

**கற்றல் இழப்புக்கான மீட்புத் திட்டம்-2022**  
**(Recovery Plan for Learning Loss - 2022)**

**சைவநெறி**  
**SAIVANERI**

**தரம் - 6-11**  
**(முன்றாம் தவணை – 3rd Team)**

**சமயங்கள் மற்றும் விழுமியங்கள் கல்வித்துறை,  
தேசிய கல்வி நிறுவகம்,  
மகரகம.**

**2022**

## 2022 கற்றல் இழபுக்கான மீட்புத் திட்டம் (Recovery Plan for Learning Loss - 2022)

### சைவநெறி தரம்- 6 (SAIVANERI) முன்றாம் தவணை

இந்தத் திட்டம் தரம் 06 முதல் தவணையில் 13 காலகட்டங்கள் மற்றும் இரண்டாவது மற்றும் மூன்றாம் பருவத்தில் 18 காலகட்டங்கள் என ஒவ்வொன்றும் 49 காலகட்டங்களுக்கு கற்றல் மற்றும் கற்பித்தல் செயல்முறையைத் தக்கவைக்கும் வகையில் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்பு	கற்றல் பேறுகள்	பாட உள்ளடக்கம்	ஒசிரிய வழிகாட் டி செயற்பாட்டு லைக்கம்	பாடப் புத்தகத்தின் பாட லைக்கம் மற்றும் பெயர்	பாட வேகள்
தரம் 06 க்கான முன்றாம் தவணை தெரிவுசெய்யப்பட்ட கற்றல்பேறு மற்றும் பாடம்						
3.0	3.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>பஞ்ச புராணம் ஒதிய பின் தோத்திரப்பாடல்களை பாடவேண்டும்</li> <li>என்பதனை அறிவர்.</li> <li>திருப்புக்கழை பண்ணோடும் பக்தியோடும் பாடுவர்.</li> </ul>	தோத்திரப் பாடல்களில் திருப்புகழ் பற்றி அறிந்து பாடுவோம்.	இணைப்பு 3.1.8 இணைப்பு 1.1.2 (பக்கம் - 59)	01 –தோத்திரப்பாடல் (அ) பெரியபுராணம் (பக்கம் 52) (ஏ) திருப்புகழ் (பக்கம் - 54)	04
6.0	6.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>முப்பொருட்களைக் கூறுவர்.</li> <li>ஆன்மாக்களுக்கு வழங்கப்படும் மறுபெயர்கள் மூன்றினை எழுதிக்காட்டுவர்.</li> <li>மும்மலங்களை எழுதுவர்.</li> </ul>	முப்பொருள்கள் பற்றி அறிவோம்.	இணைப்பு 6.1.1 (பக்கம் - 68)	13 முப்பொருள் (பக்கம் - 07)	03
7.0	7.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>கிராமியத் தெய்வங்களையும் ஏற்று வழிபாடு செய்வர்.</li> <li>கிராமிய வழிபாட்டு நம்பிக்கைகளை தம் வாழ்வில் கடைப்பிடிப்பர்.</li> </ul>	ஆகமம் சாரா வழிபாட்டின் சிறப்பம் சங்களை அறிவோம்.	இணைப்பு 7.1.1 (பக்கம் - 71)	14 – நாட்டார் வழிபாடு (பக்கம் - 72)	03
8.0	8.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>ஸழத்துச் சைவாலயங்களை அறிவர்.</li> <li>அவற்றின் சிறப்புக்களை அறிவர்.</li> <li>அவ்வாலயங்களுக்குச் சென்று வழிபாட்டினை மேற்கொள்வர்.</li> </ul>	ஸழத்துச் சைவாலயங்களைப் பேணிப் பாதுகாப்போம்.	இணைப்பு 8.1.1 (பக்கம் 74)	15 – பறாளை ஈஸ்வர விநாயக ஆலயம் 16 – திருக்கோணச்சரம் 17 – மாவிட்டபுரம் கந்தசவாமி கோயில் 18 –திருகோணமலைபத்திரகாளி அம்பாள் 19 – சீதையம்மன் ஆலயம்	06
9.0	9.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>இலங்கையில் உள்ள சமயங்களை அறிவர்.</li> <li>பிற சமயங்களுக்கு மதிப்பளிப்பர்.</li> <li>சைவசமய வழக்காறுகளையும் ஒழுகலாறுகளையும் அறிந்து வாழ்வில் கடைப்பிடிப்பர்.</li> </ul>	இலங்கையில் உள்ள சமயங்களை அறிவோம். அவர்களின் வழக்காறுகளையும் ஒழுகலாறுகளையும் அறிந்து மதிப்பளிப்போம்.	இணைப்பு 9.1.1 (பக்கம் 77)	20 - இலங்கையில் உள்ள சமயங்கள் (பக்கம் 95)	02
மொத்த எண்ணிக்கை						18

## 2022 கற்றல் இழப்புக்கான மீட்புத் திட்டம் (Recovery Plan for Learning Loss - 2022)

### சைவநெறி தரம்- 7 (SAIVANERI) முன்றாம் தவணை

இந்தத் திட்டம் தரம் 07 முதல் தவணையில் 13 காலகட்டங்கள் மற்றும் இரண்டாவது மற்றும் மூன்றாம் பருவத்தில் 18 காலகட்டங்கள் என ஒவ்வொன்றும் 49 காலகட்டங்களுக்கு கற்றல் மற்றும் கற்பித்தல் செயல்முறையைத் தக்கவைக்கும் வகையில் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	கற்றல் பேறுகள்	பாட உள்ளடக்கம்	ஒழியிய வழிகாட்டி செயற்பாட்டு இலக்கம்	பாடப் புக்கத்தின் பாட இலக்கம் மற்றும் பெயர்	பாட வேளை
தரம் 07 க்கான முன்றாம் தவணை தெரிவுசெய்யப்பட்ட கற்றல்பேறு மற்றும் பாடம்						
3.0	3.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>பெரியபூராணம், திருப்புகழ் பாடல்களைப் பாடியோர் பெயர்களைஅறிவர்.</li> <li>பாடல்களைப் பொருள் உணர்ந்து பண்ணோடும் பக்தியோடும் பாடுவர்.</li> <li>எழுத்துப் பிழையின்றி வரிக்கிரமமாக பாடல்களை எழுதுவோர்.</li> <li>தனது நாளாந்த வாழ்வில் பண்ணோடும் பக்தியோடும் பாடல்களை ஒதுவர்.</li> </ul>	பெரியபூராணம், திருப்புகழ் ஆகிய பாடல்களைப் பண்ணோடும் பக்தியோடும் பாடுவோம். எழுத்துப் பிழையின்றி வரிக்கிரமமாக பாடல்களை எழுதுவோம்.	இணைப்பு 3.1.6 (பக்கம் - 52)	09-திருமுறைகள் பெரியபூராணம், திருப்புகழ் ( பக்கம் - 69, 71)	03
6.0	6.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>முப்பொருட்களைக் கூறுவர்.</li> <li>பதிக்கு வழங்கப்படும் மறுபெயர்கள் மூன்றினை எழுதிக்காட்டுவர்.</li> <li>பதி பற்றிய நிறுவிக் காட்டுவர்.</li> <li>பதியின் இலக்கணம் பற்றிய பாடல்களை எடுத்துக் காட்டுவர்.</li> <li>பதிக்கும் பசுகுக்கும் உள்ள தொடர்புகளைக் கூறுவர்</li> </ul>	சைவ சித்தாந்தத்தில் பதி பற்றி அறிவோம்.	இணைப்பு 6.1.1 (பக்கம் - 61)	13 - பதி ( பக்கம் - 95)	02
7.0	7.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>நாட்டார் வழிபாடு ஆகமம் சாரா முறையில் இடம்பெறும் என்பதை அறிவர்.</li> <li>காளி வழிபாடு இடம்பெறும் இடங்களைக் குறிப்பிடுவர்.</li> <li>காளி, முனியப்பர் வழிபாட்டு முறைகளை அறிந்து போற்றுவதுடன், சமய சமூக முக்கியத்துவத்தையும் கூறுவர்.</li> <li>தாழும் அவ்வழிபாடுகளில் ஈடுபெடுவர்..</li> </ul>	நாட்டார் தெய்வ வழிபாடு பற்றியும் பெண் தெய்வங்கள் பற்றியும் அறிந்து கொள்வோம்.	இணைப்பு 7.1.1 (பக்கம் - 63)	14-நாட்டார் வழிபாடு (பக்கம் 98)	03

