

2022 වර්ෂයේ අහිමි වූ කාලය සඳහා ප්‍රතිසාධන සැලැස්ම (Recovery Plan for Learning Loss - 2022)

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය - 10 ශ්‍රේණිය

(10 ශ්‍රේණියේ පළමු වාරයේ දින 21ක් සඳහා ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය පවත්වාගෙන යාමට මෙම සැලැස්ම සකස් කර ඇත.)

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	ආවරණය කළ යුතු විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ පිටු අංකය	ආවරණය කළ යුතු විෂය අන්තර්ගතය ඇතුළත් වන පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලවිෂේෂ ද ගණන (දිනකට එක් කාලවිෂේෂ දය බැගින්)
10 ශ්‍රේණිය පළමු වන වාරයෙන් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල						
3.0	3.1	<ul style="list-style-type: none"> • සිංහල අක්ෂර මාලාව නිවැරදි ව අනුපිළිවෙලින් ඉදිරිපත් කරයි. • සෝෂ, අසෝෂ හේදය හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි. • අන්ත:ස්ථාක්ෂර හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි. • අනුස්ථානය හා විසර්ගය හඳුනා ගෙන නිවැරදි ව භාවිත කරයි. • උෞෂ්මාක්ෂර හඳුනා ගෙන භාෂා කාර්යයේ දී නිවැරදි ව යොදා ගනියි. • භාෂා කාර්යයේ දී 'ෆ' අක්ෂරය නිවැරදි ව යොදා ගනියි. 	<ul style="list-style-type: none"> • සෝෂ අසෝෂ අක්ෂර • අන්ත:ස්ථාක්ෂර • අනුස්ථානය • විසර්ගය • උෞෂ්මාක්ෂර • ෆ අක්ෂරය 	9	2 සිංහල අක්ෂර මාලාව	2
6.0	6.1	<ul style="list-style-type: none"> • නාම පදවල ප්‍රකෘති හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි. • ප්‍රකෘති භාවිත කරමින් නාම පද සකස් කරයි. • නාම ප්‍රකෘති, භාෂාවේ යෙදෙන අවස්ථා පැහැදිලි කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> • නාම ප්‍රකෘති • ක්‍රියා ප්‍රකෘති (ක්‍රියාකාරකම්) 	17	3 ප්‍රාදේශික ව්‍යවහාර	1

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	ආවරණය කළ යුතු විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ පිටු අංකය	ආවරණය කළ යුතු විෂය අන්තර්ගතය ඇතුළත් වන පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලවිෂේෂ ද ගණන (දිනකට එක් කාලවිෂේෂය බැගින්)
5.0	5.2	<ul style="list-style-type: none"> ප්‍රස්තාව පිරුළු, රූඪී, යුගල පද ආප්තෝපදේශ ආදී සාම්ප්‍රදායික යෙදුම් හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි. සාම්ප්‍රදායික යෙදුම් භාවිත කරමින් රසවත් ව අදහස් ඉදිරිපත් කරයි. ලේඛනයේ දී සාම්ප්‍රදායික යෙදුම් භාවිත කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> ප්‍රස්තාව පිරුළු රූඪී යුගල පද (ක්‍රියාකාරකම්) 	15	4 ආරාමයේ නිර්මාණය	2
8.0	8.3	<ul style="list-style-type: none"> ලේඛන අවබෝධයෙන් යුතු ව කියවයි. වැදගත් කරුණු සටහන් කර ගනියි. සාරාංශකරණ මූලධර්ම විස්තර කරයි. කියවීමෙන් ග්‍රහණය කර ගත් කරුණු සාරාංශකරණ මූලධර්මවලට අනුකූල ව සංක්ෂිප්ත කර ඉදිරිපත් කරයි. අදහස් සංක්ෂිප්ත කරමින් ලියයි. 	<ul style="list-style-type: none"> සාරාංශකරණය (ක්‍රියාකාරකම්) 	26	පාඩමක් නැත	1
8.0	8.1	<ul style="list-style-type: none"> ලේඛනකරණයේ නිරත වීමට අපේක්ෂිත මාතෘකාවට අදාළ ව විචාරාත්මක, විමර්ශනාත්මක හා ගවේෂණාත්මක ව කරුණු ඒකරාශී කරයි. විචාරාත්මක විමර්ශනාත්මක හා ගවේෂණාත්මක මාතෘකාවලට අදාළ ව කරුණු සංවිධානය කරමින් ලියයි. භාෂාත්මක යෙදුම් උචිත පරිදි භාවිත කරමින් ලියයි. සම්මත ව්‍යාකරණානුකූල ව ලේඛනයේ 	<ul style="list-style-type: none"> මාතෘකානුකූල රචනා 	24	5 ආචාර්ය සී.ඩබ්ලිව්.ඩබ්ලිව්. කන්නන්ගර	1

