

Drama and theatre – RPLL2022 – Grade 06, Department of Aesthetic Education, National Institute of Education

2022 கற்றல் இழப்பிற்குரிய மீளுருவாக்கற் திட்டம்

(Recovery Plan for Learning Loss - 2022&)

(6ம் தரத்தில் முதலாம் தவணைக்குரிய பாடவேளைகள் 13 ஆகவும் இரண்டாம் தவணைக்குரிய பாடவேளைகள் 18 ஆகவும் மூன்றாம் தவணைக்குரிய பாடவேளைகள் 18 ஆகவும் 49 பாடவேளைகளுடன் கூடிய கற்றல் - கற்பித்தல் நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளத் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது.)

நாடகமும் அரங்கியலும்

தரம் 06

அழகியற் கல்வித்துறை

தேசிய கல்வி நிறுவகம்

மஹரகம

www.nie.lk

தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	கற்றற்பேறு	விடய உள்ளடக்கம்	ஆசிரியர் அறிவுரைப்பு வழிகாட்டியின்படி செயற்பாட்டு இலக்கம்	பாடப்புத்தகத்தின் பாட இலக்கமும் தலைப்பும்	பாட வேளைகளின் எண்ணிக்கை
தரம் 6 இல் தெரிவுசெய்யப்பட்ட பாடமும் கற்றற்பேறுகளும்						
1.0 நாடகமும் அரங்கக் கலைகளும் தொடர்பான கொள்ளெறிகளை விளக்குவார்.	1.1தாம் அறிந்து வைத்துள்ள எளிமையான நாட்டார் கதைகளைக் கட்டமைத்துக் கூறக்கூடியவர் ஆவார்.	<ul style="list-style-type: none"> பல்வேறு நாட்டார் கதைகளையும் அறிந்து சுவைபட முன்வைக்கக்கூடிய திறன் பெற்றிருப்பார். 	<ul style="list-style-type: none"> கதை சொல்லுதல் 	1.1	-	01
	1. 1தாம் அறிந்து வைத்துள்ள நாட்டார் கதைகளைச் சுவைபட முன்வைக்கக்கூடியவர் ஆவார்.	<ul style="list-style-type: none"> சுவைபட முன்வைக்கக்கூடிய திறன் பெற்றிருப்பார். 	<ul style="list-style-type: none"> சுவைபடக் கதை கூறுதல் 	1.2	-	02
2.0 கற்பனையை நெறிப்படுத்திச் சுற்றாடல்சார் அனுபவங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு படைப்பாக்கம் புரிவார்..	2.1சுற்றாடலுடன் தொடர்புடைய பல்வேறு அனுபவங்களைப் படைப்பாக்கம் செய்வார்.	<ul style="list-style-type: none"> சுற்றாடல் சார் அனுபவங்களைப் படைப்பாக்கம் செய்வார் 	<ul style="list-style-type: none"> அனுபவ வழியான படைப்பாக்கச் செயற்பாடுகள் 	2.1		02
	2.2சுற்றாடல் சார்ந்த நிகழ்ச்சிகளையும் சூழமைவுகளையும் தழுவிப் படைப்பாக்கம் புரிவார்.	<ul style="list-style-type: none"> சூழமைவுகளைப் படைப்பாக்கம் செய்வார். 	<ul style="list-style-type: none"> சூழமைவுகளைப் போலச்செய்தல் 	2.2		02
	2.3சுற்றாடல் சார்ந்த பல்வேறு பாத்திரங்களை ஏற்றுச் சித்திரிக்கக்கூடியவர் ஆவார்.	<ul style="list-style-type: none"> பாத்திரங்களைப் படைப்பாக்கம் செய்வார். 	<ul style="list-style-type: none"> பாத்திரப் பண்பை வெளிப்படுத்துதல் 	2.3		02
3.0 நாடகக் கொள்ளெறிகள் நிலைப்பட்ட செய்முறைகளில் ஈடுபடுவார்.	3.1தெரிந்தெடுக்கப்பெற்ற நாடக எழுத்துருவில் உள்ள சொல்லாடல்களைக் கருத்து வெளிக்கொணர்கையுடன் முன்வைக்கக்கூடியவர் ஆவார்.	<ul style="list-style-type: none"> கருத்து விளக்கத்துடன் சொல்லாடுவார். 	<ul style="list-style-type: none"> கருத்து விளக்கத்துடன் சொல்லாடுதல் 	3.1		02
	3.2அசைவு முறைகளைப் பயன்படுத்தி, உடலுக்கும் உள்ளத்துக்கும் இடையிலான தொடர்பைக் கட்டியெழுப்புவார்.	<ul style="list-style-type: none"> பல்வேறு மெய்ப்பாடுகளை வெளிப்படுத்துவார். 	<ul style="list-style-type: none"> மெய்ப்பாடுகள் 	3.2		02
மொத்தப் பாடவேளைகளின் எண்ணிக்கை						13