අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය
கல்வி அமைச்சு
Ministry of Education

'ඉසුරුපාය', බත්තරමුල්ල, ශ්‍රී ලංකාව.
'இசுருபாய', பத்தரமுல்ல, இலங்கை.
'Isurupaya', Battaramulla, Sri Lanka.
+94112785141-50 | +94112785818
info@moe.gov.lk | www.moe.gov.lk

මගේ යොමුව / எனது இல. / My Ref. ED/1/1/5/7
ඔබේ යොමුව / உமது இல. / Your Ref.
දිනය / திகதி / Date 2022. 04. 08

චක්‍රලේඛ අංකය : 19 / 2022

සියලුම පළාත් අධ්‍යාපන ලේකම්වරුන්
සියලුම පළාත් අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂවරුන්
සියලුම කලාප අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂවරුන්
සියලුම කොට්ඨාශ භාර නියෝජ්‍ය / සහකාර අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂවරුන්
සියලුම විදුහල්පතිවරුන්

අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය හා ඒකාබද්ධව ටවර් හෝල් රඟහල පදනම විසින් සංවිධානය කරනු ලබන සමස්ත ලංකා සිංහල හා දෙමළ පාසල් නාට්‍ය තරගාවලිය - 2022

01 හැඳින්වීම :

අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය හා ඒකාබද්ධව ටවර් හෝල් රඟහල පදනම විසින් නූර්ති නාට්‍ය කලාවේ ප්‍රගමණය උදෙසාත්, කෙටි හා දිගු නාට්‍ය කලාවන්හි උන්නතිය උදෙසාත්, නිර්මාණශීලී රසඥතාවෙන් පිරිපුන් ප්‍රඥා සම්පන්න පුරවැසියන් බිහිකිරීම ඉලක්ක කර ගනිමින්, සමස්ත ලංකා සිංහල හා දෙමළ පාසල් නාට්‍ය තරගාවලිය වාර්ෂිකව දීප ව්‍යාප්තව සංවිධානය කරනු ලැබේ.

මෙම තරගයට ඉදිරිපත්වීමෙන් පාසල් ප්‍රජාව සතු ගායන - වාදන - නර්තන හා රංගන හැකියාවන් හා අනෙකුත් ආනුෂංගික අංශයන් සම්බන්ධ සෞන්දර්යාත්මක නිර්මාණශීලී දක්ෂතා හඳුනාගැනීමටත්, ශ්‍රී ලාංකේය සිංහල හා දෙමළ සාම්ප්‍රදායික නාට්‍ය අංග පිළිබඳ දැනුම හා අවබෝධය ඔවුන්ට ලබාගැනීමටත් හැකියාවක් සැලසෙන අතර, නාට්‍ය හා රංගකලාවේ අනාගත අභිවෘද්ධියට එය මහෝපකාරී වේ. මේ සඳහා නිරත වන ගුරුභවතුන් සතු නිර්මාණශීලී කෞශල්‍යයෙන් ද මෙම තරගය පෝෂණය වේ.

සමස්ත ලංකා සිංහල හා දෙමළ පාසල් නාට්‍ය තරගාවලිය දහස් සංඛ්‍යාත නිර්මාණශීලී දරු දැරියන් දැයට දායාද කිරීමට හඳුන්වා දුන් තරගාවලියකි. කොවිඩ් - 19 වසංගත තත්වය හේතුවෙන් පාසල් පද්ධතියට සිදුවූ බලපෑම යථාතත්වයට පත්කර ගැනීමේ අවශ්‍යතාව සළකා මෙවර තරගාවලිය ප්‍රමිණක් සීමාසහිතභාවයකින් යුක්තව පැවැත්වීමට නියමිතය. 80 දශකයේ සිට මේ දක්වා අඛණ්ඩව සංවිධානය කරනු ලැබූ මෙම තරගාවලිය සංවිධානය කිරීම සඳහා මෙවර අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය, ටවර් හෝල් රඟහල පදනම, ජාතික උරුම, ප්‍රාසාංග කලා හා ග්‍රාමීය කලා ශිල්පී ප්‍රවර්ධන කටයුතු රාජ්‍ය අමාත්‍යාංශය හා වයිල්ඩ් ෆන්ඩ් ආයතනය එක්ව සිටී.