8.0	1.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>சழத்து சைவசமயத்தின் தொன்மையையும் வரலாற்றினையும் அறிவர்.</li> <li>வரலாற்று ஆதாரங்களைக் குறிப்பிடுவர்.</li> <li>பண்டைய ஆலயங்கள் பற்றிக் கூறுவர்.</li> <li>பாடல் பெற்ற தலங்களை இனம் காண்பர்.</li> <li>அந்நியர் ஆட்சியும் சைவசமய மறுமலர்ச்சியும் பற்றி அறிவர்.</li> </ul>	சழத்து சைவ சமய வளர்ச்சியின் தொன்மை, வரலாறு என்பனவற்றை அறிந்து சைவசமயப் பாரம்பரியங்களைப் போற்றுவோம்.	இணைப்பு 8.1.1 (பக்கம் - 66)	15 - இலங்கையில் சைவசமய வளர்ச்சி (பக்கம் 104)	02
9.0	9.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>மாணிப்பாய் மருத்து விநாயகர் ஆலயச் சிறப்பினை போற்றுவர்.</li> <li>நகுலேச்சர ஆலயச் சிறப்பினை அறிவுதுடன் அதனைச் சென்று</li> <li>வழிபாட வேண்டும் என்ற ஆர்வத்தினைப் பெறுவர்.</li> </ul>	சழத்து விநாயகர், சிவாலயங்கள் பற்றி அறிவோம்.	இணைப்பு 9.1.1 (பக்கம் - 69)	16 - இலங்கையிலுள்ள சைவ ஆலயங்கள் <ul style="list-style-type: none"> <li>- மாணிப்பாய் மருத்து விநாயகர் ஆலயம்</li> <li>- நகுலேச்சரம்</li> </ul>	02
9.0	9.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>தெல்லிப்பளை துர்க்கையம்மன் ஆலயச் சிறப்பினை அறிந்து வழிபடுவர்.</li> <li>மட்டக்களப்பு கொத்துக்குளம் ஸ்ரீமுத்து மாரியம்மன் ஆலயத்தின் சிறப்புக்களை அறிந்து,</li> <li>தலயாத்திரை செய்ய வேண்டும் என்ற உணர்வினைப் பெறுவர்.</li> </ul>	சழத்து அம்மன் ஆலயங்களின் சிறப்புக்கள் பற்றி அறிவோம்.	இணைப்பு 9.1.2 (பக்கம் - 72)	16 - இலங்கையிலுள்ள சைவ ஆலயங்கள் <ul style="list-style-type: none"> <li>- தெல்லிப்பளை துர்க்கையம்மன் ஆலயம்</li> <li>- மட்டக்களப்பு கொத்துக்குளம் ஸ்ரீமுத்து மாரியம்மன் ஆலயம்</li> </ul>	03
9.0	9.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>சித்தாண்டி முருகன் ஆலயத்தின் சிறப்புக்களை அறிந்துபோற்றுவர்.</li> <li>பேராதனை குறிஞ்சிக் குமரன் ஆலயத்தின் சிறப்புக்களையறிந்து போற்றுவர்.</li> <li>தம் வாழ்க்கையில் இவ்வாலயங்களிற்கு தலயாத்திரை செல்லவேண்டும் என்ற உணர்வினைப் பெறுவர்.</li> </ul>	சழத்து முருகன் ஆலயங்களையும் அவற்றின் சிறப்புக்களையும் அறிந்து போற்றுவோம்.	இணைப்பு 9.1.3 (பக்கம் - 74)	16 - இலங்கையிலுள்ள சைவ ஆலயங்கள் சித்தாண்டி முருகன் ஆலயம் <p>பேராதனை குறிஞ்சிக் குமரன் ஆலயம்</p>	02
10.0	10.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>இலங்கையில் உள்ள சமயங்களை அறிவர்.</li> <li>பிற சமயங்களுக்கு மதிப்பளிப்பர்.</li> <li>சைவசமய வழக்காறுகளையும் ஒழுகலாறுகளையும் அறிந்துவாழ்வில் கடைப்பிடிப்பர்.</li> </ul>	இலங்கையில் உள்ள சமயங்களை அறிவோம். அவர்களின் வழக்காறுகளையும் ஒழுகலாறுகளையும் அறிந்து மதிப்பளிப்போம்.	இணைப்பு 10.1.1 (பக்கம் 78)	17 இலங்கையிலுள்ள சமயங்கள் (பக்கம் 129)	01
மொத்த எண்ணிக்கை						18

## 2022 கற்றல் இழப்புக்கான மீட்புத் திட்டம் (Recovery Plan for Learning Loss - 2022)

### சைவநெறி தரம்- 8 (SAIVANERI) முன்றாம் தவணை

இந்தத் திட்டம் தரம் 08 முதல் தவணையில் 13 காலகட்டங்கள் மற்றும் இரண்டாவது மற்றும் மூன்றாம் பருவத்தில் 18 காலகட்டங்கள் என ஒவ்வொன்றும் 49 காலகட்டங்களுக்கு கற்றல் மற்றும் கற்பித்தல் செயல்முறையைத் தக்கவைக்கும் வகையில் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	கற்றல் பேறுகள்	பாட உள்ளடக்கம்	ஒழியிய வழிகாட்டி செயற்பாட்டு இலக்கம்	பாடப் புக்கத்தின் பாட கிளக்கம் மற்றும் பெயர்	பாட வேளை
தரம் 08 க்கான முன்றாம் தவணை தெரிவுசெய்யப்பட்ட கற்றல்பேறு மற்றும் பாடம்						
3.0	3.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>பஞ்சபுராணம் பற்றி தெளிவாக விளக்கம் கூறுவார்.</li> <li>முதல் ஏழு திருமுறைகளும் தேவாரங்கள் என்பதை விபரிப்பார்.</li> <li>பஞ்சபுராணம் பாடி முடிந்த பின்னரே தோத்திரப் பாடல்கள்பாடப்படும் என்பதை அறிந்து கொள்வார்.</li> <li>தேவாரங்கள், திருவாசகம், திருவிசைப்பா, திருப்பல்லாண்டு, பெரிய புராணம் என்பவற்றைப் பண்ணோடு பாடிக் காட்டுவார்.</li> <li>திருமுறைப்பாடல்கள் தெய்வ சக்தி கொண்டது என்பதை எடுத்துரைப்பார்</li> </ul>	<p>சேக்கிழாரின் “இறவாத இன்ப அன்பு.....” எனும் பாடலை பண்ணோடும், பக்தியோடும் பாடுவோம். எழுத்துப் பிழையின்றி வரிக்கிரமமாக எழுதுவோம்.</p>	<p>இணைப்பு 3.1.1 (பக்கம் - 60)</p>	<p>21-பெரியபூராணம் (பக்கம் - 102)</p>	01
3.0	3.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>திருப்புகழ் பற்றி தெளிவாக விளக்கம் கூறுவார்.</li> <li>திருப்புகழ் அருணகிரிநாதரால் பாடப்பட்டது என்பதை விபரிப்பார்.</li> <li>பஞ்சபுராணம் பாடப்பட்டதும் தோத்திரப் பாடல்கள் பாடப்படும் என்பதை அறிந்து கொள்வார்.</li> <li>திருப்புகழ் முருகப் பெருமானின் தனிச் சிறப்புக்களை எடுத்தியம்பும் என எடுத்துத்துறைப்பார்.</li> <li>தோத்திரப் பாடல்களைப் பக்தியோடு பாடிக் காட்டுவார்.</li> </ul>	<p>அருணகிரிநாதரின் “பக்தியால் யானுனைப்து.....” பாடலை பக்தியோடு பாடுவோம். எழுத்துப் பிழையின்றி வரிக்கிரமமாக திருப்புகழை எழுதுவோம்</p>	<p>இணைப்பு 3.1.1 (பக்கம் - 62)</p>	<p>21-திருப்புகழ் (பக்கம் - 106)</p>	01
6.0	6.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>சைவ சித்தாந்தம் கூறும் முப்பொருள்களில் பகவும் ஒன்றுஎன்பதனை அறிவார்.</li> <li>பகவின் மறுபெயர்களைக் கூறுவார்.</li> <li>பதிக்கும் பகவிற்கும் உள்ள தொடர்பினை விளக்குவார்.</li> </ul>	<p>சைவ சித்தாந்தம் கூறும் பசு பற்றிய தத்துவக் கோட்பாட்டினை அறிந்து ஆண்ம விடுதலைக்கான செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுவோம்.</p>	<p>இணைப்பு 6.1.1 (பக்கம் - 81)</p>	<p>19-சைவசித்தாந்தத்தில் பசு (பக்கம் - 94)</p>	03

