

**CARNATIC MUSIC**

**GRADE 6**

**FIRST TERM**

**RPLL 2022**

2022 கற்றல் இழப்பிற்குரிய மீளமைப்புத் திட்டம் (Recovery Plan for Learning Loss )

தரம் - 6

(6ஆம் தரத்தில் முதலாம் தவணைக்குரிய பாடவேளைகள் 13 ஆகவும் இரண்டாம் தவணைக்குரிய பாடவேளை 18 ஆகவும் மூன்றாம் தவணைக்குரிய பாடவேளை 18 ஆகவும் மொத்தமாக 49 பாடவேளைகள் கற்றல் கற்பித்தல் பணிக்காக நடைமுறைப்படுத்த தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது.)

தேர்ச்சி Competency	செயற்பாடு Activity	அத்தியாவசியக் கற்றற்பேறுகள் Essential Learning Outcomes	விடய உள்ளடக்கம் Subject Content	ஆசிரியர் அறிவுரைப்பு வழிகாட்டியின் படி செயற்பாட்டு இலக்கம்	பாடவேளை Periods
<b>தரம் 6 முதலாம் தவணை</b>					
1.0 வாழ்க்கையோடு தொடர்புடைய இசையை இரசித்து விமரிசிப்பார்	அன்றாட வாழ்வில் நாம் சூழலில் கேட்கும் ஒலிகளைக் கேட்டு, இனங்கண்டு இரசிப்போம்.	<ul style="list-style-type: none"> <li>சூழலில் கேட்கப்படும் இசையை இனங்காண்பார்.</li> <li>இசையை அவதானித்து கிரகிப்பார்.</li> <li>ஒலி வேறுபாட்டினை அறிவார்.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>சூழலில் கேட்கும் இசை                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- வீட்டுச் சூழல்</li> <li>- பாடசாலைச் சூழல்</li> <li>- செயற்கை ஒலிகள்</li> </ul> </li> </ul>	1.1.1	1
2.0 இசை தொடர்பான ஆக்கங்களை வெளிக்கொணர்வார்	சல்லாரி எனும் புத்தளிப்புக் கருவியினை ஆக்கி இசைப்போம்.	<ul style="list-style-type: none"> <li>சூழலில் கிடைக்கும் பொருட்களைக் கொண்டு புத்தளிப்புக் கருவிகளைச் செய்து இசைக்கும் திறன் பெறுவார்.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>புத்தளிப்பு இசைக்கருவி                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- சல்லாரி</li> </ul> </li> </ul>	2.1.1	2
3.0 இசை உருப்படிகளை ஸ்ருதி, இராக, தாளத்துடன் பாடுவார்.	“இசையில்வோம்” எனும் சிறுவர் பாடலினை ஸ்ருதி, இராக, தாளத்துடன் பாடுவோம்.	<ul style="list-style-type: none"> <li>“இசையில்வோம்” எனும் சிறுவர் பாடலை ஸ்ருதி, இராக, தாளத்துடன் பாடும் திறன் பெறுவார்.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>சிறுவர் பாடல்                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- “இசையில்வோம்”</li> <li>இராகம் - சங்கராபரணம்</li> </ul> </li> </ul>	3.1.1	2
	“ஸ்ரீலங்கா தாயே” எனும் தேசிய கீதத்தை ஸ்ருதி, இராக, தாளத்துடன் பாடுவோம்.	<ul style="list-style-type: none"> <li>தேசிய கீதம் நாட்டின் பெருமையை கூறும் பாடல் எனக் கூறுவார்</li> <li>தேசிய கீதத்தை முழுமையாகப் பாடுந்திறன் பெறுவார்.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>தேசிய கீதம்                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- “ஸ்ரீலங்கா தாயே”</li> </ul> </li> </ul>	3.2.1	2
	“மண்ணை நம்பி” எனும் நாட்டார் பாடலை ஸ்ருதி, இராக, தாளத்துடன் பாடுவோம்.	<ul style="list-style-type: none"> <li>“மண்ணை நம்பி” எனும் நாட்டார் பாடலை ஸ்ருதி, இராக, தாளத்துடன் பாடுந்திறன் பெறுவார்.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>நாட்டார் பாடல்                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- “மண்ணை நம்பி”</li> </ul> </li> </ul>	3.3.1	2
4.0 இசை பற்றிய அடிப்படை அம்சங்களை வெளிப்படுத்துவார்.	கர்நாடக இசையின் அடிப்படை அம்சங்களான சங்கீதம், நாதம், ஸ்ருதி பற்றி கற்போம்.	<ul style="list-style-type: none"> <li>இசையின் அடிப்படை அம்சங்களான சங்கீதம், நாதம், ஸ்ருதி பற்றி குறிப்பிடுவார்.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>அரும்பத விளக்கம்                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- சங்கீதம், நாதம், ஸ்ருதி</li> </ul> </li> </ul>	4.1.1	2
5.0 இசையை அடிப்படையாகக் கொண்டு சமூக, கலாசாரப் பாரம்பரியப் பண்புகளை வெளிப்படுத்துவார்.	சமய கலாசார நிகழ்வான தைப்பொங்கல் பற்றிய கலையம்சங்களைத் தெரிந்து கொள்வோம்.	<ul style="list-style-type: none"> <li>சமய நிகழ்வுகளைக் குறிப்பிடுவார்.</li> <li>தைப்பொங்கல் தொடர்பான கலையம்சங்களைக் குறிப்பிடுவார்.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>தைப்பொங்கல்</li> </ul>	5.1.1	2
					13

