம் – உருவப்படம்

தரம் 10-11 மற்றும் தரம் 12-13 மாணவர்கள் இதில் பங்கேற்க முடியும். தரம் 10-11 மாணவர்களுக்கு ஒரு போட்டித் தலைப்பு என்பதுடன் அதற்காக ஒரு வர்ண ஊடகத்தைப் பயன்படுத்தலாம். தரம் 12-13 மாணவர்கள் ஒரு வர்ணம் மற்றும் பல வர்ணம் ஆகிய ஊடகங்களின் அடிப்படையில் இரண்டு போட்டித் தலைப்புக்காளின் கீழ் ஆக்கங்களை முன்வைக்க அவர்களுக்கு வாய்ப்பளிக்கப்படும். இவ் ஆக்கங்கள் கீழ்வரும் நியதிகளின் அடிப்படையில் மதிப்பீடு செய்யப்படும்.

நியதிகள் :

- *கதாபாத்திரங்கள் மற்றும் அவற்றின் குணாம்சங்களை வெளிக்காட்டல்*
- *அளவுகளுக்கமைய கலத்தல்*
- *முப்பரிமாணத் தன்மை மற்றும் நுண்ணிய அம்சங்களை வெளிக்காட்டல்*
- *ஊடகங்கள் மற்றும் நுட்ப முறைகளைப் பயன்படுத்தும் திறமை*
- *சிறந்த ஒட்டுமொத்த நிறைவுத் தன்மை.*

அலங்கார வடிவமைப்பு

தரம் 6 முதல் தரம் 13 வரையானோர் இதில் பங்குபற்ற முடியும். தரம் 6 முதல் 9 வரை பொதுவாகவும், தரம் 10 -11 இற்கு கீழே இலக்கம் 1 முதல் 3 வரையான அலங்கார வடிவமைப்பு பகுதிகளும் தரம் 12-13 இற்கு கீழே இலக்கம் 1 முதல் 4 வரையான பகுதிகளுக்குமுரியதாக போட்டி நடைபெறும்.

i. *பாரம்பரிய அலங்கார அலகுகளுடன் தழுவிய வடிவமைப்பு*

பாரம்பரிய அலங்கார அலகுகள்/ பாரம்பரிய அலங்காரங்களின் அடிப்படை அம்சங்களைப் பயன்படுத்தி பரவலான அலங்காரங்கள், முழுமையான அலங்கார நிரல்களில் அலங்கார, கொடிப் பதாகைகள், சுவர் அலங்காரங்கள் போன்ற வடிவமைப்புக்கள்

ii. *நவீன அலங்கார அலகுகளுடன் தழுவிய வடிவமைப்பு*

பாரம்பரிய அலங்கார அலகுகள்/ பாரம்பரிய அலங்காரங்களின் அடிப்படை அம்சங்களிலிருந்து விலகி நவீனமயமான அலங்கார அலகுகளுடன் தழுவிய பரவலான அலங்காரங்கள், முழுமையான அலங்கார நிரல்களில் அலங்கார, கொடிப் பதாகைகள், சுவர் அலங்காரங்கள் போன்ற வடிவமைப்புக்கள் இதனூடாக எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

iii. *நவீனமய வடிவங்களில் பாவனைப் பொருட்களை வரைதல் (திட்ட வடிவமைப்பு)*

நவீன வடிவிலான பயன்பாட்டுப் பொருட்களுக்கான முப்பரிமாண ஆக்கங்களை (திட்ட ஆக்கங்கள்) வரைவது இதனூடாக எதிர்பார்க்கப்படுவதுடன், இதன் போது அப் பொருட்களின் முன்பக்கத் தோற்றத்தை மாத்திரம் வரைவது போதுமானது. அதன் முப்பரிமாண வடிவத்தின் மேற்புறத்தை அலங்கரிப்பதற்கான அலங்கார வடிவங்களைப் பயன்படுத்த முடியும்.

இவ் வடிவமைப்பு போட்டித் தலைப்புக்களின் கீழான ஆக்கங்கள் கீழே குறிப்பிடப்பட்டுள்ள நியதிகளுக்கமைய மதிப்பீடு செய்யப்படும்..