2023 වර්ෂයට යෙදී ඇති 75 වැනි නිදහස් දින සැමරුමට සමගාමීව ටවර් හෝල් රඟහල පදනම විසින් ක්‍රියාත්මක කරනු ලබන වැඩසටහන් මාලාවේ එක් පියවරක් ලෙස 29 වැනි වරට සංවිධානය කරන මෙම නාට්‍ය උළෙලේ කෙටි හා දිගු නාට්‍ය අංශ හැත්තෑපස් වසරක නිදහසේ අභිමානය දනවන පරිදි තේමාත්මක පදනමක් මත පැවැත්වීමට අපේක්ෂිතය.

02 අරමුණු :

2:1 සිංහල හා දෙමළ පාසල් පද්ධතියෙහි නූර්ති හා නාට්‍ය කලාව ප්‍රවර්ධනය කිරීම.
2:2 පාසල් ශිෂ්‍ය ප්‍රජාවගේ නිර්මාණශීලීත්වය, පෞරුෂ වර්ධනය, දැනුම, ආකල්ප හා කුසලතා ප්‍රවර්ධනය කිරීම.
2:3 නිර්මාණශීලී, රසඥතාවයෙන් පිරිපුන්, ප්‍රඥාසම්පන්න ගුණ ගරුක පුරවැසියන් දැයට දායාද කිරීම.
2:4 පළාත් මට්ටමින් ජයග්‍රහණ හිමිකරගන්නා ජයග්‍රාහකයින් සඳහා තිළිණ හා සම්මාන ප්‍රදානෝත්සවයේ දී සහතික පත්‍රයක් පිරිනැමීම හා ඇගයීම.
2:5 ජාතික මට්ටමින් ජයග්‍රහණ හිමිකරගන්නා ජයග්‍රාහකයින් සඳහා තිළිණ, සහතික පත් හා සම්මාන ප්‍රදානය කිරීම හා ඇගයීම.

ගරු අමාත්‍යතුමා / கௌரவ அமைச்சர் / Hon. Minister
+94112784832
+94112784825
minister.education@moe.gov.lk

ලේකම් / செயலாளர் / Secretary
+94112784811
+94112785162
secretary.education@moe.gov.lk

03 තරඟ අංශ :

3:1 සිංහල මාධ්‍ය පාසල් සඳහා

3:1:1 නෘත්‍ය නාට්‍ය ජවනිකා

3:1:2 කෙටි නාට්‍ය (ජාතික අභිමානය විදහා දැක්වෙන නාට්‍ය නිර්මාණයක් විය යුතුය)

3:1:3 දිගු නාට්‍ය (ජාතික අභිමානය විදහා දැක්වෙන නාට්‍ය නිර්මාණයක් විය යුතුය)

3:2 දෙමළ මාධ්‍ය පාසල් සඳහා

3:2:1 කෙටි නාට්‍ය (ජාතික අභිමානය විදහා දැක්වෙන නාට්‍ය නිර්මාණයක් විය යුතුය)

04 තරඟ කොන්දේසි :

4:1 නෘත්‍ය නාට්‍ය ජවනිකා අංශය

4:1:1 සිංහල මාධ්‍යයෙන් මෙම නාට්‍ය තරඟය පැවැත්වේ.

4:1:2 පහත සඳහන් නිර්දිෂ්ට අතරින් එකක් තෝරා ගනිමින්, සංවාද හා ගීත ඇතුළත් වූ අඛණ්ඩ නාට්‍ය කොටසක් අර්ථහානි නොවන ලෙස නිෂ්පාදනය කළ නෘත්‍ය නාට්‍ය ජවනිකාවක් ඉදිරිපත් කළ යුතුය.

(අ) **නීතිඥ ජෝන් ද සිල්වා සූරීන්ගේ ශ්‍රී වික්‍රම, සිරිසඟබෝ, වෙස්සන්තර හා රාමායණය**

(ආ) **චාල්ස් ඩයස් සූරීන්ගේ විදුර හා පද්මාවතී**

4:1:3 පරිසමාචාරය (Curtain Call) හැර ධාවන කාලය විනාඩි 25-30 අතර විය යුතුයි.