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	ආවරණය කළ යුතු විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ පිටු අංකය	ආවරණය කළ යුතු විෂය අන්තර්ගතය ඇතුළත් වන පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලවිෂේෂ ද ගණන (දිනකට එක් කාලවිෂේෂ දය බැගින්)
		යෙදෙයි.				
13.0	13.1	<ul style="list-style-type: none"> නිර්දේශිත කෘති ලියැවුණු කාලය හා කතුවරයා හඳුනා ගෙන ප්‍රකාශ කරයි. නිර්දේශිත සාහිත්‍ය නිර්මාණවල කතුවරුන්ගේ වෙනත් කෘති නම් කරයි. නිර්දේශිත කෘතිවල කතුවරුන්ගෙන් සාහිත්‍යයට සිදු වූ සේවාව අගය කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> නිර්දේශිත සාහිත්‍ය කෘතිවල පසුබිම <ul style="list-style-type: none"> - උම්මග්ග ජාතකය - ගුත්තිල කාව්‍යය 	2 හා 3	1 සතර කන් මන්ත්‍රණය (සාහිත්‍ය සංග්‍රහය) 2 ගුත්තිල වෙණ නද (සාහිත්‍ය සංග්‍රහය)	2
13.0	13.2	<ul style="list-style-type: none"> උම්මග්ග ජාතකයේ නිර්දේශිත පෙළෙහි අර්ථය ලිහිල් බසින් ලියයි. ගුත්තිල කාව්‍යයේ නිර්දේශිත කවි අවබෝධයෙන් යුතු ව කියවා අර්ථය ඉදිරිපත් කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> උම්මග්ග ජාතකය ගුත්තිල කාව්‍යය 	4 සිට 7 තෙක්	1 සතර කන් මන්ත්‍රණය (සාහිත්‍ය සංග්‍රහය) 2 ගුත්තිල වෙණ නද (සාහිත්‍ය සංග්‍රහය)	4
13.9	13.3	<ul style="list-style-type: none"> උම්මග්ග ජාතකයේ නිර්දේශිත කොටසේ අවස්ථා සම්බන්ධය නිවැරදි ව දක්වයි. 	<ul style="list-style-type: none"> උම්මග්ග ජාතකය 	4 හා 5	1 සතර කන් මන්ත්‍රණය (සාහිත්‍ය සංග්‍රහය)	2
14.0	14.1	<ul style="list-style-type: none"> නිර්දේශිත ගද්‍ය කොටසේ භාෂා භාවිතය පිළිබඳ අදහස් දක්වයි අවස්ථා, සිද්ධි හා වර්ත නිරූපණය පිළිබඳ සැලකිලිමත් වෙමින් නිර්දේශිත 	<ul style="list-style-type: none"> උම්මග්ග ජාතකය 	4 හා 5	1 සතර කන් මන්ත්‍රණය (සාහිත්‍ය සංග්‍රහය)	3

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	ආවරණය කළ යුතු විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ පිටු අංකය	ආවරණය කළ යුතු විෂය අන්තර්ගතය ඇතුළත් වන පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලවිෂේ ද ගණන (දිනකට එක් කාලවිෂේ දය බැගින්)
		ගද්‍ය කොටස රස විඳිමින් විචාරය කරයි.				
14.0	14.2	<ul style="list-style-type: none"> කවියා යොදාගත් කාව්‍යෝපක්‍රම අගය කරයි. නිර්දේශිත පද්‍ය නිර්මාණය රස විඳිමින් විචාරය කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> ගුත්තිල කාව්‍යය 	6 හා 7	2 ගුත්තිල වෙණ නද (සාහිත්‍ය සංග්‍රහය)	3
එකතුව						21