நியதிகள் :

- *ஆக்கப் பணிக்கு பொருத்தமான வகையில் நவீனத் தன்மையுடன் கூடிய வகையில் திட்டமிடல்.*
- *பயன்பாட்டுத் தேவைகளுடன் பொருந்தும் தன்மை மற்றும் கைத்தொழிற்றுறைக்கு பொருத்தமான தன்மை.*
- *கோடுகள் மற்றும் வடிவங்களை அர்த்தமுள்ள வகையில் பயன்படுத்தும் திறமை*
- *பொருத்தமான வர்ணங்களைத் தெரிவு செய்தல் மற்றும் ஊடகங்களைப் பயன்படுத்தும் திறமை.*
- *கவர்ச்சிகரமான பல்வகைத் தன்மைம் நுண்ணிய ஆக்கம் மற்றும் வெற்றிகரமான நிறைவுத் தன்மை.*

பாரம்பரிய சுவரோவிய அலங்கார அலகுகளை பார்த்து வரைதல்

இலங்கை மற்றும் இந்திய பாரம்பரிய சுவரோவியங்களுடன் தழுவியதாக காணக்கூடிய பாரம்பரிய அலங்கார வகைப்படுத்தல்களுக்குரிய வடிவியல், தாவரவியல், நிர்வாண, அரை நிர்வாண அலங்கார அலகுகள்/ வடிவங்களைப் பார்த்து வரைவதற்கு சந்தர்ப்பமளிப்பதற்கு இதன் போது எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. ட்ரேசிங் தாளுடன் பிரதியெடுக்கும் செயன்முறை இதன் போது பயன்படுத்தப்படலாகாது. இப் போட்டித் தலைப்புக்குரிய ஆக்கங்களை மதிப்பீடு செய்வதற்காக கீழ்வரும் நியதிகள் அடிப்படையாக கொள்ளப்படும்.

நியதிகள் :

- *ஆரம்ப ஆக்கத்தின் அம்சங்கள் சரியாக வெளிக்காட்டப்படல்.*
- *வடிவங்கள் சம விகிதத்தில் அளவுகளுக்கேற்ப பயன்படுத்தும் திறமை.*
- *ஊடகங்கள் மற்றும் நுட்பமுறைகளின் பயன்பாட்டுத் திறமை.*
- *கவர்ச்சிகரமான தன்மை மற்றும் நுண்ணிய ஆக்கம்.*
- *சிறந்த ஒட்டுமொத்த நிறைவுத் தன்மை.*

கிரபிக் வடிவமைப்பு

தரம் 6 முதல் 13 வரையானவர்களுக்கு இப் போட்டிப் பிரிவின் கீழ் கலந்து கொள்ள முடியும். தரம் 6-7 மற்றும் தரம் 8-9 ஆகியோருக்கு பொதுவான கிரபிக் வடிவைப்பாக இப் போட்டி நடைபெறும் என்பதுடன், தரம் 10-11 மற்றும் தரம் 12-13 வகுப்பினருக்கு சுவரொட்டி வடிவமைப்பி, விளக்கப்பட சித்திரம், புத்தக மேலட்டை, உற்பத்தி மேலுறை/ பொதித் தாள்/ லேபல் வடிவமைப்பு, சித்திரக் கதைகளை வடிவமைத்தல், செய்த்திப் பத்திரிகை கார்ட்டூன் சித்திரம். கணிணி ஆக்கம் – 1 மற்றும் கணிணி ஆக்கம்- 2 என தனித் தனியாக நடாத்தப்படும்.

i. சுவரொட்டி, விளக்கப் படச் சித்திரம், புத்தக மேலட்டை, உற்பத்தி மேலுறை/ பொதித் தாள்/ லேபல் வடிவமைப்பு

விரும்பிய ஊடகம் ஒன்றில் முன்வைப்பதற்கு வாய்ப்பளிக்கப்படும் என்பதுடன் இவற்றை மதிப்பீடு செய்வதற்கு கீழ்வரும் நியதிகள் அடிப்படையாக கொள்ளப்படும்.