4:1:4 නව රංග උපක්‍රම භාවිත කිරීමට අවකාශ ඇති නමුත්, සාම්ප්‍රදායික ආකෘතිය ආරක්ෂා කර ගනිමින් නිර්මාණ ඉදිරිපත් කිරීම අනිවාර්යය වේ.

4:1:5 නිෂ්පාදනය සඳහා තෝරාගත් නෘත්‍ය නාට්‍යයෙහි කොටස සහිත පිටපත් 02 ක් ප්‍රාදේශීය මට්ටමේ තරඟයෙහි දී විනිශ්චය මණ්ඩලයට ලබාදිය යුතුයි.

4:2 කෙටි නාට්‍ය (සිංහල හා දෙමළ මාධ්‍ය පාසල් සඳහා)

4:2:1 සිංහල හෝ දෙමළ මාධ්‍යයෙන් රචනා කළ, පාසල් සිසු සිසුවියන්ගේ පෞරුෂ වර්ධනයට ඉවහල් වන හා මනසට උචිත, පාසල් පද්ධතියට ගෝචර වන, ජාතික අභිමානය විදහා දැක්වෙන නිර්මාණශීලී ස්වීය පිටපත් රචනයකින් යුත් නිෂ්පාදනයක් විය යුතුය.

4:2:2 පරිවර්තන හෝ අනුවර්තන ඉදිරිපත් කළ නොහැකිය.

4:2:3 නව රංග ආකෘති, ශිල්ප ක්‍රම හා තාක්ෂණික ලක්ෂණ භාවිත කළ හැකිය.

4:2:4 ළමා නාට්‍ය නොවිය යුතුය.

4:2:5 පරිසමාචාරය (Curtain Call) හැර ධාවන කාලය විනාඩි 25-30 විය යුතුය.

4:2:6 A4 කඩදාසි වල තනි පැත්තේ පමණක් යතුරු ලියනය කළ හෝ පරිගණක අකුරු සංයෝජනය කළ හෝ පැහැදිලි අත් අකුරින් ලියූ නාට්‍ය පිටපතෙහි පිටපත් 02 ක් ප්‍රාදේශීය මට්ටමේ තරඟයෙහි දී විනිශ්චය මණ්ඩලය වෙත ඉදිරිපත් කළ යුතුය.

4:3 දිගු නාට්‍ය අංශය

4:3:1 ඉහත 3:2:1, 3:2:2, 3:2:3, 3:2:4 හා 3:2:6 මේ සඳහා ද වලංගු ය.

4:3:2 පරිසමාචාරය (Curtain Call) හැර ධාවන කාලය විනාඩි 60-90 අතර විය යුතුය.

05 පොදු කොන්දේසි :

5:1 එක් පාසලකට සියලුම තරඟ වලට සහභාගී විය හැකිය. එසේ වන්නේ නම්, අයදුම් පත්‍රයේ ඡායා පිටපතක් භාවිත කරමින් වෙන් වෙන් වශයෙන් අයදුම් කළ යුතුය.

5:2 ඕනෑම නිර්මාණයක් සඳහා සහභාගී කරගත හැකි අවම රංගන ශිල්පීන් සංඛ්‍යාව 03 ක් වන අතර, ආනුෂංගික අංශ හා අවශේෂ නළු නිළියන්, පසුබිම් සහාය ශිල්පීන් සංඛ්‍යාව කෙටි හා නූර්ති නාට්‍ය ජවනිකා අංශ සඳහා 15 නොඉක්මවිය යුතු අතර, දිගු නාට්‍ය අංශය සඳහා 20 නොඉක්මවිය යුතුය. නාට්‍යයට සම්බන්ධ සමස්ත ගුරු සිසු ප්‍රජාව මෙම සංඛ්‍යාවට ඇතුළත් වේ.

5:3 නාට්‍යයකට සම්බන්ධ කරගත හැකි උපරිම ශිල්පීන් සංඛ්‍යාව ඉක්මවා යන්නේ නම්, ඊට පිළිගත හැකි හේතු ලිඛිතව ඉදිරිපත් කොට පළාත් වටයේ විනිශ්චයට පෙර ටවර් හෝල් රඟහල පදනමේ අධ්‍යක්ෂ ජනරාල් වෙතින් අනුමැතිය ලබාගත යුතු අතර, නාට්‍යය සඳහා සහභාගී කර ගත හැක්කේ 10-13 ශ්‍රේණිවල දරු දැරියන්ට පමණි.

