



தமிழ் இலக்கியநயம்

முன்மொழியப்பட்ட பாடத்திட்டம்

தரம் - 10 - 11

தமிழ்மொழித்துறை
தேசிய கல்வி நிறுவகம்
மகரகம

தரம் - 10

இல.	தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	தற்போது விதந்துரைக்கப்படும் கற்றற்பேறுகள்	விடய உள்ளடக்கம்	முன்னர் விதந்துரைக்கப்பட்ட பாடவேளை	தற்போது விதந்துரைக்கப்படும் பாடவேளை
01	1.0 இலக்கியங்களை நயந்து, கருத்துக்களை வெளிப்படுத்துவார்.	1.4 விமர்சன நோக்குடன் படைப்பைப் பற்றிய கருத்துக்களை முன்வைப்பார்.	<ul style="list-style-type: none"> • கவிதையின் மையக்கருத்தைக் கூறுவார். • புத்தகங்கள் வாசிப்பதனால் ஏற்படும் பயன்கள் பற்றிக் கவிஞர் கூறுவனவற்றைத் தொகுத்துக் கூறுவார். • புத்தகசாலை அதன் அமைப்பிலும், பண்பிலும் எவ்வாறு அமைதல் வேண்டும் என்பது பற்றி எடுத்துரைப்பார். • மனித மன விசாலத்திற்குப் புத்தகசாலை உதவுமாற்றை விபரிப்பார். • கவிதையை நயந்து வாசித்து விமர்சனம் செய்வார். • உவமை முதலான அணிகளை இனங்கண்டு விபரிப்பார். 	செய்யுட் பகுதி - (கவிதை) புத்தகசாலை	03	02
02	1.0 இலக்கியங்களை நயந்து, கருத்துக்களை வெளிப்படுத்துவார்.	1.3 படைப்புக்கள் மூலமாக சமூகத்தையும் தான் வாழும் உலகத்தையும் விளங்கி, அவை	<ul style="list-style-type: none"> • உரைப்பகுதியின் மையக்கருத்தை இனங்கண்டு எழுதுவார். • துணைக்கருத்துக்களை விபரிப்பார். 	உரைநடைப் பகுதி - (பத்தி எழுத்து) மரம் என்பது உயர்திணை	05	03

		பற்றிய கருத்துக்களை எடுத்துரைப்பார்.	<ul style="list-style-type: none"> • நயந்த பகுதியை விபரிப்பார். 			
03	2.0 இலக்கியங்களைக் கற்று மொழியாற்றலை வெளிப்படுத்துவார்.	2.1 படைப்புக்களில் வெளிப்படும் மொழிப் பிரயோகங்களை நன்கு கிரகித்து விடையளிப்பார்.	<ul style="list-style-type: none"> • உரையின் மையக்கருத்தினை இனங்கண்டு எழுதுவார். • துணைக்கருத்துக்களை இனங்கண்டு எழுதுவார். • மொழிநடை, எடுத்துரைப்பு முறை என்பவற்றை அறிந்து விடையளிப்பார் 	உரைநடைப் பகுதி - (பத்தி எழுத்து) மென்மையே வாழும்	03	02
04	1.0 இலக்கியங்களை நயந்து, கருத்துக்களை வெளிப்படுத்துவார்.	1.1 பாடப்பகுதிகளை ஈடுபாட்டுடனும் குரல் ஏற்ற இறக்கத்துடனும் வாசிப்பார்.	<p>மையக் கருத்து, துணைக் கருத்துக்களை விபரிப்பார்.</p> <ul style="list-style-type: none"> • செய்யுள் பகுதியின் பொருளை விளக்கிக் கூறுவார். • பாடல்களில் காணப்படும் சிறப்புக்களை விளக்கிக் கூறுவார். • விழுமியக் கருத்துக்களை இனங்கண்டு பின்பற்றுவார். 	செய்யுட் பகுதி - (நாட்டார் பாடல்) மருத்துவச்சி வாழ்த்து	04	02
05	2.0 இலக்கியங்களைக் கற்று மொழியாற்றலை வெளிப்படுத்துவார்.	2.1 படைப்புக்களில் வெளிப்படும் மொழிப் பிரயோகங்களை நன்கு கிரகித்து விடையளிப்பார்.	<p>பாடலை வாசித்து அதன் கருத்துக்களைக் கூறுவார்.</p> <ul style="list-style-type: none"> • பாடல் வரிகள் வெளிப்படுத்தும் உணர்வினைக் கூறுவார் 	செய்யுட் பகுதி - இனிது என..... (கவிதை) 1. முளி தயிர் பிசைந்த.... 2. தங்க வளையல்...	04	04