நியதிகள் :

- *ஆக்கப் பணியினை பொருத்தமான நவீனமயத் தன்மையுடன் திட்டமிடல்*
- *வணிக ரீதியான மற்றும் தொடர்பாடல் தேவைகளுக்குப் பொருத்தமான கைத்தொழிற் துறைக்கு பொருத்தமான தன்மை*
- *எழுத்துக்களை அர்த்தமுல்ல வகையில் பயன்படுத்தும் திறமை*
- *பொருத்தமான வர்ணங்களைத் தெரிவு செய்தல் மற்றும் ஊடகங்களைப் பயன்படுத்தும் திறமை*
- *கவர்ச்சிகரமான தன்மை மற்றும் வெற்றிகரமான நிறைவுத் தன்மை.*

ii. சித்திரக் கதையாக்கம்

ஒரு பாகத்துடன் கூடிய கதை ஒன்றாக உருவங்கள் மற்றும் வசனங்களுடன் கூடியதாக முன்வைப்பது எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. விரும்பிய ஊடகம் ஒன்றில் கருப்பு வெள்ளை அல்லது வர்ணத்தில் முன்வைக்க முடியும். அவ் ஆக்கத்தை மதிப்பீடு செய்யும் பணி கீழ்வரும் நியதிகளை அடிப்படையாக கொண்டு மேற்கொள்ளப்படும்.

நியதிகள் :

- உள்ளடக்க கதையுடன் பொருந்தும் வகையில் பாத்திரங்களை விபரித்தல்.
- வெளியின் மீது உருவங்கள் மற்றும் வசனங்களைக் கலத்தல்
- கதைக்குரிய வசனங்கள்/ எழுத்துக்களை அர்த்தமுள்ள வகையில் முன்வைத்தல்
- ஊடகம் மற்றும் நுட்ப முறைகளைப் பயன்படுத்தும் திறமை
- ஒட்டுமொத்த நிறைவின் வெற்றி மற்றும் நுண்ணிய தன்மை

iii. கார்ட்டூன் வடிவமைப்பு)

விரும்பிய வர்ண ஊடகத்தில் கருப்பு வெள்ளை அல்லது வர்ணத்தில் முன்வைக்க வாய்ப்பளிக்கப்படும். தேசிய, சமய, அரசியல் மற்றும் கலாசார மற்றும் தனி நபர்களுக்கு அவமானம் ஏற்படுத்தக்கூடிய வகையிலான அல்லது பாதிப்புக்களை ஏற்படுத்தக்கூடியதல்லாத வகையில் ஆக்கங்களை முன்வைக்க வேண்டும். அவ்வாறில்லாத ஆக்கங்கள் நிராகரிக்கப்படும். இவ் ஆக்கங்களை மதிப்பீடு செய்வதற்காக கீழே குறிப்பிடப்பட்டுள்ள நியதிகள் அடிப்படையாக கொள்ளப்படும்.

நியதிகள் :

- உள்ளடக்க கதையுடன் பொருந்தும் வகையில் பாத்திரங்களை விபரித்தல்.
- வெளியின் மீது உருவங்கள் மற்றும் வசனங்களைக் கலத்தல்.
- நகைச்சுவை மற்றும் கதாபாத்திரங்களின் குணாம்சங்களை அர்த்தமுள்ள வகையில் வெளிக்காட்டுதல்
- ஊடகம் மற்றும் நுட்ப முறைகளைப் பயன்படுத்தும் திறமை
- ஒட்டுமொத்த நிறைவின் வெற்றி மற்றும் நுண்ணிய தன்மை

iv. **கணிணி கிரபிக் வடிவமைப்பு - 1** (சுவரொட்டி ஆக்கம், புத்தக மேலட்டை, உற்பத்தி மேலுறை/ பொதியாக்கல் தாள்/ லேபல்)
கணிணி கிரபிக் வடிவமைப்பு - 2 (விளக்கப்பட சித்திர ஆக்கம்)

