

Drama and theatre – RPLL2022 – Grade -7, Department of Aesthetic
Education, National Institute of Education

2022 கற்றல் இழப்பிற்குரிய மீளுருவாக்கற் திட்டம்

(Recovery Plan for Learning Loss - 2022&)

(7ம் தரத்தில் முதலாம் தவணைக்குரிய பாடவேளைகள் 13 ஆகவும் இரண்டாம் தவணைக்குரிய பாடவேளைகள் 18 ஆகவும் மூன்றாம் தவணைக்குரிய பாடவேளைகள் 18 ஆகவும் 49 பாடவேளைகளுடன் கூடிய கற்றல் - கற்பித்தல் நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளத் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது.)

நாடகமும் அரங்கியலும்

தரம் 7

அழகியற் கல்வித்துறை

தேசிய கல்வி நிறுவகம்

மஹரகம

www.nie.lk

தேர்ச்சி	தேர்ச்சிமட்டம்	கற்றற்பேறு	விடய உள்ளடக்கம்	செயற்பாடு	பாட வேளைகளின் எண்ணிக்கை
1.0 நாடகமும் அரங்கக் கலைகளும் தொடர்பான கொள்நெறிகளை விளக்குவார்	1.1 சிறுவர் நாடகம் பற்றிய கருத்துக்களைக் கூறுவார். 1.2 நாடகவிடயப் பொருளை (them) தெரிந்து கொள்வார்.	1. பல்வேறு சிறுவர் அரங்கச் செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுவார் 2. நாடகக் கதைக்குப் பல்வேறு அர்த்தங்களை முன்வைப்பார். 3. மனிதர், பிராணிகளின் உள்ளுறைப் பண்புகளைப் போலச் செய்வார்.	சிறுவர்களுக்கான வகுப்பறை அரங்கச் செயற்பாடுகளைப் பயிலுதல். நாடகக் கதை, விடயப்பொருள் தொடர்பான பல்வேறு அர்த்தப்பாடுகளை இனங்காணுதல். மனிதர், பிராணிகளின் உள்ளுறைப் பண்புகளைப் போலச் செய்தல்.	1.1 சிறுவர் அரங்கச் செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுவோம். 1.2 நாடகக் கதை, விடயப்பொருள் தொடர்பான பல்வேறு அர்த்தப்பாடுகளை முன்வைப்போம். 1.4 மனிதர், பிராணிகளின் உள்ளுறைப் பண்புகளைப் போலச் செய்வோம்.	02 02 01
2.0 கற்பனையை நெறிப்படுத்திச் சுற்றாடல் சார்ந்த அனுபவங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஆக்கம் புரிவார்.	2.1 பொருத்தமான கதையினை தெரிவு செய்து எழுத்துருவாக்கம் செய்வார். 2.2 மாணவர்களின் அனுபவத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு நாடகத்தில் வரும் பல்வேறு வளர்ச்சி வழிகளை வளர்த்துக்கொள்வார் (தனி , குழ)	அனுபவங்களுடன் தொடர்புடைய நிகழ்ச்சிகளைச் சித்திரித்துக் காட்டுவார். சமூகத்தில் அவதானிக்கும் பாத்திரங்களின் உள்ளுறை இயல்புகள் வெளிப்படுமாறு சித்திரிப்பார். (தனி, கூட்டு) அறிவியற் புனைகதைகளை நாடக எழுத்துருவாக மாற்றுவார். எழுத்துருவை அடித்தளமாகக் கொண்டு காட்சி விதானிப்பைத் திட்டமிடுவார்.	அனுபவங்களைத் தழுவிய சூழமைவுச் சித்திரிப்பு. மனிதப் பாத்திரங்களின் உள்ளார்ந்த இயல்பு வெளிப்படும் வகையில் சித்திரித்தல். எழுத்துரு எழுதுதல்(அறிவியற் புனைகதையைத் தழுவி) காட்சி விதானிப்பைத் திட்டமிடுதல்.	2.2 அனுபவங்களைத் தழுவிய சூழமைவுகளைச் சித்திரிப்போம். 2.3 மனிதப் பாத்திரங்களின் உள்ளார்ந்த இயல்பு வெளிப்படும் வகையில் சித்திரிப்போம். 2.5 அறிவியற் புனைவு சார்ந்த நாடக எழுத்துருவை எழுதுவோம். 2.6 காட்சி விதானிப்பைத் திட்டமிடுவோம்.	01 01 02 02
3.0 நாடகக் கொள்நெறியின் நிலைப்பட்ட செய்முறைகளில் ஈடுபடுவார்.	3.1 தெளிவான முறையில் கருத்து உணர்ச்சிகளுக்கான செயல்களைச் செய்வார்.	சொல்லாடல் நுட்பங்களைப் பிரயோகிப்பார்.	பேசுவதற்குரிய நுட்பங்களுடன் சொல்லாடுதல்.	3.1 நுட்பங்களைக் கையாண்டு சொல்லாடுவோம்.	02
மொத்த பாட வேளைகளின் எண்ணிக்கை					13