		<ul style="list-style-type: none"> <li>பசு பற்றிய கோட்பாட்டினை அறிந்து ஆண்மீக விடுதலைக்கான</li> <li>செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுவார்.</li> </ul>				
7.0	7.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>ஆகமம் சாரா வழிபாட்டு முறையை வரைவிலக்கணப்படுத்துவார்.</li> <li>இவ்வழிபாட்டிற்குரிய தெய்வங்களைப் படியற்படுத்துவார்.</li> <li>இவ்வழிபாடு நிலைத்து நிற்பதற்கும் முக்கியத்துவம் பெறுவதற்கு மான காரணங்களை விளக்குவார்.</li> <li>மதுரை வீரன் வழிபாடு இடம்பெறும் இடங்களையும், வழிபாட்டு முறைகளையும் குறிப்பிடுவார்.</li> <li>குமாரத்தன் வழிபாடு இடம்பெறும் இடங்களையும், வழிபாட்டு</li> <li>முறைகளையும் கூறுவார்.</li> <li>தாழும் அவ்வழிபாடுகளில் ஈடுபடுவார். கூட்டு மனப்பாங்குடன் செயற்படுவார்.</li> </ul>	நாட்டார் வழிபாடுகளையும், வழக்காறுகளையும் அறிவோம். அவற்றை வாழ்வில் கடைப்பிடிப்போம்.	இணைப்பு 7.1.1 ( பக்கம் 84)	22-நாட்டார் வழிபாடு (பக்கம் - 108)	02
8.0	8.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>உடபநிடதங்கள் என்பதன் பொருளை விளக்குவார்</li> <li>உடபநிடதங்களின் வகைகள் பற்றி அறிவோர்</li> <li>சைவ மக்களின் ஈடேற்றத்துக்கு உடபநிடதங்களின்</li> <li>கருத்துக்களை அறிந்து வெளிப்படுத்துவார்.</li> <li>உடபநிடதங்கள் வெளிப்படுத்தும் ஒழுக்கவியல் கருத்துக்களை கூறுவார்.</li> <li>சுவேதாஸ்வதர உடபநிடதம் வெளிப்படுத்தும் கருத்துக்களை விளக்கிக் கூறுவார்.</li> <li>சைவசமயத்தின் தொன்மையை அறிவதில் உடபநிடதங்களின் பங்கு பற்றி ஆராய்ந்து கூறுவார்</li> </ul>	சமயத்தின் தொன்மையை விளக்கும் உடபநிடத் சிந்தனைகளை அறிவோம்.	இணைப்பு 8.1.1 ( பக்கம் 87)	12-உடபநிடத் சிந்தனைகள் (பக்கம் - 61)	02
9.0	9.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>ஸமுத்திலுள்ள விநாயகர் ஆலயங்கள் பற்றி மாணவர்கள் விளக்கிக் கூறுவார்கள்.</li> <li>திருமுறிகண்டி பிள்ளையார் ஆலயத்தின் தலைச் சிறப்புக்களை சிறப்புற எடுத்துரைப்பார்.</li> <li>இவ் ஆலயத்தின் வரலாற்றை ஆராய்ந்து வெளிப்படுத்துவார்.</li> </ul>	திருமுறிகண்டி பிள்ளையார் ஆலயத்தின் சிறப்பம்சங்களை அறிந்து போற்றுவோம்.	இணைப்பு 9.1.1 ( பக்கம் 90)	11 - ஸமுத்து ஆலயங்கள் (அ) விநாயகர் ஆலயம் ( பக்கம் 49)	02

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• திருமுறிகண்டி பிள்ளையார் ஆலயத்தின் உற்சவகால சிறப்புகளை அறிந்து போற்றுவார்.</li> <li>• இவ்வாலயங்களின் சிறப்பம்சங்களைத் தொகுத்து எழுதுவார்.</li> </ul>				
9.0	9.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ஈழத்திலுள்ள சிவன் ஆலயங்கள் பற்றி மாணவர்களிடமில்லைக்கூறுவார்.</li> <li>• முன்னேஸ்வர ஆலயத்தின் முர்த்தி, தல, தீர்த்தச் சிறப்புக்களை சிறப்புற எடுத்துரைப்பார்.</li> <li>• இவ் ஆலயத்துக்கான புராதன மன்னர்களின் பங்களிப்புக்களை ஆராய்ந்து வெளிப்படுத்துவார்.</li> <li>• முன்னேஸ்வர ஆலயத்தின் உற்சவகால சிறப்புகளை அறிந்துபோற்றுவார்.</li> <li>• இவ்வாலயத்தின் சிறப்பம்சங்களைத் தொகுத்து எழுதுவார்.</li> <li>• இவ்வாலயத்தின் புராதன வரலாறு, கர்ண பரம்பரைக் கதைனனபவற்றை அறிந்து கூறுவார்</li> </ul>	முன்னேஸ்வரர் ஆலயத்தின் சிறப்பம்சங்களை அறிந்து போற்றுவோம்.	இணைப்பு 9.1.1 ( பக்கம் 93)	11 - ஈழத்து ஆலயங்கள் (ஆ) சிவாலயம் ( பக்கம் 50)	01
9.0	9.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• காரைதீவு கண்ணகையம்மன் ஆலய வரலாற்றினை அறிவார்.</li> <li>• விழாக்கள், பூசை முறைகளைக் கூறுவார்.</li> <li>• ஆலயத்தில் நடைபெறும் விசேட நிகழ்வுகளை எடுத்து ரைப்பார்.</li> <li>• ஆலயத்தில் நடைபெறும் குளிர்த்தி பற்றிய சிறப்புக்களை</li> <li>• பட்டியற்படுத்துவார்.</li> <li>• ஆலயத்தினாடாக முன்னெடுக்கப்படும் சமய,சமுகப் பணிகளைக் குறிப்பிடுவார்.</li> </ul>	காரைதீவு கண்ணகையம்மன் லயத்தின் சிறப்பினை அறிந்து அம்மன் வழிபாட்டில் ஈடுபடுவோம்.	இணைப்பு 9.1.1 புக்கம் - 95	11 - ஈழத்து ஆலயங்கள் (இ) அம்மன் ஆலயம் ( பக்கம் 52)	01
9.0	9.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• உடப்பு ஸ்ரீ திரெளபதியம்மன் ஆலய வரலாற்றினை அறிவார்.</li> <li>• விழாக்கள், பூசை முறைகளைக் கூறுவார்.</li> <li>• ஆலயம் பற்றிய புராண இதிகாச கதைகளை தேடித் தொகுப்பார்.</li> <li>• அம்மன் வழிபாட்டில் உடப்பு ஸ்ரீ திரெளபதியம்மன் ஆலய சிறப்புக்களை போற்றுவார்</li> </ul>	உடப்பு ஸ்ரீ திரெளபதியம்மன் ஆலயத்தின் சிறப்பினை அறிந்து அம்மன் வழிபாட்டில் ஈடுபடுவோம்.	இணைப்பு 9.1.1 ( பக்கம் 97)	11 - ஈழத்து ஆலயங்கள் (இ) அம்மன் ஆலயம் ( பக்கம் 53)	01