06	1.0 இலக்கியங்களை நயந்து, கருத்துக்களை வெளிப்படுத்துவார்.	1.2 படைப்புக்களை நயந்து, அதன் நோக்கங்கள் பற்றிக் கலந்துரையாடுவார்.	<ul style="list-style-type: none"> •கதைக்கருவுக்கும் கதையோட்டத்திற்கும் பாத்திரங்களுக்கும் இடையிலான இயைபு பற்றி விபரிப்பார். • கதையில் இடம்பெறும் பாத்திரங்களின் குணவியல்புகளைப் பற்றி எழுதுவார். • சிறுகதையின் ஆசிரியர், அதன் அமைப்பு, மொழிநடை பற்றி எடுத்துரைப்பார். சிறுகதை பற்றிக் கலந்துரையாடி விமர்சனம் எழுதுவார். 	உரைநடைப் பகுதி - (சிறுகதை) தாய்ப்பசு	06	03
07	4.0 இலக்கிய அனுபவத்தின் மூலம் வாழ்வை மேம்படுத்துவார்.	4.2 இலக்கியங்கள் நடைமுறை வாழ்க்கையோடு தொடர்புபடுமாற்றை விளக்குவார்.	<ul style="list-style-type: none"> • பாடல்களைச் சந்தி பிரித்து, கொண்டு கூட்டிப் பொருள் விளங்கக் கூறுவார். • அரும்பதங்களின் பொருளை அறிந்து விளக்குவார். • அணிச் சிறப்புக்களை இனங்கண்டு விபரிப்பார். • பாடல்களை நயந்து, கருத்துக்களை முன்வைப்பார். • பாத்திரங்களின் குணவியல்புகளை விபரிப்பார். 	செய்யுட் பகுதி - கம்பராமாயணம்	12	08
08	1.0 இலக்கியங்களை நயந்து, கருத்துக்களை வெளிப்படுத்துவார்.	1.2 படைப்புக்களை நயந்து, அதன் நோக்கங்கள் பற்றிக் கலந்துரையாடுவார்.	<ul style="list-style-type: none"> •பாடல்களின் பொருளைக் கூறுவார். • செய்யுள்களிறு காணப்படும் அணிகளை இனங்கண்டு எழுதுவார். 	செய்யுட் பகுதி - விவேகசிந்தாமணி	08	06

