

அத்தியாவசிய கற்றல் மீட்டெடுப்புத் திட்டம்
2022
(Essential Learning Recovery Plan for 2022)

சித்திரக்கலை
தரம் 6



அழகியற் கல்வித் துறை
தேசிய கல்வி நிறுவகம்
மஹரகம்

சித்திரக் கலை

தரம் : 06

மொத்த பாடவேளைகள் - 13

முதலாம் தவணை

தேர்ச்சி	செயற்பாடு	அத்தியவசிய கற்றற்பேறுகள்	பாட உள்ளடக்கம்	பாட வேளைகள்
1.0 சுற்றாடல் சார்ந்த தலைப்புக்களின் கீழ் சித்திரங்களை வரைதல்.	1.1.1 எங்கள் பாடசாலைத் தோட்டம்.	<ul style="list-style-type: none"> மரங்களின் பல்வகைத் தன்மை, அழகு பற்றிய கருத்துக்களை கூறுவார் மரங்களின் தண்டு, கிழைகளில் உள்ள சந்தம் இலைகளில் உள்ள கோலங்களை அறிந்து செயற்படுவார் தெரிவு செய்த மரங்கள் சிலவற்றை இரேகைகளில் வரைவார் இரேகை வரையும் போது பென்சிலினால் ஒளி நிழல் காட்டும் முறையை கையாண்டு பார்ப்பார் 	<ul style="list-style-type: none"> இரேகைச் சித்திரம் <ul style="list-style-type: none"> - சுற்றாடலை அவதானித்தல் - மரங்களின் பல்வகைத் தன்மை - இலைகள் - தண்டு - கிளைகள் - முப்பரிமாணப் பண்புகள் - சமநிலை இரேகைகளின் பண்புகள் 	02
	1.1.2 நித்தமும் காணும் மிருகங்களை இரேகைகள் மூலம் வரைவோம்.	<ul style="list-style-type: none"> விலங்கு மெய் நிலைகளை வரையும் திறனை காட்டுவார் தெரிவு செய்த விலங்குகளை இரேகைகளில் வரைவார் இரேகை வரையும் போது பென்சிலினால் ஒளி நிழல் காட்டும் முறையை கையாண்டு பார்ப்பார் 	<ul style="list-style-type: none"> இரேகை சித்திரங்கள் <ul style="list-style-type: none"> - விலங்கு மெய் நிலைகள் - பரிமாணம் - முப்பரிமாணப் பண்புகள். - சமநிலை இரேகைகளின் பண்புகள் 	02

<p>2.0 பொருட்களை ஒருங்கிணைத்தல்</p>	<p>2.1.1 கோள வடிவப் பொருட்களின் வடிவங்களைக் இரேகைகளால் வரைவோம்.</p>	<ul style="list-style-type: none"> எளிய கேத்திர கணித வடிவங்களை பென்ஸிலால் வரைந்து வர்ணம் தீட்டுவர். இரேகைகளின் பல்வேறு பண்புகள் ஒளி நிழல் மற்றும் முப்பரிமானப் பண்புகளைப் பயன்படுத்துவர். 	<ul style="list-style-type: none"> கேத்திர கணித வடிவ பொருட்கள் <ul style="list-style-type: none"> - கோளம் இரேகைக் கற்கை <ul style="list-style-type: none"> - இரேகைகளின் பல்வகைத் தன்மை முப்பரிமானப் பண்புகள். ஒளி நிழல் 	<p>02</p>
<p>3.0 ஆக்க அலங்கார நிர்மாணம்</p>	<p>3.1.1 நீலம், சிவப்பு, மஞ்சளைப் பயன்படுத்தி புதிய கோலங்களை நிர்மாணிப்போம்.</p>	<ul style="list-style-type: none"> எளிய கேத்திர கணித வடிவங்கள் மற்றும் இயற்கை வடிவங்களை வரைந்து வர்ணம் தீட்டுவர். மூல வர்ணங்களைப் பயன்படுத்துவர். 	<ul style="list-style-type: none"> பல்வேறு அலங்காரங்கள் இயற்கை வடிவங்கள் கேத்திர கணித வடிவங்கள் <ul style="list-style-type: none"> - வட்டம் - சதுரம் - முக்கோணம் - நீள் சதுரம் மூல வர்ணம் 	<p>02</p>
<p>4.0 கிரபிக் ஆக்கங்கள்</p>	<p>4.1.1 சிறுவர் புத்தக உறையொன்றை நிர்மாணிப்பர்.</p>	<ul style="list-style-type: none"> சிறுவர் புத்தக உறையொன்றை திட்டமிடுவர். எளிய உருவங்கள் மற்றும் எழுத்துக்களை சமநிலையில் இணைப்பர். எளிய அச்சுப்பதிப்பு முறைகளை பயன்படுத்தி அச்சுப் பிரதிகளை எடுக்கும் திறனைப் பெறுவர். தொடர்பாடல் தேவைக்காக புதுமையுடன் கூடிய புத்தக உறைகளை நிர்மாணிப்பர். 	<ul style="list-style-type: none"> தேவைப்பாடு திட்டம் பொறுத்தப்பாடு சமநிலை வர்ண ஊடகம் அச்சுக்குப் பொருத்தமான தன்மை எளிய அச்சு நுட்ப முறை <ul style="list-style-type: none"> - அச்சுப் பதிப்பு முறைகள் 	<p>01</p>