5:4 අයදුම්කරුවෙකු කවර හෝ හේතුවක් මත වෙනත් පාසලකට මාරුවී ඇත්නම් පාසල් දෙකෙහි ම විදුහල්පතිවරුන්ගේ එකඟතාව මත අයදුම්කරු කැමති පාසලකින් තම නාට්‍ය නිර්මාණය ඉදිරිපත් කළ හැකිය. එහෙත් ඒ පිළිබඳව විදුහල්පතිවරුන් දෙදෙනාගේම එකඟතා ලිඛිතව අදාළ විදුහල්පතිවරු මගින් ටවර් හෝල් රඟහල පදනමේ අධ්‍යක්ෂ ජනරාල් වෙත එවිය යුතුය.

5:5 වෙනත් නාට්‍ය තරගයකට ඉදිරිපත් කළ කිසිදු කෙටි නාට්‍ය පිටපතක් මෙම තරගයට ඉදිරිපත් නොකළ යුතු අතර, අනුන්ගේ පිටපත් හෝ විකෘති කරන ලද පිටපතක් හෝ වංචනික ලෙස ඉදිරිපත් කර ඇති විටෙක ඒ සම්බන්ධයෙන් අදාළ බලධාරීන්ට දන්වා තරගයෙන් එම නාට්‍යය ඉවත් කිරීමට කටයුතු කරන බැවින්, එවැනි ක්‍රියාවන්ගෙන් සම්පූර්ණයෙන් ම වැළකිය යුතුය.

5:6 මෙම තරගයට ඉදිරිපත් කරන නාට්‍යයක් වෙනත් තරගයකට ද ඉදිරිපත් කරන්නේ නම්, එම තරගයට ඉදිරිපත් කිරීමට පෙර ටවර් හෝල් රඟහල පදනමේ අධ්‍යක්ෂ ජනරාල් වෙත ලිඛිතව දන්වා ඊට අනුමැතිය ලබාගත යුතුය.

5:7 සෑම නාට්‍යයකම අධ්‍යක්ෂණය, අයදුම්පත ඉදිරිපත් කරන පාසලේ ගුරු භවතෙකු විසින් සිදුකළ යුතු අතර, රංගනය, ගායනය, නර්තනය සඳහා එම පාසලේම සිසු සිසුවියන් පමණක් සහභාගී විය යුතුය.

5:8 කෙටි හා දිගු නාට්‍ය පිටපත් රචනය අදාළ පාසලේ ගුරු භවතෙකුට හෝ ශිෂ්‍යයෙකුට/ ශිෂ්‍යයාවකට සිදුකළ හැකිය.

5:9 නාට්‍යයට අවශ්‍ය සංගීතය, වාදනය, ශබ්ද සංයෝජනය, අංග රචනය ඇතුළු ආනුෂාංගික අංග සඳහා අයදුම්පත යොමු කරන පාසලෙන් ගුරු භවතුන් හෝ සිසු සිසුවියන් ඉදිරිපත් කිරීමට අපොහොසත් වන්නේ නම්, ඒ සඳහා දිවයිනේ ඕනෑම රජයේ පාසලක ගුරු භවතුන් හෝ සිසු සිසුවියන් ඊට සහභාගී කරගත හැකිය. එහෙත් ඒ සඳහා එම පාසල් වල විදුහල්පතිවරුන් හා අයදුම්පත ඉදිරිපත් කළ පාසලේ විදුහල්පති විසින් ලිඛිත අවසර ලබාදී තිබිය යුතුය. එම අවසර ලිපි නාට්‍යය ප්‍රදර්ශනයට පෙර විනිශ්චය මණ්ඩලය වෙත ඉදිරිපත් කළ යුතුය.

5:10 සෑම තරග මට්ටමකදීම ලබාදෙනු ලබන දිනයට හා වේලාවට නිශ්චිතව ම තම නාට්‍යය විනිශ්චය සඳහා ඉදිරිපත් කිරීම අධ්‍යක්ෂවරයාගේ වගකීම වේ.