			<ul style="list-style-type: none"> செய்யுளிற் காணப்படும் கற்பனைத் திறன், வருணனைச் சிறப்பு முதலானவற்றை நயந்து எழுதுவார் 			
9	1.0 இலக்கியங்களை நயந்து, கருத்துக்களை வெளிப்படுத்துவார்.	1.1 பாடப்பகுதிகளை ஈடுபாட்டுடனும் குரல் ஏற்ற இறக்கத்துடனும் வாசிப்பார்.	<ul style="list-style-type: none"> கட்டுரையின் மையக் கருத்தினை இனங்கண்டு எழுதுவார். துணைக் கருத்துக்களை விபரிப்பார். தர்க்க ரீதியாகக் கருத்துக்களை முன் வைப்பார். 	உரைநடைப் பகுதி - உரிமையும் கடமையும்	04	02
10	01.இலக்கியங்களை நயந்து, கருத்துக்களை வெளிப்படுத்துவார்.	1.4 விமர்சன நோக்குடன் படைப்பைப் பற்றிய கருத்துக்களை முன்வைப்பார்.	<p>‘எலியம்’ சிறுகதையின் கருவை இனங்கண்டு கூறுவார்.</p> <p>கதாபாத்திரங்களின் குணவியல்புகளை விமர்சிப்பார்.</p> <ul style="list-style-type: none"> கதையின் களம்,மொழிநடை, உத்தி பற்றி எடுத்துரைப்பார். 	உரைநடைப் பகுதி - (சிறுகதை) எலியம்	03	02
11	4.0 இலக்கிய அனுபவத்தின் மூலம் வாழ்வை மேம்படுத்துவார்.	4.1 இலக்கியங்களினூடாக வெளிப்படும் கருத்துக்களைப் பகுத்து நோக்குவார்.	<p>குறட் பாக்களின் பொருளை விளக்கிக் கூறுவார்.</p> <ul style="list-style-type: none"> குறட்பாக்களின் அணிச் சிறப்பை இனங்கண்டு எழுதுவார். 	செய்யுட் பகுதி - திருக்குறள் - நலம்புனைந்து உரைத்தல்	05	04
12	1.0 இலக்கியங்களை நயந்து,	1.3 படைப்புக்கள் மூலமாக சமூகத்தையும் தான்	<ul style="list-style-type: none"> கவிதையின் மையக்கருத்தைக் கூறுவார். 	செய்யுட் பகுதி - புதுமைப்	06	02

	கருத்துக்களை வெளிப்படுத்துவார்.	வாழும் உலகத்தையும் விளங்கி, அவை பற்றிய கருத்துக்களை எடுத்துரைப்பார்.	<ul style="list-style-type: none"> • உவமை முதலான அணிகளை இனங்கண்டு விபரிப்பார். • ஆசிரியர் கையாண்ட உத்திகளை, எடுத்துரைப்பு முறையினை விபரிப்பார். 	பெண்ணாய் மாறிடுவோம்		
						40 பாடவேளைகள்

தரம் - 11

இல.	தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	தற்போது விதந்துரைக்கப்படும் கற்றற்பேறுகள்	விடய உள்ளடக்கம்	முன்னர் விதந்துரைக்கப்பட்ட பாடவேளை	தற்போது விதந்துரைக்கப்படும் பாடவேளை
01	1.0 இலக்கியங்களை நயந்து, கருத்துக்களை வெளிப்படுத்துவார்.	1.4 விமர்சன நோக்குடன் படைப்பைப் பற்றிய கருத்துக்களை முன்வைப்பார்.	<ul style="list-style-type: none"> • கவிதையின் மையக்கருத்தைக் கூறுவார். • புத்தகங்கள் வாசிப்பதனால் ஏற்படும் பயன்கள் பற்றிக் கவிஞர் கூறுவனவற்றைத் தொகுத்துக் கூறுவார். • புத்தகசாலை அதன் அமைப்பிலும், பண்பிலும் எவ்வாறு அமைதல் வேண்டும் என்பது பற்றி எடுத்துரைப்பார். • மனித மன விசாலத்திற்குப் புத்தகசாலை உதவுமாற்றை விபரிப்பார். • கவிதையை நயந்து வாசித்து விமர்சனம் செய்வார். • உவமை முதலான அணிகளை இனங்கண்டு விபரிப்பார் 	செய்யுட் பகுதி - (கவிதை) புத்தகசாலை	03	01
02	1.0 இலக்கியங்களை நயந்து, கருத்துக்களை வெளிப்படுத்துவார்.	1.3 படைப்புக்கள் மூலமாக சமூகத்தையும் தான் வாழும் உலகத்தையும் விளங்கி, அவை பற்றிய	<ul style="list-style-type: none"> • உரைப்பகுதியின் மையக்கருத்தை இனங்கண்டு எழுதுவார். • துணைக்கருத்துக்களை விபரிப்பார். • நயந்த பகுதியை விபரிப்பார். 	உரைநடைப் பகுதி - (பத்தி எழுத்து) மரம் என்பது உயர்திணை	05	01