9.0	9.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>உகந்தை முருகன் ஆலயத்தின் சிறப்புக்களை அறிந்துபோற்றுவார்.</li> <li>கதிர்காம ஆலயத்தின் சிறப்புக்களை அறிந்து போற்றுவார்.</li> <li>தம் வாழ்க்கையில் இவ்வாலயங்களுக்கு தலையாத்திரை செல்ல வேண்டும் என்ற உணர்வினைப் பெறுவார்.</li> <li>ஆலய புராண காலத்து வரலாற்றை அறிந்து கூறுவார்.</li> <li>ஆலயத்தினாடக முன்னே ணடுக்கப்படும் சமய,சமூகப் பணிகளைக்குறிப்பிடுவார்.</li> </ul>	ஸமத்தில் முருகன் ஆலயங்கள் பற்றிய சிறப்பம் சங்களை அறிந்து வழிபடுவோம்.	இணைப்பு 9.1.1 ( பக்கம் 102)	11 - ஸமத்து ஆலயங்கள் (அ) முருகன் ஆலயம் ( பக்கம் 53)	02
9.0	9.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>ஸமத்திலுள்ள விஷ்ணு ஆலயங்கள் பற்றி மாணவர்களிடம்</li> <li>விளக்கிக் கூறுவார்கள்.</li> <li>வல்லிபுர ஆழ்வார் ஆலயத்தின் முரத்தி, தல. தீர்த்தச்சிறப்புக்களை சிறப்புற எடுத்துரைப்பார்.</li> <li>இவ் ஆலயத்துக்கான புராதன மன்னர்களின் பங்களிப்புக்களை ஆராய்ந்து வெளிப்படுத்துவார்.</li> <li>வல்லிபுர ஆழ்வார் ஆலயத்தின் உற்சவகால சிறப்புகளைஅறிந்து போற்றுவார்.</li> <li>இவ்வாலயங்களின் சிறப்பம் சங்களைத் தொகுத்து எழுதுவார்.</li> <li>ஆலயத்தினாடக முன்னே ணடுக்கப்படும் சமய,சமூகப் பணிகளைக் குறிப்பிடுவார்.</li> </ul>	வல்லிபுர ஆழ்வார் ஆலயத்தின் சிறப்பம் சங்களை அறிந்து போற்றுவோம்.	இணைப்பு 9.1.1 ( பக்கம் 105)	11 - ஸமத்து ஆலயங்கள் (ஒ) விஷ்ணு ஆலயம் ( பக்கம் 58)	01
10.0	10.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>இலங்கையில் உள்ள சமயங்களை அறிவார்.</li> <li>பிற சமயங்களுக்கு மதிப்பளிப்பார்.</li> <li>சைவசமய வழக்காறுகளையும் ஓழுகலாறுகளையும் அறிந்துவாழ்வில் கடைப்பிடிப்பார்.</li> </ul>	இலங்கையில் உள்ள சமயங்களை அறிவோம். அவர்களின் வழக்காறுகளையும் ஓழுகலாறுகளையும் அறிந்து மதிப்பளிப்போம்.	இணைப்பு 9.1.1 ( பக்கம் 108)	எங்கள் நாட்டில் உள்ள சமயங்கள் ( பக்கம் 112)	01
மொத்த எண்ணிக்கை						18

## 2022 கற்றல் இழப்புக்கான மீட்புத் திட்டம் (Recovery Plan for Learning Loss - 2022)

### சைவநெறி தரம் - 9 (SAIVANERI) முன்றாம் தவணை

இந்தத் திட்டம் தரம் 09 முதல் தவணையில் 13 காலகட்டங்கள் மற்றும் இரண்டாவது மற்றும் மூன்றாம் பருவத்தில் 18 காலகட்டங்கள் என ஒவ்வொன்றும் 49 காலகட்டங்களுக்கு கற்றல் மற்றும் கற்பித்தல் செயல்முறையைத் தக்கவைக்கும் வகையில் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	கற்றல் பேறுகள்	பாட உள்ளடக்கம்	ஒட்சிரிய வழிகாட்டி செயற்பாட்டு கைக்கம்	பாடப் புத்தகத்தின் பாட கைக்கம் மற்றும் பெயர்	பாட வேகள்
தரம் 09 க்கான முன்றாம் தவணை தெரிவுசெய்யப்பட்ட கற்றல்பேறு மற்றும் பாடம்						
3.0	31	<ul style="list-style-type: none"> <li>திருமந்திரத்தின் சிறப்பினை அறிவார்.</li> <li>திருமந்திரத்தினை மனனம் செய்து பண்ணோடும் பக்தியோடும் பாடுவார்.</li> <li>திருமந்திரத்தினை பாடும் போது ஆரம்பத்திலும் இறுதியிலும்</li> <li>திருச்சிற்றம்பலம் சொல்லும் பழக்கத்தைக் கடைப்பிடிப்பார்.</li> <li>எழுத்துப்பிழையின்றி வரிக்கிரமமாக எழுதுவார்.</li> <li>திருமந்திரத்தினது பொருள் விளக்கத்தையும் அவை பாடப்பட்ட</li> <li>சந்தர்ப்பத்தையும் அறிந்து விபரிப்பார்.</li> </ul>	<p>திருமூலர் பாடிய திருமந்திரப் பாடலை பண்ணோடும் பக்தியோடும் பாடுவோம்.</p>	<p>இணைப்பு 3.1.1 (பக்கம் - 67)</p>	<p>20-திருமந்திரம் (பக்கம் - 98)</p>	01
3.0	3.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>பெரியபுராணத்தினது சிறப்பினை அறிவார்.</li> <li>பெரியபுராணத்தினை மனனம் செய்து பண்ணோடும் பக்தியோடும் பாடுவார்.</li> <li>பெரியபுராணத்தினை எழுத்துப் பிழையின்றி வரிக்கிரமமாக எழுதுவார்.</li> <li>பெரியபுராணம் பாடும் போது ஆரம்பத்திலும் இறுதியிலும் திருச்சிற்றம்பலம் சொல்லும் பழக்கத்தைக் கடைப்பிடிப்பார்.</li> <li>பெரியபுராணத்தின் பொருள் விளக்கத்தையும் அவைகள் பாடப்பட்ட சந்தர்ப்பத்தையும் அறிந்து விபரிப்பார்.</li> </ul>	<p>சேக்கிழார் பாடிய பெரியபுராணப் பாடலைப் பண்ணோடும் பக்தியோடும் பாடுவோம்.</p>	<p>இணைப்பு 3.1.1 (பக்கம் - 69)</p>	<p>20 – பெரியபுராணம் (பக்கம் - 99)</p>	01
3.0	3.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>திருப்புகழின் சிறப்பினை அறிவார்.</li> <li>திருப்புகழை மனனம் செய்து பண்ணோடும் பக்தியோடும் பாடுவார்.</li> <li>எழுத்துப்பிழையின்றி வரிக்கிரமமாக எழுதுவார்.</li> <li>திருப்புகழினது பொருள் விளக்கத்தையும் அவை பாடப்பட்ட சந்தர்ப்பத்தையும் அறிந்து விபரிப்பார்.</li> </ul>	<p>அருணகிரிநாதர் பாடிய திருப்புகழ் பாடலை பக்தியோடு பாடுவோம்.</p>	<p>இணைப்பு 3.1.1 (பக்கம் - 71)</p>	<p>20 – திருப்புகழ் ( பக்கம் - 101 )</p>	01