5:11 පළාත් මට්ටමේ දී විනිශ්චය සඳහා නාට්‍යය ඉදිරිපත් කළ යුත්තේ අයදුම්පත යොමුකළ පාසලේ දී හෝ නාට්‍ය අධ්‍යක්ෂ විසින් තෝරාගත් වේදිකාවකදී ය. මෙහිදී එම නාට්‍යය මහජන දර්ශනයක් ලෙස ඉදිරිපත් කිරීමට අවකාශ ඇති අතර, එහි දී විනිශ්චය මණ්ඩලය සඳහා ඉදිරිපස ආසන 05 ක් වෙන් කළ යුතුය.

5:12 අවසාන වටයට තෝරාගන්නා නාට්‍ය කොළඹ ටවර් හෝ එල්ෆින්ස්ටන් රඟහලේ දී වේදිකාගත කෙරෙනු ඇත.

5:13 අයදුම්පත් එවීමෙන් පසු සෑම නාට්‍යයකම නිෂ්පාදන කටයුතු ආරම්භ කළ යුතුය.

5:14 ඉහත සඳහන් කොන්දේසි උල්ලංඝනය කළහොත් එම නාට්‍යය ඕනෑම අවස්ථාවකදී තරගයෙන් ඉවත් කිරීමේ අයිතිය ටවර් හෝල් රඟහල පදනම සතුය.

5:15 තරග සංවිධානය, විනිශ්චය මණ්ඩලය පත්කිරීම, විනිශ්චය පිළිබඳ ගැටළු නිරාකරණය, තරග කොන්දේසි උල්ලංඝනය හා සංවිධානය පිළිබඳ සියලු තීරණ ගැනීමේ වගකීම ටවර් හෝල් රඟහල පදනම සතුය.

5:16 විනිශ්චය මණ්ඩලයේ තීරණය අවසාන හා තීරණාත්මක වේ.

06 තරගය පැවැත්වෙන ආකාරය :

6:1 **ප්‍රථම අදියර - අයදුම්පත් කැඳවීම හා එක්දින සම්මන්ත්‍රණය**

6:1:1 ටවර් හෝල් රඟහල පදනම, ජාතික උරුම, ප්‍රාසාංග කලා හා ග්‍රාමීය කලා ශිල්පී ප්‍රවර්ධන කටයුතු රාජ්‍ය අමාත්‍යාංශය හා අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශයේ නිල වෙබ් අඩවි මගින් සහ ටවර් හෝල් රඟහල පදනම ප්‍රධාන කාර්යාලයෙන් චක්‍රලේඛ හා අයදුම්පත් ලබාගත හැකිය.
ටවර් හෝල් රඟහල පදනම - www.towerhall.lk
ජාතික උරුම, ප්‍රාසාංග කලා හා ග්‍රාමීය කලා ශිල්පී ප්‍රවර්ධන කටයුතු රාජ්‍ය අමාත්‍යාංශය - www.heritage.gov.lk
අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය - www.moe.gov.lk

6:1:2 අයදුම්පත් එවිය යුතු ලිපිනය
අධ්‍යක්ෂ ජනරාල්, ටවර් හෝල් රඟහල පදනම,
සව්සිරිපාය, 123, විජේරාම මාවත, කොළඹ 07.

6:1:3 **අයදුම්පත් භාරගන්නා අවසාන දිනය 2022 මැයි 27 වේ.**

6:1:4 සිංහල හා දෙමළ නාට්‍ය අධ්‍යක්ෂවරුන්, පිටපත් රචකයින් හා සංගීත අධ්‍යක්ෂවරුන් සඳහා එක්දින සම්මන්ත්‍රණය 2022 ජුනි මස පැවැත්වේ.

6:1:5 සියලු අධ්‍යක්ෂවරුන් මෙම සම්මන්ත්‍රණය සඳහා සහභාගී විය යුතුය.

6:2 **දෙවන අදියර - පළාත් වටයේ තරග විනිශ්චය**

6:2:1 ප්‍රථම අදියරේ සම්මන්ත්‍රණයට සහභාගී වූ නාට්‍ය අධ්‍යක්ෂවරුන්ගේ නාට්‍ය මේ සඳහා සහභාගී කෙරේ.