கணிணி கிரபிக் வடிவமைப்புக்காக பயன்படுத்தப்படும் ஒன்று அல்லது ஒன்றிற்கு மேற்பட்ட மென்பொருள்களைப் பயன்படுத்தி பயன்பாட்டுப் பொருள்களையோ அல்லது தொடர்பாடல் செயபாடுகளுக்காக அச்சிடக்கூடிய ஆக்கம் ஒன்றை A4 அளவில் திட்டமிட்டு வர்ண அச்சுப் பிரதியொன்றை போட்டியில் முன்னிலைப்படுத்த முடியும். வலய மட்டத்தில் தெரிவு செய்யப்பட்ட மாணவர்களை கணிணி ஆய்வுகூடங்களுடன் கூடிய பாடசாலை ஒன்றிற்கு அல்லது வலயத்தின் கணிணி நிலையத்திற்கு வரவழைத்து போட்டிகளை நடாத்தும் போது உரிய நிலையத்தில் கணிணிகளை வழங்கி, தொழில்நுட்பக் கோளாறுகளின் போது உதவி செய்வதற்காக மாத்திரம் கணிணி சார் அறிவுடன் கூடிய உத்தியோகத்தர் ஒருவர் அல்லது கணிணிப் பாட ஆசிரியர் ஒருவரது உதவியைப் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும். எந்தவொரு போட்டி நிலையின் போதும் இணையத்தைப் பயன்படுத்தலாகாது என்பதுடன், கல்வி வலய மட்டத்தில் வழங்கப்படும் கணிணிக் கருவிகள் தவிர்த்து வேறு எந்தவொரு மென்பொருட்களையோ வன்பொருட்களையோ பயன்படுத்தலாகாது. கணிணிசார் கிரபிக் வடிவமைப்புப் போட்டியில் வெற்றிபெற்றவர்களுக்கான இறுதிப் போட்டியானது கல்வி, உயர் கல்வி மற்றும் தொழிற் கல்வி அமைச்சினால் நடாத்தப்படும். மேலே தரப்பட்ட கணிணி கிரபிக் வடிவமைப்புக்களை மதிப்பீடு செய்வதற்காக கீழே குறிப்பிடப்பட்டுள்ள நியதிகள் அடிப்படையாக கொள்ளப்படும்.

நியதிகள் :

- கிரபிக் வடிவமைப்பிற்கு பொருத்தமான உள்ளடக்கம்
- வணிக ரீதியான மற்றும் தொடர்பாடல் தேவைகளுக்கு பொருத்தமான தன்மை
- ரேகைகள் வடிவங்களை அர்த்தமுள்ள வகையில் பயன்படுத்தக்கூடிய திறமை
- பொருத்தமான வர்ணங்களை தெரிவு செய்தல் மற்றும் ஊடகங்களைப் பயன்படுத்தும் திறமை
- கவர்ச்சிகரமான தன்மை மற்றும் வெற்றிகரமான நிறைவுத் தன்மை

சிற்பங்களை வடிவமைத்தல்

இப் போட்டித் தலைப்பின் கீழ் தரம் 10-11 மற்றும் தரம் 12-13 ஆகியன பங்கேற்கலாம். அது பிசைதல், செதுக்குதல், ஒன்று சேர்த்தல் போன்ற மூன்று பிரிவுகளின் கீழ் நடாத்தப்படும். இவ் அனைத்து சிற்ப ஆக்கங்களையும் மதிப்பீடு செய்வதற்காக கீழே குறிப்பிடப்பட்டுள்ள நியதிகள் அடிப்படையாக கொள்ளப்படும்.

நியதிகள் :

- *தெரிவு செய்யப்பட்ட உள்ளடக்கத்தினை ஆக்கபூர்வமான முறையில் திட்டமிடல்*
- *வடிவங்களின் கலவை மற்றும் அம்சங்களை காட்டும் திறமை*
- *சிற்ப ஆக்கங்களுக்குரிய கோட்பாடுகளின் பயன்பாடு.*
- *சிற்பக்கலை நுட்பமுறையகளைப் பயன்படுத்தும் திறமை*
- *நவீனமயம் மற்றும் சிறந்த நிறைவுத் தன்மை*

வெளிப்படுத்துகைச் சித்திர ஆக்கத்தின் போது கீழே குறிப்பிடப்பட்டுள்ளவாறு ஊடகங்கள் வகைப்படுத்தப்படும்.

நீர் வர்ண ஊடகம் - *நீர் வர்ண ரியூப், நீர் வர்ண பெஸ்டல் மற்றும் நீர் வர்ண பென்சில் போன்ற ஊடு புகும் நுட்ப முறையின் (Water Color Technique) பாவனை.*

பெஸ்டல் மற்றும் செறிவான திரவ ஊடகம் - *பெஸ்டல் அல்லது நீருடன் கலக்கக் கூடிய வர்ண ஊடகமொன்று (அக்ரிலிக், சுவரொட்டி மற்றும் பெப்ரிக் போன்ற வர்ணங்கள்) ஆகியவற்றை அடர்த்தியான முறையில் பயன்படுத்துதல்*