6.0	6.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>சைவசித்தாந்தம் கூறும் பதி, பகு, பாசம் என்னும் முப்பொருள்கள் பற்றி அறிவார்.</li> <li>ஆணவம், கன்மம், மாயை எனும் மும்மலங்களும் பாசத்தினுள் அடங்கும் என்பதை அறிவார்.</li> <li>மும்மலங்களுள் முதலில் நீங்குவது மாயை இறுதியில் நீங்குவது ஆணவம், ஆணவத்தின் வலிமையை அறிந்து கொள்வார்.</li> <li>மும்மல நீக்கத்திற்கான வழி முறைகளை அறிந்து விளங்கிக் கொள்வார்.</li> </ul>	முப்பொருள்களில் பாசம் பற்றி அறிந்து, பாசமானது பதி,பகு ஆகியவற்றுடனுள்ள தொடர்பினை அறிவோம்.	இணைப்பு 6.1.1 (பக்கம் - 84)	18-சைவசித்தாந்தத்தில் பாசம் ( பக்கம் - 87 )	02
7.0	7.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>ஸமுத்தின் வரலாற்றில் நாட்டார் வழிபாடுகளின் தனித் தன்மையை அறிய உதவும் ஆதாரங்களைப் பட்டியற்படுத்துவார்.</li> <li>சைவசமயத்தின் ஆகம சிற்ப சாத்திர நெறிமுறைக்கமையாத வழிபாட்டு விதிமுறைகளைக் கூறும் பத்ததிகள் பற்றி அறிந்து அதனைப் போற்றுவார்.</li> <li>சடங்கு முறைகளில் காணப்படும் அதி உன்னத பக்தி வெளிப்பாடுகளையும் நம்பிக்கைகளையும் பாதுகாக்க முன்வருவார்.</li> </ul>	நாட்டார் வழிபாட்டில் பத்ததி (பத்தாசி) பற்றிய அடிப்படை விடயங்களை அறிந்து கொள்வோம்	இணைப்பு 7.1.1 (பக்கம் - 87)	17-நாட்டார் வழிபாடு ( பக்கம் - 80 )	01
7.0	7.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>ஸமுத்தின் வரலாற்றில் நாட்டார் வழிபாடுகளின் தனித் தன்மையை</li> <li>அறிய உதவும் ஆதாரங்களைப் பட்டியற்படுத்துவார்.</li> <li>சைவசமயத்தின் ஆகம சிற்ப சாத்திர நெறிமுறைக்கமையாத வழிபாட்டு</li> <li>விதிமுறைகளைக் கூறும் பத்ததிகள் பற்றி அறிந்து அதனைப் போற்றுவார்.</li> <li>சடங்கு முறைகளில் காணப்படும் பெரியதம்பிரான், காத்தவராயன்,</li> <li>ஜெயனார் வழிபாட்டு முறைகளையும் நம்பிக்கைகளையும் பாதுகாக்க முன்வருவார்.</li> </ul>	நாட்டார் வழிபாட்டில் பெரியதம்பிரான், காத்தவராயன், ஜெயனார் வழிபாட்டு முறைகளை அறிந்து வழிபடுவோம்.	இணைப்பு 7.1.1 (பக்கம் - 91)	17 – நாட்டார் வழிபாடு ( பக்கம் - 80 )	02
8.0	8.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>ஸமுத்தின் வரலாற்றுத் தொன்மையை அறிய உதவும்</li> <li>ஆதாரங்களைப் பட்டியற்படுத்துவார்.</li> <li>ஸமுத்தின் சைவசமயத் தொன்மை, வரலாற்றையும், சைவமரபின் தொன்மையையும், அறிந்து அதனைப் போற்றுவார்.</li> <li>ஸமுத்தின் சைவமரபின் தொன்மை வரலாற்றைத் தேடி அறிந்து பாதுகாக்க முன்வருவார்.</li> </ul>	ஸமுத்துச் சைவசமய வளர்ச்சியின் தொன்மையையும், வரலாற்றையும் அறிந்து போற்றுவோம்.	இணைப்பு 8.1.1 (பக்கம் - 94)	1903 - ஸமுத்தில் சைவசமயம் (பக்கம் - 92 )	02

9.0	9.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• கட்டுக்கலை செல்வ விநாயகர் ஆலயம் பற்றிய சிறப்பம்சங்களை அறிந்து கொள்வார்.</li> <li>• கட்டுக்கலை செல்வ விநாயகர் ஆலயத்தின் வரலாற்றை அறிந்து பக்தியுடன் வழிபடுவார்.</li> <li>• கட்டுக்கலை செல்வ விநாயகர் ஆலயத்தின் மூர்த்தி, தல, தீர்த்தச் சிறப்புக்களை எடுத்துக் கூறுவார்.</li> <li>• கட்டுக்கலை செல்வ விநாயகர் ஆலயத்தில் நடைபெறும் சிறப்பு புசைகளில் பங்கு கொள்வார்.</li> </ul>	கண்டி கட்டுக்கலை செல்வ விநாயகர் ஆலயம் பற்றிய சிறப்பம்சங்களை அறிந்து கொள்வோம்	இணைப்பு 9.1.1 (பக்கம் - 98)	21 - ஈழத்து ஆலயங்கள் கட்டுக்கலை செல்வ விநாயகர் ஆலயம் (பக்கம் - 105 )	01
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• பொன்னம்பலவாணேஸ்வரர் ஆலயம் பற்றிய சிறப்பம்சங்களை அறிந்து கொள்வார்.</li> <li>• ஈழத்துச் சிதம்பரம் (காரைநகர் சிவன் ஆலயம்) பற்றிய சிறப்பம்சங்களை அறிந்து கொள்வார்.</li> <li>• சிவாலயங்களிற்குச் சென்று பக்தியுடன் வழிபடுவார்.</li> <li>• ஆலயம் பற்றிய வரலாற்றுக் கதைகளை வாசித்துக் காட்டுவார்.</li> <li>• சிவாலயங்களிற்குச் சென்று பக்தியுடன் வழிபடுவார்.</li> </ul>	ஸமத்திலுள்ள சிவாலயங்களின் சிறப்பம்சங்களை அறிந்து வழிபடுவோம்.	இணைப்பு 9.1.1 (பக்கம் - 101)	21 - ஈழத்து ஆலயங்கள் சிவாலயங்கள் (பக்கம் - 109 )	01
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• மாத்தனை முத்துமாரியம்மன் பெரியபோரைதீவு பத்திரகாளி அம்மன் ஆலயம் பற்றிய சிறப்பம்சங்களை அறிந்து கொள்வார்.</li> <li>• அம்மன் ஆலயத்திற்குச் சென்று பக்தியுடன் வழிபடுவார்.</li> <li>• ஆலயங்களின் வழிபாட்டு முறைகளில் காணப்படும் அதீத நம்பிக்கைகள் பற்றி எடுத்துரைப்பார்.</li> <li>• ஆலயங்களின் சமூக நலன் பேணும் செயற்பாடுகளைச் சுட்டிக்காட்டுவார்.</li> </ul>	மாத்தனை முத்துமாரியம்மன் ஆலயம், பெரியபோரைதீவு பத்திரகாளியம்மன் ஆலயம் பற்றிய சிறப்பம்சங்களை அறிந்து செயற்படுவோம்.	இணைப்பு 9.1.1 (பக்கம் - 104)	21 - ஈழத்து ஆலயங்கள் சக்தியாலயங்கள் (பக்கம் - 111 )	02
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• தாந்தாமலை முருகன் ஆலயம் பற்றிய சிறப்பம்சங்களை அறிந்து கொள்வார்.</li> <li>• தலயாத்திரைக்குச் சிறப்பான தலம் என்பதை அறிந்து ஆலயத்திற்கு சென்று பக்தியுடன் வழிபடுவார்.</li> <li>• ஆலயத்தின் மூர்த்தி தல சிறப்புக்களை அறிந்து ஏனையவருக்கும் எடுத்துரைப்பார்.</li> <li>• ஆலயத்தினால் முன்னெடுக்கப்படும் சமூக நலன்பேணும் செயற்பாடுகளை</li> <li>• பட்டியற்படுத்துவார்.</li> </ul>	தாந்தாமலை முருகன் ஆலயம் பற்றிய வரலாற்றுச் சிறப்பம்சங்களை அறிந்து வழிபடுவோம்.	இணைப்பு 9.1.1 (பக்கம் - 107)	21 - ஈழத்து ஆலயங்கள் முருகனாலயங்கள் (பக்கம் - 113 )	01