6:2:2 පළාත් තරග විනිශ්චය 2022 සැප්තැම්බර් හා ඔක්තෝම්බර් මාසයන්හි සතිඅන්ත වලදී ඒ ඒ පාසල් වෙත ගොස් සිදුකෙරේ.

6:2:3 මෙම තරගයට ඉදිරිපත් වන නාට්‍ය අතරින් පළාත් මට්ටමේ ජයග්‍රහණ හිමිකරගන්නා නාට්‍ය නිර්මාණ සඳහා දායකත්වය දැක්වූ ශිල්පීන් වෙත සහතික පත්‍රයක් නිකුත් කෙරේ.

6:2:4 තරග අංශය 04 යටතේ පළාත් වටයේ උපරිම ලකුණු ලබාගත් නාට්‍ය 10 බැගින් නාට්‍ය නිර්මාණ 40 ක් අවසාන වටයට සුදුසුකම් ලබන අතර, පරිපූර්ණ නිෂ්පාදනයක් මෙහිදී අපේක්ෂා කෙරේ.

6:2:5 පිළිගත හැකි හේතුවක් මත මෙම අදියරේ තරග විනිශ්චයට ඉදිරිපත් නොවන්නේ නම්, ඒ බැව් විනිශ්චයට දින 07 කට පෙර ටවර් හෝල් රඟහල පදනමේ අධ්‍යක්ෂ ජනරාල් වෙත ලිඛිතව දැන්විය යුතුය.

6:3 **තෙවැනි අදියර - තෙදින නේවාසික වැඩමුළුව**

6:3:1 අවසාන වටයට තෝරාගත් නාට්‍ය වල අධ්‍යක්ෂවරුන් සඳහා 2022 නොවැම්බර් මාසයේ දී මෙම වැඩමුළුව පැවැත්වේ.

6:3:2 පිළිගත හැකි හේතුවක් මත මෙම වැඩමුළුව සඳහා අධ්‍යක්ෂකට සහභාගීවීමට නොහැකි වුවහොත් ඒ සඳහා නාට්‍යයට සම්බන්ධ වෙනත් ගුරු භවතෙකු සහභාගී විය යුතුය. එසේ සහභාගී නොවන නාට්‍ය අවසාන වටයෙන් ඉවත් කෙරේ.

6:3:3 මෙම වැඩමුළුව සඳහා පාසල් ශිෂ්‍ය ශිෂ්‍යාවන්ට සහභාගී විය නොහැකිය.

6:4 **සිව්වැනි අදියර - අවසාන වටය**

6:4:1 මෙම තරගය 2023 පෙබරවාරි හෝ මාර්තු මාසයේ දී කොළඹ දී පැවැත්වේ.

6:4:2 මේ සඳහා සහභාගී වන සෑම නාට්‍යයකටම සහභාගීත්ව සහතිකයක් පිරිනැමේ.

6:4:3 මෙම වටය නියෝජනය කරන සෑම නාට්‍යයක් සඳහා ම සහනදායී ප්‍රවාහන දීමනාවක් ද නාට්‍ය අධ්‍යක්ෂ සඳහා රු. 7500/- ක දීමනාවක් ද ලබාදෙනු ලැබේ.

6:4:4 තරග ඉසව් වලදී පරිසාධක ලකුණු මට්ටම සම්පූර්ණ නොකෙරෙන නිර්මාණ හෝ පුද්ගල දක්ෂතා ප්‍රකට නොවේ නම්, ඊට අදාළ තිළිණ හෝ සම්මාන නිර්දේශ නොකිරීමට විනිශ්චය මණ්ඩලයට හැකිය.

6:5 **පස්වැනි අදියර - තිළිණ හා සම්මාන ප්‍රදානය**

6:5:1 2023 මැයි මාසයේ දී කොළඹ දී උත්සවාකාරයෙන් පැවැත්වේ.

6:5:2 මෙම උත්සවය සඳහා සිසු සිසුවියන් පාසල් නිළ ඇඳුමින් හා ගුරු භවතුන් උත්සවයේ ගෞරවය ආරක්ෂා වන පරිදි සුදුසු ඇඳුමකින් සැරසී පැමිණීම අනිවාර්ය වේ.