<p>5.0 சிற்ப நிர்மாணம்</p>	<p>5.1.1 கேத்திர கணித வடிவங்களைத் தயாரித்தல்.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • களி மண் ஊடகத்தைப் பயன்படுத்துதல் மற்றும் பதப்படுத்துதல். • களி மண் ஊடகத்தினால் எளிய கேத்திர கணித வடிவங்களை நிர்மாணிப்பர். • உபகரணங்களை முறையாக பயன்படுத்துதல் பற்றிய அறிவுடன் செயற்படுவர். • நிர்மாணித்த கேத்திர கணித வடிவங்களை முறையாக ஒன்றினைத்துக் காட்டுவர். • அப்புதல் நுட்ப முறையை பயன்படுத்துவர். 	<ul style="list-style-type: none"> • அப்புதல் நுட்ப முறை • எளிய வடிவங்களை கட்டியெழுப்புதல் • களி மண் ஊடகம், நுட்பமுறைகள் • ஆக்கபூர்வத் தன்மை • சமநிலை 	<p>01</p>
<p>6.0 கலை அம்சங்களை நயத்தல்</p>	<p>6.1.1 வெசாக் பண்டிகை சார்ந்த கலை அம்சங்களை நயப்போம்</p>	<ul style="list-style-type: none"> • பல்வேறு சமய விழாக்களின் அடிப்படை பண்புகளை விபரித்துக் கூறுவர். • பல் வேறு சமய விழா அம்சங்களுக்குச் செல்வாக்குச் செல்வாக்கு செலுத்திய மற்றும் தனித்துவத்தை விபரித்துக் கூறுவர். 	<ul style="list-style-type: none"> • பௌத்தர்களின் வெசாக் பண்டிகை சார்ந்த சித்திர அம்சங்கள். 	<p>01</p>
<p>7.0 கலை வரலாறு</p>	<p>7.1.1 பௌத்த தூபி ஒன்றின் முக்கிய பகுதிகளையும் தூபியின் வகைகளையும் இனங்காண்போம்.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • பௌத்த தூபிகளை வகைப்படுத்துவர் • தூபிகளின் வடிவங்களை இணங்காண்பர். • தூபிகளின் அடிப்படை அம்சங்களின் கலைப் பண்புகளை மதிப்பிடுவர். 	<ul style="list-style-type: none"> • தூபியின் வகைகள் • தூபியின் வடிவங்கள் • தூபிகளின் அடிப்படை அம்சங்கள் • கலைப் பண்புகள் 	<p>01</p>

	<p>7.2.2 சிங்கள அலங்கார ஆக்கங்களின் அடிப்படையை கற்போம்</p>	<ul style="list-style-type: none">• உள் நாட்டு பாரம்பரிய அலங்கார ஆக்கங்களின் சிறப்பை இணங்காண்பர்.	<ul style="list-style-type: none">• பயிற்சி<ul style="list-style-type: none">- யட்டி பொறுவ- வக்கதெக- லியபொத்த- திரிங்கி தல• அலங்கார வகைப்படுத்தல்<ul style="list-style-type: none">- தெய்வீக- விலங்கு- தாவர- நிர்ஜீவ• நிர்ஜீவ அலங்காரங்கள்<ul style="list-style-type: none">- அரும்பு- கல்பிந்துவ- குந்திரிக்கன்- சீப்புரு- ஈரிழை- தனியிழை	<p>01</p>
--	--	---	---	-----------