		<ul style="list-style-type: none"> <li>செல்வச் சந்திதி ஆலயம் பற்றிய சிறப்பம் சங்களை அறிந்து கொள்வார்.</li> <li>முருகன் ஆலயத்திற்குச் சென்று பக்தியுடன் வழிபடுவார்.</li> <li>ஆலயங்களின் வழிபாட்டு முறைகளில் காணப்படும் அதீத நம்பிக்கைகள் பற்றி எடுத்துரைப்பார்.</li> <li>ஆலயங்களின் சமூக நலன் பேணும் செயற்பாடுகளைச் சுட்டிக்காட்டுவார்.</li> </ul>	தொண்டமானாறு செல்வச் சந்திதி ஆலயம் பற்றிய வரலாற்றுச் சிறப்பம் சங்களை அறிந்து கொள்வோம்.	இணைப்பு 9.1.1 (பக்கம் - 110)	21 - ஈழத்து ஆலயங்கள் செல்வச் சந்திதி ஆலயம் (பக்கம் - 114 )	01
		<ul style="list-style-type: none"> <li>திமிலதீவு மகாவிஷ்ணு ஆலயம் பற்றிய சிறப்பம் சங்களை அறிந்து கொள்வார்.</li> <li>யாழ்ப்பாணம் பெருமாள் ஆலயம் பற்றிய சிறப்பம் சங்களை அறிந்து கொள்வார்.</li> <li>ஆலயங்களின் வழிபாட்டு முறைகளில் காணப்படும் அதீத</li> <li>நம்பிக்கைகள் பற்றி எடுத்துரைப்பார்.</li> <li>ஆலயங்களின் சமூக நலன் பேணும் செயற்பாடுகளைச் சுட்டிக்காட்டுவார்.</li> </ul>	திமிலதீவு மகாவிஷ்ணு ஆலயம், யாழ்ப்பாணம் பெருமாள் ஆலயம் வரலாற்றுச் சிறப்பம் சங்களை அறிந்து கொள்வோம்.	இணைப்பு 9.1.1 (பக்கம் - 121)	21 - ஈழத்து ஆலயங்கள் விஷ்ணு ஆலயம் (பக்கம் - 115 )	01
10.0	10.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>இலங்கையில் உள்ள சமயங்களை அறிவார்.</li> <li>பிற சமயங்களுக்கு மதிப்பளிப்பார்.</li> <li>சைவசமய வழக்காறுகளையும் ஒழுகலாறுகளையும் அறிந்து வாழ்வில் மதிப்பளிக்கப் பழகுவார்.</li> <li>தன்னுடைய நாட்டில் காணப்படும் சமயங்களைக் கடைப்பிடிக்கும்</li> <li>அனைவருடனும் சமூக நல்லினைக்கத்துடன் வாழப்பழகுவார்.</li> </ul>	இலங்கையில் உள்ள சமயங்களின் வழக்காறுகளை அறிந்து மதிப்பளிப்போம்.	இணைப்பு 10.1.1 (பக்கம் - 124)	ஜெசுசுமயப் பண்டிகைகள் (பக்கம் - 115 )	01
மொத்த எண்ணிக்கை						18

## 2022 கற்றல் இழப்புக்கான மீட்புத் திட்டம் (Recovery Plan for Learning Loss - 2022)

### சைவநெறி தரம்- 10 (SAIVANERI) முன்றாம் தவணை

இந்தத் திட்டம் தரம் 10 முதல் தவணையில் 13 காலகட்டங்கள் மற்றும் இரண்டாவது மற்றும் மூன்றாம் பருவத்தில் 18 காலகட்டங்கள் என ஒவ்வொன்றும் 49 காலகட்டங்களுக்கு கற்றல் மற்றும் கற்பித்தல் செயல்முறையைத் தக்கவைக்கும் வகையில் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

நேர்ச்சி	நேர்ச்சி மட்டம்	கற்றல் பேறுகள்	பாட உள்ளடக்கம்	ஒழிரிய வழிகாட்டி செயற்பாட்டு கிளக்கம்	பாடப் புக்தகத்தின் பாட கிளக்கம் மற்றும் பெயர்	பாட வேலை
தரம் 10 க்கான முன்றாம் தவணை தெரிவுசெய்யப்பட்ட கற்றல்பேறு மற்றும் பாடம்						
2.0	2.1	• 9,10,11,12ஆம் திருமுறைப்பாடல்களை அறிந்து போற்றிப் பண்ணோடும் பக்தியோடும் பாடுவர்.	திருவிசைப்பா, திருப்பல்லாண்டு, திருமந்திரம் முத்தநாயனார் திருவிரட்டை மணிமாலை, பெரியபுராணம் ஆகிய பாடல்களை பண்ணோடும் பக்தியோடும் பாடுவோம். பாடல்களை எழுத்துப்ப பிழையின்றி வரிக்கிரமமாக எழுதுவோம். பாடவின் பொருள் சந்தர்ப்பம் என்பவற்றையும் எழுதுவோம்.	இணைப்பு 2.1.1 (பக்கம் - 50)	09-திருமுறைகள் திருவிசைப்பா திருப்பல்லாண்டு (பக்கம் - 52)	03
7.0	7.1	• திரொபதியம்மன் சடங்கு பற்றி அறிவர். • வைரவர் சடங்கு பற்றி அறிவர். • நாட்டார் தெய்வங்களைத் தமது வாழ்வில் போற்றி வழிபாடு செய்வர்.	நாட்டார் தெய்வமான திரெளபதியம்மன், வைரவர் பற்றி அறிவோம்.	இணைப்பு 7.1.1 (பக்கம் - 93)	20-நாட்டார் வழிபாடு (பக்கம் - 126)	02
7.0	7.2	• நாட்டார் கலைகளின் சிறப்பியல்புகளைத் தேடித் தொகுப்பர். • நாட்டார் கலைகளான கூத்து, வசந்தன் என்பவற்றை இனங்கண்டு, அவற்றைத் தம் வாழ்வில் மேற்கொள்வர், அவற்றில் ஈடுபட்டு அவற்றை பேணுவர்.	நாட்டார் கலைகளில் கூத்து பற்றி அறிந்து கொள்வோம்	இணைப்பு 7.2.1 (பக்கம் - 96)	20-நாட்டார் வழிபாடு (பக்கம் - 126)	01
7.0	7.2	• நாட்டார்க் கலையின் சிறப்பியல்புகளைத் தேடித்தொகுப்பர். • நாட்டார் கலைகள் இனங்கண்டு அவற்றைத் தம் வாழ்வில் மேற்கொள்வர்.	நாட்டார் கலைகளின் வசந்தன் பற்றியறிவோம்.	இணைப்பு 7.2.1 (பக்கம் - 100)	20-நாட்டார் வழிபாடு (பக்கம் - 126)	01
8.0	8.1	• ஈழத்துச் சைவ மரபின் தொன்மையை அறிந்து அதனைப் போற்றும் மனப்பாங்கினை பெறுவர்.	இராமாயணம் முதலிய இதிகாசச் செய்திகள் பற்றி அறிவோம்.	இணைப்பு 8.1.1 (பக்கம் - 102)	21 - ஈழத்தில் சைவத்தின் தொன்மை - (பக்கம் - 103)	02