6:5:3 මුදල් ත්‍යාග වලට අමතරව සම්මාන හා සහතික ප්‍රදානය කෙරේ.

6:5:4 ප්‍රධාන තිළිණ හා සම්මාන වලට අමතරව ජූරියේ ඇගයීම වෙතොත් ඒ සඳහා ද තිළිණ හා සම්මාන පිරිනැමේ.

07 තිළිණ හා සම්මාන ප්‍රදානය :

තරග ඉසව්ව	නුර්ති ජවනිකා (සිංහල මාධ්‍ය)	කෙටි නාට්‍ය (සිංහල හා දෙමළ)	දිගු නාට්‍ය (සිංහල)
හොඳම සංගීත අධ්‍යක්ෂණය	රු. 15,000.00	රු. 15,000.00	රු. 15,000.00
හොඳම වේදිකා පසුතල නිර්මාණය	රු. 15,000.00	රු. 15,000.00	රු. 15,000.00
හොඳම රංගවස්ත්‍ර නිර්මාණය	රු. 15,000.00	රු. 15,000.00	රු. 15,000.00
හොඳම අංග රචනය	රු. 15,000.00	රු. 15,000.00	රු. 15,000.00
හොඳම සහාය රංගනය (නිළි)	රු. 10,000.00	රු. 10,000.00	රු. 10,000.00
හොඳම සහාය රංගනය (නළු)	රු. 10,000.00	රු. 10,000.00	රු. 10,000.00
හොඳම රංගනය (නිළි)	රු. 15,000.00	රු. 15,000.00	රු. 15,000.00
හොඳම රංගනය (නළු)	රු. 15,000.00	රු. 15,000.00	රු. 15,000.00
හොඳම පිටපත 3 වන ස්ථානය	-	රු. 8,000.00	රු. 15,000.00
හොඳම පිටපත 2 වන ස්ථානය	-	රු. 15,000.00	රු. 20,000.00
වසරේ හොඳම පිටපත	-	රු. 20,000.00	රු. 25,000.00
වසරේ හොඳම අධ්‍යක්ෂණය	රු. 25,000.00	රු. 25,000.00	රු. 25,000.00
හොඳම නිෂ්පාදනය 3 වන ස්ථානය	රු. 20,000.00	රු. 15,000.00	රු. 25,000.00
හොඳම නිෂ්පාදනය 2 වන ස්ථානය	රු. 25,000.00	රු. 20,000.00	රු. 25,000.00
හොඳම නිෂ්පාදනය 1 වන ස්ථානය	රු. 30,000.00	රු. 25,000.00	රු. 30,000.00

අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය හා ටවර් හෝල් රඟහල පදනම ඒකාබද්ධ ව සංවිධානය කරනු ලබන මෙම නුර්ති හා නාට්‍ය තරගාවලිය සාර්ථක කර ගැනීමට ඔබ දක්වනු ලබන සහයෝගය අතිශයින් ම අගයමි.

මහාචාර්ය කේ. කපිල සී.කේ. පෙරේරා
ලේකම්,
අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය.

ජාතික උරුම, ප්‍රාසාංග කලා හා ග්‍රාමීය කලා ශිල්පී ප්‍රවර්ධන කටයුතු රාජ්‍ය අමාත්‍යාංශය

අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය

ටවර් හෝල් රඟහල පදනම

සමස්ත ලංකා සිංහල හා දෙමළ පාසල් නාට්‍ය තරගාවලිය - 2022

මූර්ති නාට්‍ය ජවනිකා/ කෙටි නාට්‍ය (ඒකාංග)/ දිගු නාට්‍ය

<u>අයදුම් පත්‍රය</u>

තරග අංශය :...

නාට්‍යයේ නම :...

පාසලේ නම :...

පළාත :.. දිස්ත්‍රික්කය :..

01 අයදුම්කරුගේ නම :...මයා/ මිය

ජාතික හැඳුනුම්පත් අංකය :...

ලිපිනය :...

:...

දුරකථන අංකය : නිවස .... ජංගම ....

02 පිටපත් රචකගේ නම :...මයා/ මිය

ජාතික හැඳුනුම්පත් අංකය :...

ලිපිනය :...

:...

දුරකථන අංකය : නිවස .... ජංගම ....