கொலாஜ் ஊடகம் - *ஒட்டும் நுட்ப முறைகளின் கீழ், இரு பரிமாண மேற்புறத்துடன் கூடிய ஊடகம் மற்றும் பொருட்களின் பாவனை.*

கலப்பு ஊடகம்- *ஒட்டுதல், சுரண்டுதல், படர்த்துதல் போன்ற நுட்ப முறைகளின் கீழ் மேலே குறிப்பிடப்பட்ட ஏதேனும் இரண்டு அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட ஊடகங்களைக் கொண்டு இரு பரிமாண மேற்புறத்துடன் கூடியதான பாவனை. வரைதல் கடதாசிக்கு வரையறுக்காமல் எந்தவொரு அமைப்பிலும் A3 தாளின் அளவினை ஒத்த மேற்புறத்தைப் பயன்படுத்தி இவ் ஆக்கத்தை மேற்கொள்ள முடியும்.*

சிற்பங்களை வடிவமைக்கும் போது கீழே குறிப்பிடப்பட்டுள்ளவாறு ஊடகங்கள் வகைப்படுத்தப்படும் (விசேட போட்டிப் பிரிவு)

பிசைதல் - *முப்பரிமாணத் தன்மையை வெளிப்படுத்துவதற்காக பாகங்களை ஒன்று சேர்த்து, நசுக்குதல், உருண்டையாக்குதல் போன்ற நுட்பமுறைகளின் கீழ் களி மண் போன்ற மென்மையான ஊடகம் அல்லது சீமேந்து, சுண்ணாம்புக் கலவை, கடதாசிக் கூழ், ப்ளாஸ்டர் ஒப் பெரிஸ் ஆகிய ஊடகங்களின் பாவனை*

செதுக்குதல்- *முப்பரிமாணத் தன்மையை வெளிப்படுத்துவதற்காக குழுவி மற்றும் குவிவு நுட்பமுறைகளின் கீழ், நுண்ணிய, பகுதி, மிகை மற்றும் முழுமையான ஏற்ற இறக்கங்களை வெளிக்காட்டும் வகையில் களி மண், ப்ளாஸ்டர் ஒப் பெரிஸ், சவர்க்காரம், மெழுகு, பலகை மற்றும் மென்மையான கற்கல் போன்ற ஊடகங்களின் பாவனை*

ஒன்று சேர்த்தல்- *முப்பரிமாணத் தன்மையை வெளிப்படுத்துவதற்காக, இணைத்தல், ஒட்டுதல், போன்ற நுட்ப முறைகளின் கீழ் அகற்றப்படும் பொருட்களின் பாவனை (ப்ளாஸ்டிக், அலுமினியம், இரும்பு போன்ற உக்காத பொருட்கள்)*

கல்வி, உயர் கல்வி மற்றும் தொழிற் கல்வி அமைச்சினூடாக நடாத்தப்படும்

<u>அகில இலங்கை பாடசாலை சித்திரப் போட்டி</u> - 2025

மாணவர்களுக்கான மாதிரி விண்ணப்பப் படிவம் (இணைப்பு 2)

மாணவன்/ மாணவியின் முழுப் பெயர்			
முதலெழுத்துக்களுடன் பெயர் (ஆங்கில கெப்பிற்றல் எழுத்துக்களில்)			
பாடசாலையின் பெயர் (ஆங்கில கெப்பிற்றல் எழுத்துக்களில்)			
பாடசாலை முகவரி			
பாடசாலை உரித்தாகும் மாகாணம்		பாடசாலை உரித்தாகும் வலௌஅம்	
பாடசாலையின் தொலைபேசி இலக்கம்		அதிபரின் தனிப்பட்ட தொலைபேசி இலக்கம்	

மாணவன்/ மாணவி கற்கும் தரம்		மாணவன்/ மாணவியின் பிறந்த திகதி	
மாணவன்/ மாணவியின் தனிப்பட்ட முகவரி			
பெற்றோர்/ பாதுகாவலரின் தொலைபேசி இலக்கம்		பெற்றோர்/ பாதுகாவலரின் WhatsApp இலக்கம்	
முன்னிலைப்படுத்துவதற்கு பங்களிக்கும் ஆசிரியர் பெயர்			
அவ் ஆசிரியரின் தொலைபேசி இலக்கம்		அவ் ஆசிரியரின் WhatsApp வட்சப் இலக்கம்	