8.0	8.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>ஆலயம் புனிதமான இடம் என்பதை உணர்ந்து பக்தியுடன் ஆலய வழிபாட்டை மேற்கொள்ளுவர்.</li> <li>ஆலயங்களின் வரலாற்றுத் தொன்மை அறிந்து மதிப்பளிப்பர். ஆலயத்தின் விசேஷாற்சவங்களில் பங்கு கொள்வர். ஆலயத்தின் சமூக சேவைகளில் பங்கு கொள்வர். அவற்றுக் மதிப்பளிப்பர்.</li> </ul>	கஞ்சாவளைப் பிள்ளையார் ஆலயம் பற்றி அறிவோம்	இணைப்பு 8.2.1 (பக்கம் - 105)	22 - ஈழத்து ஆலயங்கள் (கஞ்சாவளைப் பிள்ளையார் ஆலயம்) (பக்கம் - 138)	01
8.0	8.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>ஆலயம் புனிதமான இடம் என்பதை உணர்ந்து பக்தியுடன் ஆலய வழிபாட்டை மேற்கொள்ளுவர்.</li> <li>ஆலயங்களின் வரலாற்றுத் தொன்மை அறிந்து மதிப்பளிப்பர்.</li> </ul>	கொக்கட்டிச்சோலை தான்தோன்றீச்சர ஆலயம் பற்றி அறிவோம்.	இணைப்பு 8.2.1 (பக்கம் - 108)	22 - ஈழத்து ஆலயங்கள் (கொக்கட்டிச்சோலை தான்தோன்றீச்சர ஆலயம்) (பக்கம் - 140)	01
8.0	8.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>ஆலயம் புனிதமான இடம் என்பதை உணர்ந்து பக்தியுடன் ஆலயவழிபாட்டை மேற்கொள்ளுவர்.</li> <li>ஆலயங்களின் வரலாற்றுத் தொன்மையறிந்து மதிப்பளிப்பர்.</li> </ul>	நயினை நாகபூசணியம்மன், பற்றி அறிவோம்.	இணைப்பு 8.2.1 (பக்கம் - 111)	22 - ஈழத்து ஆலயங்கள் (நயினை நாகபூசணியம்மன்) (பக்கம் - 145)	01
8.0	8.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>ஆலயம் புனிதமான இடம் என்பதை உணர்ந்து பக்தியுடன் ஆலயவழிபாட்டை மேற்கொள்ளுவர்.</li> <li>ஆலயங்களின் வரலாற்றுத் தொன்மையறிந்து மதிப்பளிப்பர்.</li> <li>புன்னச் சோலை ஆலயத்திற்கு புனிததல யாத்திரை மேற்கொள்ளுவர்.</li> </ul>	புன்னச்சோலை ஸ்ரீ பத்திரகாளி அம்மன் ஆலயம் பற்றிஅறிவோம்	இணைப்பு 8.2.1 (பக்கம் - 114)	22 - ஈழத்து ஆலயங்கள் (புன்னச்சோலை ஸ்ரீ பத்திரகாளி அம்மன் ஆலயம்) (பக்கம் - 147)	01
8.0	8.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>பிள்ளையார் கதை விரதத்தை அனுஷ்டிப்பதால் கிடைக்கும் பயன்களையறிந்து தாழும் அனுஷ்டிக்க முன்வருவர்.</li> <li>பிள்ளையார் விரதம் அனுஷ்டிக்கும் காலத்தில் பிள்ளையார் கதையினை படனம் செய்வர்.</li> </ul>	ஸழத்துச் சைவநூலான பிள்ளையார் கதை பற்றி அறிவோம்.	இணைப்பு 8.3.1 (பக்கம் - 121)	23-பிள்ளையார் கதை (பக்கம் - 149)	01
8.0	8.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>சைவ வித்தியாவிருத்திச் சங்கத்தின் தோற்றுத்திற்கானகாரணத்தை அறிவர்.</li> <li>இச்சங்கத்தின் நோக்கம், பணிகள் என்பவற்றைக் கூறுவர்.</li> <li>தாழும் நிறுவனங்களை ஸ்தாபித்து பணிகள் ஆற்றமுன்வருவர்.</li> </ul>	ஸழத்துச் சைவ நிறுவனமாகிய சைவ வித்தியாவிருத்திச் சங்கம் பற்றி அறிவோம்.	இணைப்பு 8.3.1 (பக்கம் - 123)	23 - சைவ வித்தியா விருத்திச் சங்கம் (பக்கம் - 153)	01
9.0	9.1	சமய வாழ்வினைக் கடைப்பிடித்தல் மூலம் சமூக முன்னேற்ற நடவடிக்கைகளில் ஈடுபெடுவர்.	சைவ தர்மத்தின் தொண்டின் மகத்துவத்தை பேணுவோம்	இணைப்பு 9.1.1 (பக்கம் - 126)	24-சைவதற்மம் (பக்கம் - 157)	01
மொத்த எண்ணிக்கை						18

## 2022 கற்றல் இழப்புக்கான மீட்புத் திட்டம் (Recovery Plan for Learning Loss - 2022)

### சைவநெறி தரம்- 11 (SAIVANERI) முன்றாம் தவணை

இந்தத் திட்டம் தரம் 11 முதல் தவணையில் 13 காலகட்டங்கள் மற்றும் இரண்டாவது மற்றும் மூன்றாம் பருவத்தில் 18 காலகட்டங்கள் என ஒவ்வொன்றும் 49 காலகட்டங்களுக்கு கற்றல் மற்றும் கற்பித்தல் செயல்முறையைத் தக்கவைக்கும் வகையில் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	கற்றல் பேறுகள்	பாட உள்ளடக்கம்	ஒஞ்சிரிய வழிகாட்டி செயற்பாட்டு கைக்கம்	பாடப் புத்தகத்தின் பாட கைக்கம் மற்றும் பெயர்	பாட வேளை
தரம் 11 க்கான முன்றாம் தவணை தெரிவுசெய்யப்பட்ட கற்றல்பேறு மற்றும் பாடம்						
2.0	2.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>தரப்பட்ட பாடல்களின் சிறப்பினையறிந்து இராகத்துடனும் பக்தியுடனும் பாடுவர்.</li> <li>அப்பாடல்களை எழுத்துப் பிழையின்றி எழுதி, அதன் பொழிப்பினையும் எழுதுவர்.</li> <li>பாடல்களை இராகத்துடனும் பக்தியுடனும் பாட முன் வருவர்.</li> </ul>	கந்தரலங்காரம், கந்தபுராணப் பாடல்களை இராகத்துடனும் பக்தியுடனும் பாடுவோம். எழுத்துப் பிழையின்றி பாடல்களையும் பொழிப்பினையும் எழுதுவோம்	இணைப்பு -2.1.1 (பக்கம் - 44)	09-தோத்திரப்பாடல்கள் (கந்தரலங்காரம், கந்தபுராணம்) (பக்கம் 49)	02
7.0	7.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>நாட்டார் தெய்வ வழிபாட்டில் இடம்பெறும் ஆண் தெய்வங்களையும், பெண் தெய்வங்களையும் வகைப்படுத்துவர்.</li> <li>சமுத்தின் கண்ணகியம்மன் வழிபாட்டின் வரலாற்றையும் புகழ்மிக்க ஆலயங்களையும் எழுதுவர்.</li> <li>நாகதம்பிரான் வழிபாட்டின் தோற்றத்தினையும் முக்கியமானஆலயங்களையும் கூறுவர்.</li> </ul>	நாட்டார் தெய்வங்களுள் கண்ணகி,நாகதம்பிரான் தெய்வங்கள் பற்றியறிவோம்	இணைப்பு -7.1.1 (பக்கம் - 80)	20-நாட்டார் வழிபாடு (பக்கம் 117)	02
7.0	7.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>கிராமிய வழிபாட்டில் இடம்பெறும் பூசை முறைகளை அட்டவணைப்படுத்துவர்.</li> <li>அவற்றுக்கான தத்துவ விளக்கங்களை எழுதிக் காட்டுவர்.</li> <li>கிராமிய வழிபாட்டில் இடம்பெறும் கலைவடிவங்களைக் கூறுவர்.</li> </ul>	கிராமிய கலைவடிவங்களையும்,வழிபாடு ஆம்சங்களையும் பற்றியறிவோம்.	இணைப்பு -7.2.1 (பக்கம் - 82)	20 – நாட்டார் வழிபாடு (பக்கம் 117)	02
8.0	8.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>சமுத்து சைவசமய தொன்மையை கூறுவர்.</li> <li>புராதனமாக சமுத்தின் வாழ்ந்தவர் இந்துக்களே என்பதைஆதாரங்கள் மூலம் எழுதிக் காட்டுவர்.</li> <li>சமுத்துச் சைவசமய வளர்ச்சியை காலங்களின் அடிப்படையில்பகுத்துக் காட்டுவர்.</li> <li>சமுத்து சைவசமய வளர்ச்சியின் தொன்மையை அறிந்து அவற்றைப் போற்றுவர்.</li> </ul>	மகாவம்சம் முதலிய நூல்களில் கூறப்பட்டுள்ள சைவசமயம் பற்றிய கருத்துக்களை அறிவோம்.	இணைப்பு – 1.2.1 (பக்கம் - 31)	21 - சமுத்தில் சைவம் (பக்கம் - 123)	02