03 අධ්‍යක්ෂකගේ නම :..මයා/ මිය

ජාතික හැඳුනුම්පත් අංකය :...

ලිපිනය :...

:...

දුරකථන අංකය : නිවස .... ජංගම ....

04 සංගීත අධ්‍යක්ෂකගේ නම :..මයා/ මිය

ජාතික හැඳුනුම්පත් අංකය :...

ලිපිනය :...

:...

දුරකථන අංකය : නිවස .... ජංගම ....

05 පාසලේ ලිපිනය :...

:...

දුරකථන අංකය :...

06 කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය:...

ලිපිනය :...

:...

දුරකථන අංකය :...

07 පාසලේ සිට ආසන්නතම ප්‍රධාන නගරය :...

08 ප්‍රධාන නගරයේ සිට පාසලට ඇති දුර :...

ඉහතින් දක්වා ඇති තොරතුරු මාගේ දැනුමේ හා විශ්වාසයේ හැටියට සත්‍ය බවත්, මෙම තරගාවලියට අදාළ කොන්දේසි වලට අනුකූලව මෙම නූර්ති ජවනිකාව/ නාට්‍ය නිර්මාණය කරනු ලබන බවත්, මෙය වෙනත් කවර හෝ අයෙකු විසින් මීට පෙර රචනා කරන ලද්දක් හෝ අධ්‍යක්ෂණය කරන ලද්දක් හෝ ශ්‍රී ලංකාවේ කුමන හෝ නාට්‍ය තරගයකට කුමන මට්ටමකින් හෝ ඉදිරිපත් කළ නූර්ති ජවනිකාවක්/ නාට්‍යයක් නොවන බවත්, ස්ථිර කර ප්‍රකාශ කර සිටින අතර, ඉහත සඳහන් කරන කුමන හෝ කරුණක් අසත්‍ය යැයි මෙම නාට්‍ය තරගාවලියේ කුමන හෝ අවස්ථාවක හෙළිදරව් වුවහොත්, ඉහත කී නූර්ති ජවනිකාව/ නාට්‍යය මෙම තරගාවලියෙන් ඉවත් කිරීමට ටවර් හෝල් රඟහල පදනමට ඇති අයිතිය පිළිගන්නා බවත්, මෙම නාට්‍ය තරගාවලියේ දී විනිශ්චය මණ්ඩලයේ තීරණය අවසාන තීරණය ලෙස අවිවාදයෙන් පිළිගන්නා බවත්, මෙම නූර්ති ජවනිකාවට/ නාට්‍යයට සම්බන්ධ සියළුම ශිල්පීන් අදාළ කොන්දේසි අනුව තෝරාගන්නා අය බවත්, මෙම නිර්මාණය සඳහා රංගනායන් දායක වන සියළුදෙනා මෙම පාසලේ ශිෂ්‍ය ශිෂ්‍යාවන් බවත් සහතික කර ප්‍රකාශ කර සිටිමි.

....

දිනය | අයදුම්කරුගේ අත්සන

ඉහත සඳහන් චක්‍රලේඛයේ සඳහන් කොන්දේසි වලට අනුකූලව මෙම නූර්ති ජවනිකාව/ නාට්‍යය, නිර්මාණය කර ඇති බවත්, මෙම නිර්මාණයේ රංගනය සඳහා දායක වන සියළුම සිසු සිසුවියන් මෙම පාසලේ ඉගෙනුම ලබන අය බවත්, ඉහත අයදුම්කරු/ කාරිය, නාට්‍යයේ රචක හා අධ්‍යක්ෂක මෙම පාසලේ ගුරු මණ්ඩලයේ අය බවත්, අයදුම්පත මාගේ පූර්ණ අනුමැතිය මත ඉදිරිපත් කරන බවත්, නූර්ති ජවනිකාව/ නාට්‍ය, නිර්මාණය කර ඉදිරිපත් කිරීම සඳහා අවශ්‍ය අනුමැතිය ලබාදෙන බවත් මෙයින් ප්‍රකාශ කර සිටිමි.

....

දිනය | විදුහල්පතිගේ/ පතිනියගේ නම | විදුහල්පතිගේ/ පතිනියගේ අත්සන

නිල මුද්‍රව