ஆக்கம் முன்னிலைப்படுத்தப்படும் ஊடகம்			
ஆக்கத் போட்டிப் பிரிவு இலக்கம்		ஆக்கத்தின் போட்டிப் பிரிவு	
ஆக்கத்தின் தலைப்பு			

இதில் தரப்பட்டுள்ள ஆக்கமானது அகில இலங்கை பாடசாலை சித்திரப்போட்டிக்காக (2025) எமது பாடசாலையைச் சேர்ந்த மேலே பெயர் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள மாணவன்/ மாணவயின் ஆக்கம் என்பதையும், இப் போட்டிக்குரிய சுற்றுநிருபத்தை நான் உட்பட இதற்குப் பங்களிப்புச் செய்யும் ஆசிரியர்களும் தனிப்பட்ட ரீதியில் வாசித்து புரிந்து கொண்டனர் என்பதையும் அதில் **குறிப்பிடப்பட்டுள்ள** நிபந்தனைகள் மற்றும் **விதிமுறைகளைப் பின்பற்றுவதற்குக் கட்டுப்பட்டுள்ளனர் என்பதையும்,** மேற்படி மாணவன்/ மாணவி தொடர்பில் இதில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள தகவல்கள் உண்மையானவை எனவும், அவர் மேலே குறிப்பிடப்பட்டுள்ள போட்டித் தலைப்பின் கீழ் விண்ணப்பிப்பதற்கு தகுதியுடையவர் என்பதையும் உறுதிப்படுத்துகின்றேன்.

அதிபரின் கையொப்பம் மற்றும் பதவி முத்திரை திகதி:

கல்வி, உயர் கல்வி மற்றும் தொழிற் கல்வி அமைச்சினூடாக நடாத்தப்படும்

அகில இலங்கை பாடசாலை சித்திரப் போட்டி - 2025

வலயப் போட்டிகளின் போது ஒட்டப்பட வேண்டிய மாதிரி தகவல் படிவம் (இணைப்பு 3)

மாணவன்/ மாணவியின் முழுப் பெயர்			
முதலெழுத்துக்களுடன் பெயர் (ஆங்கில கெப்பிற்றல் எழுத்துக்களில்)			
பாடசாலையின் பெயர் (ஆங்கில கெப்பிற்றல் எழுத்துக்களில்)			
பாடசாலை முகவரி			
பாடசாலை உரித்தாகும் மாகாணம்		பாடசாலை உரித்தாகும் மாகாணம்	
பாடசாலையின் தொலைபேசி இலக்கம்		பாடசாலையின் தொலைபேசி இலக்கம்	

மாணவன்/ மாணவி கற்கும் தரம்		மாணவன்/ மாணவியின் பிறந்த திகதி	
மாணவன்/ மாணவியின் தனிப்பட்ட முகவரி			
பெற்றோர்/ பாதுகாவலரின் தொலைபேசி இலக்கம்		பெற்றோர்/ பாதுகாவலரின் WhatsApp இலக்கம்	
முன்னிலைப்படுத்துவதற்கு பங்களிக்கும் ஆசிரியர் பெயர்			
அவ் ஆசிரியரின் தொலைபேசி இலக்கம்		அவ் ஆசிரியரின் WhatsApp வட்சப் இலக்கம்	

ஆக்கம் முன்னிலைப்படுத்தப்படும் ஊடகம்			
ஆக்கத் போட்டிப் பிரிவு இலக்கம்		ஆக்கத் போட்டிப் பிரிவு இலக்கம்	
ஆக்கத்தின் தலைப்பு			

இங்கு தரப்பட்டுள்ள ஆக்கமானது, அகில இலங்கை பாடசாலை சித்திரப் போட்டிக்கு (2025) வலய மட்டத்தின் எனது வலயத்திலிருந்து கலந்துகொண்ட மேலே பெயர் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள மாணவர்/ மாணவியால் அப் போட்டி நடைபெற்ற தினத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆக்கமாகும் என்பதையும், அவரது ஆக்கமானது இப் போட்டிக்குரிய சுற்றுநிருபத்தின் நிபந்தனைகளுடன் பொருந்துகின்றன என்பதையும் இவ் ஆக்கமானது எனது வலயத்திலிருந்து மாகாண மட்டத்திற்கு தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளது என்பதையும் உறுதிப்படுத்துகின்றேன்.