8.0	8.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>மட்டக்களப்புமாமாங்கேஸ்வரர் ஆலயத்தின் சிறப்பம் சங்களைஅறிந்து போற்றுவர்.</li> <li>இவ்வாலயத்தின் தீர்த்தச் சிறப்பை அறிந்து பயன் பெறுவர்.</li> <li>இவ்வாலயம் தொடர்பான தகவல்களைத் திரட்டி, தொகுத்து,மற்றோருடன் பகிர்ந்து கொள்வர்.</li> <li>இவ்வாலயத்திற்கு தலயாத்திரை செல்ல முன்வருவர்.</li> </ul>	மட்டக்களப்பு மாமாங்கேஸ்வரர் ஆலயம் பற்றிஅறிந்து போற்றுவோம்.	இணைப்பு –8.2.1 (பக்கம் - 86)	22 - ஈழத்து ஆலயங்கள் ( பக்கம் - 131)	01
8.0	8.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>திருக்கேதீச்சர ஆலயத்தின் சிறப்பம் சங்களை அறிந்து போற்றுவர்.</li> <li>இவ்வாலயத்தின் தீர்த்தச் சிறப்பை அறிந்து பயன் பெறுவர்.</li> <li>இவ்வாலயம் தொடர்பான தகவல்களைத் திரட்டி, தொகுத்து,மற்றோருடன் பகிர்ந்து கொள்வர்.</li> <li>இவ்வாலயத்திற்கு தலயாத்திரை செல்ல முன்வருவர்.</li> </ul>	திருக்கேதீஸ்வர ஆலயம் பற்றி அறிந்து போற்றுவோம்.	இணைப்பு –8.2.1 (பக்கம் - 88)	22 - ஈழத்து ஆலயங்கள் ( பக்கம் - 134)	01
8.0	8.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>வற்றாப்பளை அம்மன் ஆலயத்தின் அமைவிடம், தோற்றுத்தினை அறிவர்.</li> <li>அவ்வாலயத்தில் இடம்பெறும் சடங்கு முறையினை அறிந்து போற்றுவர்.</li> <li>நாட்டார் தெய்வ வழிபாட்டுக்கு மதிப்பளிப்பர்.</li> <li>ஆலயத்திற்கு யாத்திரை செய்ய முன்வருவர்.</li> </ul>	வற்றாப்பளை அம்மன் ஆலயத்தின் சிறப்பினை அறிந்து வழிபடுவோம்.	இணைப்பு –8.2.1 (பக்கம் - 90)	22 - ஈழத்து ஆலயங்கள் ( பக்கம் - 136)	01
8.0	8.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>மண்டுர் ஆலயம் பற்றிய தகவல்களை அறிந்து போற்றுவர்.</li> <li>இவ்வாலயத்தின் சிறப்பினை அறிந்து பக்தி கொள்வர்.</li> <li>தலயாத்திரை மேற்கொள்ள முன்வருவர்.</li> </ul>	மண்டுர் முருகன் ஆலயம் பற்றி அறிவோம்.	இணைப்பு –8.2.1 (பக்கம் - 92)	22 - ஈழத்து ஆலயங்கள் ( பக்கம் - 139)	01
8.0	8.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>இன்னுவில் கந்தசவாமி ஆலயம் பற்றிய தகவல்களை அறிந்து போற்றுவர்.</li> <li>இவ்வாலயத்தின் சிறப்பினை அறிந்து பக்தி கொள்வர்.</li> <li>தலயாத்திரை மேற்கொள்ள முன்வருவர்.</li> </ul>	இன்னுவில் கந்தசவாமி கோயில் பற்றி அறிவோம்	இணைப்பு – 8.2.1 (பக்கம் - 95)	22 - ஈழத்து ஆலயங்கள் ( பக்கம் - 142)	01
8.0	8.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>பொன்னாலை வரதராஜப் பெருமான் ஆலயத்தின் சிறப்பம் சங்களை அறிந்து போற்றுவர்.</li> <li>இவ்வாலயத்தின் தீர்த்தச் சிறப்பை அறிந்து பயன் பெறுவர்.</li> <li>இவ்வாலயம் தொடர்பான தகவல்களைத் திரட்டி, தொகுத்து, மற்றோருடன் பகிர்ந்து</li> <li>கொள்வர். இவ்வாலயத்திற்கு தலயாத்திரை செல்ல முன்வருவர்.</li> </ul>	பொன்னாலை வரதராஜப் பெருமான் ஆலயம் பற்றி அறிந்து போற்றுவோம்.	இணைப்பு – 8.2.1 (பக்கம் - 97)	22 - ஈழத்து ஆலயங்கள் ( பக்கம் - 144)	01

8.0	8.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>சித்திரகுப்த நாயனார் கதையை அறிவர்.</li> <li>இக்கதையில் வரும் முக்கிய பகுதிகளைப் பிறருக்கு எடுத்துக் கூறுவர்.</li> <li>சித்ரா பெளர்ன்மை விரதம் அனற் சித்திரகுப்த நாயனார் கதையை படிப்பர்.</li> </ul>	சித்திரகுப்த நாயனார் கதையை அறிவோம்.	இணைப்பு – 8.3.1 (பக்கம் - 99)	23–சித்திரபுத்திரனார் கதை ( பக்கம் - 147)	01
8.0	8.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>ஸழத்து சைவசமய நிறுவனங்களை பட்டியறபடுத்துவர்.</li> <li>சைவபரிபாலன சபையின் நோக்கங்களை அறிந்து கொள்வர்.</li> <li>சைவபரிபாலன சபையின் பணிகளை மதிப்பிடுவர்.</li> <li>இதுபோன்று தத்தமது ஊர்களில் இயங்கும் சமய நிறுவனங்களுடன் இணைந்து செயற்பட முன்வருவர்.</li> </ul>	சைவ பரிபாலன சபை பற்றி அறிவோம்.	இணைப்பு – 8.3.1 (பக்கம் - 102)	24–சைவ பரிபாலன சபை ( பக்கம் - 150)	01
9.0	9.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>சரியைத் தொண்டு சமயப்பணி மட்டும் அல்ல சமூகப்பணியும் என்பதனை அறிவர்.</li> <li>இறைசிந்தனையுடன் சமூகப் பணிகளில் முன்னின்று ஈடுபட்ட சமுதாயமுன்னேற்றுத்திற்கு உதவுவர்.</li> </ul>	சரியைத்தொண்டு அடிப்படையில் சமூகப்பணிகளில் ஈடுபடுவோம்.	இணைப்பு –9.1.1 (பக்கம் - 104)	25–அன்னதானம் ( பக்கம் - 155)	01
1.0	10.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>தம் ம பத்த்தினை அறிவர்.</li> <li>பகவத்கீதையினை அறிவர்</li> <li>இரண்டிற்கும் இடையிலான தொடர்பினை அறிவர். அவற்றுக்கு மதிப்பளிப்பர்</li> </ul>	கீதை கூறும் தத்துவமும் தம்மபதமும் பற்றி அறிந்து கொள்வோம்	இணைப்பு –10.1.1 (பக்கம் - 108)	26–பகவத்கீதையும் தம்மபதமும் ( பக்கம் - 159)	01

மொத்த எண்ணிக்கை 18