		கருத்துக்களை எடுத்துரைப்பார்.				
03	2.0 இலக்கியங்களைக் கற்று மொழியாற்றலை வெளிப்படுத்துவார்.	2.1 படைப்புக்களில் வெளிப்படும் மொழிப் பிரயோகங்களை நன்கு கிரகித்து விடையளிப்பார்.	<ul style="list-style-type: none"> • உரையின் மையக்கருத்தினை இனங்கண்டு எழுதுவார். • துணைக்கருத்துக்களை இனங்கண்டு எழுதுவார். • மொழிநடை, எடுத்துரைப்பு முறை என்பவற்றை அறிந்து விடையளிப்பார் 	உரைநடைப் பகுதி - (பத்தி எழுத்து) மென்மையே வாழும்	03	01
04	1.0 இலக்கியங்களை நயந்து, கருத்துக்களை வெளிப்படுத்துவார்.	1.1 பாடப்பகுதிகளை ஈடுபாட்டுடனும் குரல் ஏற்ற இறக்கத்துடனும் வாசிப்பார்.	<ul style="list-style-type: none"> • மையக் கருத்து, துணைக் கருத்துக்களை விபரிப்பார். • செய்யுள் பகுதியின் பொருளை விளக்கிக் கூறுவார். • பாடல்களில் காணப்படும் சிறப்புக்களை விளக்கிக் கூறுவார். • விழுமியக் கருத்துக்களை இனங்கண்டு பின்பற்றுவார். 	செய்யுட் பகுதி - (நாட்டார் பாடல்) மருத்துவச்சி வாழ்த்து	04	01
05	2.0 இலக்கியங்களைக் கற்று மொழியாற்றலை வெளிப்படுத்துவார்.	2.1 படைப்புக்களில் வெளிப்படும் மொழிப் பிரயோகங்களை நன்கு கிரகித்து விடையளிப்பார்.	<ul style="list-style-type: none"> • பாடலை வாசித்து அதன் கருத்துக்களைக் கூறுவார். • பாடல் வரிகள் வெளிப்படுத்தும் உணர்வினைக் கூறுவார் 	செய்யுட் பகுதி - இனிது என..... (கவிதை) 1. முளி தயிர் பிசைந்த. 2. தங்க வளையல்...	04	02
06	1.0 இலக்கியங்களை	1.2 படைப்புக்களை நயந்து, அதன் நோக்கங்கள்	<ul style="list-style-type: none"> • கதைக்கருவுக்கும் கதையோட்டத்திற்கும் பாத்திரங்களுக்கும் இடையிலான இயைபு பற்றி விபரிப்பார். 	உரைநடைப் பகுதி - (சிறுகதை) தாய்ப்பசு	06	01

	நயந்து, கருத்துக்களை வெளிப்படுத்துவார்.	பற்றிக் கலந்துரையாடுவார்.	<ul style="list-style-type: none"> • கதையில் இடம்பெறும் பாத்திரங்களின் குணவியல்புகளைப் பற்றி எழுதுவார். • சிறுகதையின் ஆசிரியர், அதன் அமைப்பு, மொழிநடை பற்றி எடுத்துரைப்பார். சிறுகதை பற்றிக் கலந்துரையாடி விமர்சனம் எழுதுவார். 			
07	4.0 இலக்கிய அனுபவத்தின் மூலம் வாழ்வை மேம்படுத்துவார்.	4.2 இலக்கியங்கள் நடைமுறை வாழ்க்கையோடு தொடர்புபடுமாற்றை விளக்குவார்.	<ul style="list-style-type: none"> • பாடல்களைச் சந்தி பிரித்து, கொண்டு கூட்டிப் பொருள் விளங்கக் கூறுவார். • அரும்பதங்களின் பொருளை அறிந்து விளக்குவார். • அணிச் சிறப்புக்களை இனங்கண்டு விபரிப்பார். • பாடல்களை நயந்து, கருத்துக்களை முன்வைப்பார். • பாத்திரங்களின் குணவியல்புகளை விபரிப்பார். 	செய்யுட் பகுதி - கம்பராமாயணம்	12	04
08	1.0 இலக்கியங்களை நயந்து, கருத்துக்களை வெளிப்படுத்துவார்.	1.2 படைப்புக்களை நயந்து, அதன் நோக்கங்கள் பற்றிக் கலந்துரையாடுவார்.	<ul style="list-style-type: none"> • பாடல்களின் பொருளைக் கூறுவார். • செய்யுள்களின் காணப்படும் அணிகளை இனங்கண்டு எழுதுவார். • செய்யுளின் காணப்படும் கற்பனைத் திறன், வருணனைச் சிறப்பு முதலானவற்றை நயந்து எழுதுவார் 	செய்யுட் பகுதி - விவேகசிந்தாமணி	08	03

