

Bharatha Natyam – RPLL2022 – Grade 6, Department of Aesthetic Education, National Institute of Education

2022 கற்றல் இழப்பிற்குரிய மீளுருவாக்கற் திட்டம்

(Recovery Plan for Learning Loss - 2022)

(6ம் தரத்தில் முதலாம் தவணைக்குரிய பாடவேளைகள் 13 ஆகவும் இரண்டாம் தவணைக்குரிய பாடவேளைகள் 18 ஆகவும் மூன்றாம் தவணைக்குரிய பாடவேளைகள் 18 ஆகவும் 49 பாடவேளைகளுடன் கூடிய கற்றல் - கற்பித்தல் நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளத் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது.)

பரத நாட்டியம்

தரம் 6

அழகியற் கல்வித்துறை

தேசிய கல்வி நிறுவகம்

மஹரகம

www.nie.lk

முதலாம் தவணை					
தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	கற்றற் பேறுகள்	செயற்பாடு	விடய உள்ளடக்கம்	பாட வேளைகள்
2.0 சூழலைப் பார்த்துத் தாம் இரசித்தவற்றை அபிநயிப்பார்.	2.1 இயற்கைச் சூழலில் தாம் பார்த்து இரசித்தவற்றைப் பாவனை செய்து காட்டுவார்.	<ul style="list-style-type: none"> • சின்னச் சின்ன சிறுமியர் நாமே.... என்ற பாடலை இராக, தாளத்துடன் பாடிக் காட்டுவார். • பாடலின் பொருளை அறிந்து முத்திரைகளைப் பிரயோகித்து அபிநயிப்பார். 	<ul style="list-style-type: none"> • பாடல்களுக்கு அபிநயம் செய்வோம். 	2.2.1 சின்னச் சின்ன சிறுமியர்...	02
3.0 பரத நாட்டியத்திற்குரிய ஆரம்பப் பயிற்சிகளையும் அடவுகளையும், அங்க பேதங்கள், ஹஸ்தங்களையும் நாட்டிய	3.1 பரத நாட்டியத்திற்குரிய அடிப்படைப் பயிற்சிகளை மேற்கொள்வார்.	<ul style="list-style-type: none"> • அடவுகள் செய்வதற்குரிய தசைநார்ப் பயிற்சிகளைச் செய்து காட்டுவார். 	<ul style="list-style-type: none"> • தசைநார்ப் பயிற்சிகளைப் பயிற்சி செய்வோம். 	3.1.1 தசைநார்ப் பயிற்சிகள்	01

உருப்டிகளையும் அபிநயித்துக் காட்டுவார்.		<ul style="list-style-type: none"> • நமஸ்காரத்தில் பயன்படும் முத்திரைகளைக் கூறுவார். • நமஸ்காரத்தில் வணங்கப்படும் தெய்வங்கள் பற்றிக் கூறுவார். • நமஸ்காரம் செய்யும் முறையை விபரித்துக் கூறுவார். 	• நமஸ்காரத்தினை அபிநயிப்போம்.	3.1.2 நமஸ்காரம்	01
		<ul style="list-style-type: none"> • தியான ஸ்லோகம் சிவன் மீது பாடப்பட்டது என்று கூறுவார். • தியான ஸ்லோகத்தை அபிநயித்து அதில் பயன்படும் முத்திரைகளைக் குறிப்பிடுவார். 	• தியான ஸ்லோகத்தினை அபிநயிப்போம்.	3.1.3 தியான ஸ்லோகம்	01
	3.2அடிப்படை அடவுகள், கோலப் பயிற்சிகள் முத்திரைப் பிரயோகங்களை அபிநயித்துக் காட்டுவார்.	<ul style="list-style-type: none"> • ஒற்றைக்கை முத்திரைகளைத் தெளிவாக உச்சரித்துக் கூறுவார். • ஒற்றைக்கை முத்திரைகளின் பொருளைக் கூறுவார். • ஒற்றைக்கை முத்திரைகளை அபிநயிப்பார். 	• ஒற்றைக்கை முத்திரைகளை அபிநயிப்போம்.	3.2.1 ஒற்றைக்கை முத்திரைகள்	01

		<ul style="list-style-type: none"> • 1-4 தட்டலவுகள் 3,8 தட்டலவுகள் ரூபக தாளத்தில் அமைந்தவை • என்று கூறுவார். • தட்டலவுகளின் பாதச் செயற்பாடுகளை மூன்று காலங்களிலும் செய்து காட்டுவார். • இவற்றைத் தாளத்தில் கொலுப்பித்துக் காட்டுவார். 	<ul style="list-style-type: none"> • தட்டலவுகளை அபிநயிப்போம். 	3.2.2 & 3.2.2.1 தட்டலவுகள் 1-4	04
4.0 நடனங்கள் தொடர்பான அடிப்படை அம்சங்களையும் எண்ணக்கருக்களையும் விளக்குவார்.	4.1 பரத நாட்டிய அடிப்படை அம்சங்களை இனங்கண்டு குறிப்பிடுவார்.	<ul style="list-style-type: none"> • பரத நாட்டியம் கற்பதால் பக்தி உணர்வு, அழகுணர்ச்சி, இரசனை, ஒற்றுமை, விட்டுக் கொடுக்கும் மனப்பான்மை ஆகிய நன்மைகள் ஏற்படும் எனக் கூறுவார். 	<ul style="list-style-type: none"> • பரத நாட்டியம் கற்பதன் நன்மைகள் பற்றி அறிவோம். 	4.1.1 பரத நாட்டியம் கற்பதன் நன்மைகள்	01
		<ul style="list-style-type: none"> • குருவிற்கு வணக்கம் செலுத்த வேண்டியதன் அவசியத்தை அறிந்து ஒழுவார். • குரு வணக்க சுலோகத்தையும் கருத்தையும் கூறுவார். 	<ul style="list-style-type: none"> • குரு வணக்கம் பற்றி பற்றி அறிவோம். 	4.1.2 குரு வணக்கம்	01

5.0 நடனங்களின் கலாச்சாரப் பண்பாட்டு வரலாற்றுப் பின்னணியை அறிந்து கொள்வார்.	5.3 நடனத்தின் உலகியல் வரலாற்றுப் பின்னணியையும் ஆராய்ந்து அறிவார்.	<ul style="list-style-type: none"> ஆதி கால மனிதன் கருத்தைப் புலப்படுத்திய வகையைக் கூறுவார் 	<ul style="list-style-type: none"> உலகியல் வரலாற்றினை அறிந்து கொள்வோம். 	5.3.1 உலகியல் வரலாறு	01
மொத்தப் பாடவேளைகள்					13