வலயக் கல்விப் பணிப்பாளரின் கையொப்பம் திகதி:

மற்றும் பதவி முத்திரை**மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளரின் பரிந்துரை**

இவ் ஆக்கமானது, அகில இலங்கை பாடசாலை சித்திரப் போட்டிக்காக (2025) எனது மாகாணத்தின் வலய மட்டத்திலிருந்து மாகாண மட்டத்திற்கு தெரிவு செய்யப்பட்ட மாகாண மதிப்பீட்டின் போது தேசிய மட்டத்தில் பங்கேற்பதற்காக தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளது என்பதை உறுதிப்படுத்துகின்றேன்.

மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளரின் கையொப்பம் திகதி:

மற்றும் பதவி முத்திரை

கல்வி, உயர் கல்வி மற்றும் தொழிற் கல்வி அமைச்சினூடாக நடாத்தப்படும்
அகில இலங்கை பாடசாலை சித்திரப் போட்டி - 2025

சிற்பங்கள் பிரிவில் கலந்துகொள்வதற்காக கல்வி, உயர் கல்வி மற்றும் தொழிற் கல்வி அமைச்சிற்கு அனுப்பிவைக்கப்பட வேண்டிய விண்ணப்பப் படிவம் (இணைப்பு 4)

மாணவன்/ மாணவியின் முழுப் பெயர்			
முதலெழுத்துக்களுடன் பெயர் (ஆங்கில கெப்பிறல் எழுத்துக்களில்)			
பாடசாலையின் பெயர் (ஆங்கில கெப்பிறல் எழுத்துக்களில்)			
பாடசாலை முகவரி			
பாடசாலை உரித்தாகும் மாகாணம்		பாடசாலை உரித்தாகும் மாகாணம்	
பாடசாலையின் தொலைபேசி இலக்கம்		பாடசாலையின் தொலைபேசி இலக்கம்	

மாணவன்/ மாணவி கற்கும் தரம்		மாணவன்/ மாணவியின் பிறந்த திகதி	
மாணவன்/ மாணவியின் தனிப்பட்ட முகவரி			
பெற்றோர்/ பாதுகாவலரின் தொலைபேசி இலக்கம்		பெற்றோர்/ பாதுகாவலரின் WhatsApp இலக்கம்	
முன்னிலைப்படுத்துவதற்கு பங்களிக்கும் ஆசிரியர் பெயர்			
அவ் ஆசிரியரின் தொலைபேசி இலக்கம்		அவ் ஆசிரியரின் WhatsApp வட்சப் இலக்கம்	

ஆக்கம் முன்னிலைப்படுத்தப்படும் ஊடகம்			
ஆக்கத் போட்டிப் பிரிவு இலக்கம்		ஆக்கத் போட்டிப் பிரிவு இலக்கம்	
ஆக்கத்தின் தலைப்பு			

இதில் தரப்பட்டுள்ள ஆக்கமானது அகில இலங்கை பாடசாலை சித்திரப்போட்டிக்காக (2025) எமது பாடசாலையைச் சேர்ந்த மேலே பெயர் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள மாணவன்/ மாணவயின் ஆக்கம் என்பதையும், இப் போட்டிக்குரிய சுற்றுநிருபத்தை நான் உட்பட இதற்குப் பங்களிப்புச் செய்யும் ஆசிரியர்களும் தனிப்பட்ட ரீதியில் வாசித்து புரிந்து கொண்டனர் என்பதையும் அதில் **குறிப்பிடப்பட்டுள்ள** நிபந்தனைகள் மற்றும் **விதிமுறைகளைப் பின்பற்றுவதற்குக் கட்டுப்பட்டுள்ளனர் என்பதையும்**, மேற்படி மாணவன்/ மாணவி தொடர்பில் இதில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள தகவல்கள் உண்மையானவை எனவும், அவர் மேலே குறிப்பிடப்பட்டுள்ள போட்டித் தலைப்பின் கீழ் விண்ணப்பிப்பதற்கு தகுதியுடையவர் என்பதையும் உறுதிப்படுத்துகின்றேன்

அதிபரின் கையொப்பம் மற்றும் பதவி முத்திரை   திகதி: