

சுற்றறிக்கை இலக்கம்

சகல மாகாண பிரதான செயலாளர்கள்,
சகல மாகாண கல்விச் செயலாளர்கள்,
சகல மாகாண கல்விப் பணிப்பாளர்கள்,
சகல வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர்கள்,
சகல வலயங்களுக்குப் பொறுப்பான பி.க.ப/உ.க.ப ,
சகல அதிபர்கள்,

அகில இலங்கை பாடசாலைகள் கைப்பணிக் கைத்தொழில் போட்டி மற்றும் கண்காட்சி

இலங்கையின் தொட்டுணரமுடியாத கலாச்சார உரிமைகளில் முக்கியமான ஓர் இடத்தை வகிக்கின்ற கைப்பணிக்கைத்தொழில் மற்றும் கலைப்படைப்புக்கள் உலகம் முழுவதும் வரவேற்புக்குட்பட்டுள்ளது. இந்தத் துறை மற்றும் தொடர்புடைய அறிவு, மனோபாவம் மற்றும் திறமைகளை எதிர்காலச் சமூகத்திற்கு வழங்கி தேசியதன்மையை மதிக்கின்ற சிறந்த கலாச்சார சூழ்நிலையொன்றினுள் புதிய எதிர்காலச் சவால்களை எதிர்கொள்வதற்காக மாணவர் சமூகத்தை தயார்படுத்துவதற்கும், அவர்களின் ஆக்கப்பூர்வமான ஆற்றல்களை விருத்தி செய்வதற்கும் கல்வி அமைச்சு மற்றும் கைத்தொழில், வாணிப அலுவல்கள் மற்றும் நீண்ட காலமாக இடம்பெயர்ந்த நபர்களின் மீளக்குடியேற்றம் மற்றும் கூட்டுறவு அபிவிருத்தி அமைச்சின் கீழ் நிருவகிக்கப்படுகின்ற தேசிய அருங்கலைகள் பேரவை என்பன இணைந்து அகில இலங்கை பாடசாலைகள் கைப்பணிக் கைத்தொழில் போட்டி மற்றும் கண்காட்சி வருடாந்தம் நடாத்தப்பட்டுவருகின்றது.

01. நோக்கங்கள்

1. பாடசாலைப் பிள்ளைகளின் மறைந்துள்ள திறமைகளை வெளிக்கொண்டுவருதல்/ ஊக்கப்படுத்தல் மற்றும் மதிப்பிடல்
2. இலங்கையின் கைப்பணிக் கைத்தொழில் துறையின் தொட்டுணரமுடியாத மரபுரிமைகளை இனங்கண்டு பிரபல்யப்படுத்தல்.
3. பாரம்பரிய மற்றும் கலாச்சார முக்கியத்துவம் வாய்ந்த கைப்பணிக்கைத்தொழில் துறையைப் பேணிப்பாதுகாத்து தேசிய கைப்பணிக்கைத்தொழிலை மேம்படுத்தல்.
4. கைப்பணிக்கைத்தொழில் துறைக்கு அரசாங்கத்தின் தலையீட்டை வலுப்படுத்தி பாடசாலை பிள்ளைகள் மற்றும் மக்கள் மத்தியில் கைப்பணிக் கைத்தொழில் துறையை பிரபல்யமடையச் செய்தல்.
5. சுயகௌரவம் மேம்படுத்தப்படும் வகையில் தொழில் சந்தைக்கு தேவையான கலைத் திறன்களை மாணவர்கள் மத்தியில் விருத்தி செய்தல் மற்றும் தொழில் முயற்சி எண்ணக்கருவை நிலைபெறச்செய்தல்.

02. போட்டிக்கான உள்ளடக்க விடயப்பரப்பு :

தலைப்பு இல	கலை மற்றும் கைவினைத்துறை	உப துறை	துறையுடன் இணைந்த உள்ளடக்கம்
01	மட்பாண்டம் சார்ந்த கலை ஆக்கங்கள்		செம்மண் மற்றும் செரமின் ஆக்கங்கள்
02	தும்பு மற்றும் புல் சார்ந்த ஆக்கங்கள்		தும்பு, பாய், பன் , பனையோலை மற்றும் வெட்டகே ஆக்கங்கள்
03	தும்பு வடிவமைப்பு கலையாக்கம்		
04	பிரம்பு மற்றும் மூங்கில் சார்ந்தவை	I. பிரம்பு ஆக்கங்கள் II. மூங்கில் ஆக்கங்கள்	
05	உலோக ஆக்கங்கள்		உலோகப் பொருள் ஆக்கங்கள், உலோக செதுக்கல், வெள்ளி செதுக்கல் மற்றும் தங்க செதுக்கல் ஆக்கங்கள்
06	ஆபரண கலை ஆக்கங்கள்	I. உலோக ஆபரணங்கள் II. பல்வகை ஆபரணங்கள்	
07	முகமூடிகள் மற்றும் பொம்மை கலை ஆக்கங்கள்	I. முகமூடி II. பொம்மை	
08	தேசிய இசைக்கருவிகள்		
09	புடவை மற்றும் புடவை பயன் படுத்தப்பட்ட ஆக்கங்கள்		கை எம்ரோயிடர், மெசின் எம்ரோயிடர், பிடவை வர்ணம் தீட்டல், பெச் வேர்க் மற்றும் பாரம்பரிய கைத்தறி புடவைகள்
10	பதிக் ஆக்கங்கள்		
11	இரேந்த ஆக்கங்கள்		பிரலு, தெடின் மற்றும் கைப்பின்னல் இரேந்தை
12	அரக்கு சாயம்/ லக்ஷா ஆக்கங்கள்		
13	மரப்பலகை சார்ந்த கலை ஆக்கங்கள்		பலகை செதுக்கல், பலகை சிற்பம் மற்றும் பலகை பயன்னபடுத்தப்பட்ட ஆக்கங்கள்
14	தோல் பொருட்கள் சார்ந்த படைப்புக்கள்		
15	கல் சார்ந்த படைப்புக்கள்		
16	பாரம்பரிய சித்திரம் மற்றும் சிற்ப கலைப்படைப்புக்கள்		
17	பாரம்பரிய விழாக்கள் சார்ந்த கலைப்படைப்புக்கள்		
18	தென்னை/கிதுல்/பன்/ பனை மரம் சார்ந்த ஆக்கங்கள்(இலை மற்றும் தும்பு தவிர்ந்த)		
19	பல்வகை அருங்கலைகள் ஆக்கங்கள்		
20	சேசத்		

மாணவர்கள் சமர்ப்பிக்கும் துறைக்கு ஏற்ப பிரதான மூலப்பொருட்கள் பயன்பாடு . 75% அதிகமாக இருப்பது கட்டாயமாகும்

03. போட்டி மட்டங்கள்

- I இலங்கையின் 09 மாகாணங்களும் உள்ளடக்கும் வகையில் தேசிய, மாகாண சபைகள் பாடசாலைகளில் கல்வி நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டுள்ள பாடசாலை மாணவர்கள் இதில் கலந்து கொள்ள முடியும்.
- II. கனிஷ்ட நிலை மற்றும் சிரேட்ட நிலை என இரண்டு போட்டி மட்டங்கள்.
கனிஷ்ட பிரிவு - (தரம் 6 - தரம் 9 வரை)
சிரேட்ட பிரிவு - தரம் 10 - தரம் 13 வரை
- III. சகல பாடசாலைகளின் மாணவ, மாணவியர்களும் இந்த போட்டிகளில் கலந்து கொள்ள முடியுமென்பதோடு மேற்குறிப்பிட்ட துறைகளின் கீழ் அவர்களின் கைப்பணிக் கைத்தொழில் ஆக்கங்களை தமது பாடசாலை அதிபரின் பரிந்துரையுடன் மாகாண மட்டப் போட்டிகளுக்கு சமர்ப்பித்தல் வேண்டும்.
- IV. மாகாண மட்டப் போட்டியில் வெற்றி பெறுகின்ற ஆக்கங்களிலிருந்து ஒவ்வொரு கலையாக்கப் பிரிவிலிருந்தும் முதலாம், இரண்டாம் மூன்றாம் இடங்கள் மற்றும் 03 திறமை ஆக்கங்கள் என்ற வகையில் தேசிய மட்டப் போட்டிக்கு சமர்ப்பிக்கப்படும்.
- V. மாகாண மட்டத்தில் வெற்றி பெறும் மாணவர்களுக்கும் மற்றும் தேசிய மட்டத்தில் திறமை பெறும் மாணவர்களுக்கு சான்றிதழ்கள் மாத்திரம் வழங்கப்படுவதோடு, தேசிய மட்டத்தில் வெற்றி பெறுகின்ற மாணவர்களுக்கு ஒவ்வொரு துறையின் கீழ் பணப்பரிசு வழங்கப்படும்.

	சிரேட்ட பிரிவு	கனிஷ்ட பிரிவு
முதலாம் இடம் -	ரூபா. 25, 000.00	ரூபா. 15, 000.00
இரண்டாம் இடம் -	ரூபா. 15, 000.00	ரூபா. 10, 000.00
மூன்றாம் இடம் -	ரூபா. 10, 000.00	ரூபா. 5, 000.00

அகில இலங்கை ரீதியில் 2 சிறந்த ஆக்கங்கள் தெரிவு செய்யப்படுவதோடு ரூபா. 50,000/= வீதம் 2 பணப்பரிசுகள் வழங்கப்படும்.

அதிக எண்ணிக்கையான ஆக்கங்களை தேசிய மட்டப் போட்டிக்குச் சமர்ப்பிக்கின்ற பாடசாலைக்கு சான்றிதழ் சகிதம் ரூபா. 100,000/= பெறுமதியான கலையாக்கத்திற்குத் தேவையான உபகரணத் தொகுதியொன்று வழங்கப்படும்.

04. காலச் சட்டகம்

மாகாண மட்டப் போட்டிகள் - குறித்த ஆண்டு யூன் 30 ஆம் திகதிக்கு முன்னர்.
தேசிய மட்டப் போட்டி - குறித்த ஆண்டு யூலை 31 ஆம் திகதிக்கு முன்னர்.

05. ஏற்பாடு

முதலாம் போட்டி கட்டம்.

சகல பாடசாலைகளதும் மாணவர்களால் முன்வைக்கப்பட்டுள்ள ஆக்கங்கள் பாடசாலை அதிபரின் பரிந்துரையுடன் மாகாண மட்டப் போட்டிக்கு சமர்ப்பிக்கப்படல் வேண்டும். மாகாண கல்வித் திணைக்களத்தின் கலை மற்றும் கைவினை விடயத்திற்குப் பொறுப்பான உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர் அல்லது அதிகாரமளிக்கப்பட்ட கல்வி உத்தியோகத்தர் மற்றும் தேசிய அருங்கலைகள் பேரவையின் உதவி பணிப்பாளர் (மாகாணம்) அவர்களால் போட்டிகள் ஏற்பாடு செய்யப்படல் வேண்டும். மாகாண மட்டத்தில் போட்டியின் போது ஒவ்வொரு விடயத் துறையிலிருந்தும் முதலாம், இரண்டாம், மூன்றாம் மற்றும் 03 திறமை ஆக்கங்கள் மாத்திரம் தெரிவு செய்யப்படும். மேற்படி ஆக்கங்கள் தேசிய மட்டப் போட்டிக்கு சமர்ப்பிக்கப்படல் வேண்டும்.

இரண்டாம் போட்டி கட்டம்.

போட்டி மற்றும் கண்காட்சி மாகாண கல்வித் திணைக்களத்தின் கலை மற்றும் கைவினை விடயத்திற்குப் பொறுப்பான உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர் அல்லது அதிகாரமளிக்கப்பட்ட கல்வி உத்தியோகத்தர் மற்றும் தேசிய அருங்கலைகள் பேரவையின் பணிப்பாளர் அவர்களால் போட்டிகள் ஏற்பாடு செய்யப்படும். இந்தப் போட்டியின் போது தேசிய மட்டத்தில் முதலாம், இரண்டாம், மூன்றாம் இடங்கள் மற்றும் 05 திறமை ஆக்கங்கள் தெரிவு செய்யப்படும்.

06. மதிப்பீட்டு/ வெற்றிபெற்ற கைப்பணிக் கைத்தொழில்களைத் தெரிவு செய்தல்.

பாடசாலை மாணவர்கள் மூலம் நிர்மாணம் செய்யப்படுகின்ற கைப்பணிப் படைப்புக்கள் பின்வரும் நியதிகளுக்கு அமைய மதிப்பீடு செய்யப்படும்.

விபரம்	புள்ளிகள்
பயன்படுத்தப்பட்ட மூலப்பொருட்கள்	20
நிறம் மற்றும் அமைவு	20
படைப்பாற்றல்	20
தரம்	20
உபயோகம்	20
மொத்தம்	100

மேற்படி நியதிகளைப் பின்பற்றி மாகாண மட்டத்தில் மற்றும் தேசிய மட்டத்தில் ஆக்கங்கள் தெரிவு செய்யப்படும்.

தெரிவு செய்யப்படும் வெற்றி பெற்ற ஆக்கம் தொடர்பான தீர்மானம் நடுவர் குழுவின் இறுதித் தீர்மானமாகும்.

07. ஏற்பாடு மற்றும் தீர்ப்பு நடவடிக்கைகள்

மாகாண மட்டப் போட்டிகள்

மாகாண கல்வித் திணைக்களத்தின் கலை மற்றும் கைவினை விடயத்துக்குப் பொறுப்பான உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர் மற்றும் தேசிய அருங்கலைகள் பேரவையின் உதவி பணிப்பாளர் (மாகாணம்) அவர்கள் மூலம் மாகாண மட்டப் போட்டிகள் ஏற்பாடு செய்யப்படும்.

நடுவர் குழாம்

மாகாண போட்டிகளுக்கான நடுவர் குழு நியமனம் செய்யப்படுவது மாகாண கல்வித் திணைக்களத்தின் கலை மற்றும் கைவினை விடயத்துக்குப் பொறுப்பான உதவித் கல்விப் பணிப்பாளர் மற்றும் தேசிய அருங்கலைகள் பேரவையின் உதவி பணிப்பாளர் (மாகாணம்) ஆகியோரால் ஏற்பாடு செய்யப்படும். இந்த நடுவர் குழு கைப்பணிக் கைத்தொழில் துறை வல்லுநர்கள் மற்றும் கல்வித் துறையின் நிபுணர்கள் 5 பேரைக் கொண்டது.

தேசிய மட்டப் போட்டி

கல்வி அமைச்சின் செயலாளரின் பிரதிநிதியொருவர் மற்றும் தேசிய அருங்கலைகள் பேரவையின் பணிப்பாளர் ஆகியோரால் போட்டி ஏற்பாடு செய்யப்படும்.

நடுவர் குழாம்

தேசிய போட்டியின் போது தேசிய மட்டத்திலான மதிப்பீட்டுக்காக நடுவர் குழுவிற்கு, கல்வி அமைச்சின் செயலாளர் அவர்களால் பெயரிடப்பட்ட 05 பிரதிநிதிகள் மற்றும் தேசிய அருங்கலைகள் பேரவையின் பணிப்பாளர் அவர்களால் சிறப்பு அறிவு கொண்ட 05 பேர்கள் அடங்கிய நடுவர் குழு நியமனம் செய்யப்பட்டு போட்டிகள் நடத்தப்படும்.

08. தீர்ப்புக் குழு

கல்வி அமைச்சின் செயலாளர் அவர்களால் பெயர் குறிக்கப்படும் இரண்டு பிரதிநிதிகள் மற்றும் தேசிய அருங்கலைகள் பேரவையின் தலைவர் அவர்களால் பெயர் குறிக்கப்படும் தேசிய அருங்கலைகள் பேரவையின் இரண்டு பிரதிநிதிகள் தீர்ப்புக் குழுவிற்கு நியமனம் செய்யப்படும்.

இது தொடர்பாக இதற்கு முன்னர் வெளியிடப்பட்டுள்ள 41/2017 ஆம் இலக்கம் கொண்ட 2017.11.06 ஆம் திகதிய சுற்றறிக்கை இரத்துச் செய்யப்படுவதுடன் இதன் பின்னர் இந்தச் சுற்றறிக்கையின் ஏற்பாடுகள் செயல் வலுக்கொண்டதாக இருக்கும்.

செயலாளர்

கல்வி அமைச்சு