9	1.0 இலக்கியங்களை நயந்து, கருத்துக்களை வெளிப்படுத்துவார்.	1.1 பாடப்பகுதிகளை ஈடுபாட்டுடனும் குரல் ஏற்ற இறக்கத்துடனும் வாசிப்பார்.	<ul style="list-style-type: none"> • கட்டுரையின் மையக் கருத்தினை இனங்கண்டு எழுதுவார். • துணைக் கருத்துக்களை விபரிப்பார். • தர்க்க ரீதியாகக் கருத்துக்களை முன் வைப்பார். 	உரைநடைப் பகுதி - உரிமையும் கடமையும்	04	01
10	01.இலக்கியங்களை நயந்து, கருத்துக்களை வெளிப்படுத்துவார்.	1.4 விமர்சன நோக்குடன் படைப்பைப் பற்றிய கருத்துக்களை முன்வைப்பார்.	<p>‘எலியம்’ சிறுகதையின் கருவை இனங்கண்டு கூறுவார்.</p> <p>கதாபாத்திரங்களின் குணவியல்புகளை விமர்சிப்பார்.</p> <ul style="list-style-type: none"> • கதையின் களம், மொழிநடை, உத்தி பற்றி எடுத்துரைப்பார். 	உரைநடைப் பகுதி - (சிறுகதை) எலியம்	03	02
11	4.0 இலக்கிய அனுபவத்தின் மூலம் வாழ்வை மேம்படுத்துவார்.	4.1 இலக்கியங்களினூடாக வெளிப்படும் கருத்துக்களைப் பகுத்து நோக்குவார்.	<p>குறட் பாக்களின் பொருளை விளக்கிக் கூறுவார்.</p> <ul style="list-style-type: none"> • குறட்பாக்களின் அணிச் சிறப்பை இனங்கண்டு எழுதுவார். 	செய்யுட் பகுதி - திருக்குறள் - நலம்புனைந்து உரைத்தல்	05	02
12	1.0 இலக்கியங்களை நயந்து, கருத்துக்களை வெளிப்படுத்துவார்.	1.3 படைப்புக்கள் மூலமாக சமூகத்தையும் தான் வாழும் உலகத்தையும் விளங்கி, அவை பற்றிய	<ul style="list-style-type: none"> • கவிதையின் மையக்கருத்தைக் கூறுவார். • உவமை முதலான அணிகளை இனங்கண்டு விபரிப்பார். • ஆசிரியர் கையாண்ட உத்திகளை, எடுத்துரைப்பு முறையினை விபரிப்பார். 	செய்யுட் பகுதி - புதுமைப் பெண்ணாய் மாறிடுவோம்	06	01

		கருத்துக்களை எடுத்துரைப்பார்.				
13	1.0 இலக்கியங்களை நயந்து, கருத்துக்களை வெளிப்படுத்துவார்.	1.2 படைப்புக்களை நயந்து, அதன் நோக்கங்கள் பற்றிக் கலந்துரையாடுவார்	<ul style="list-style-type: none"> செய்யுள்களைச் சந்திப்பிரித்து, கொண்டுசூட்டி வாசிப்பார். தரப்பட்ட செய்யுட் பகுதியை நயந்து வாசிப்பார். 	செய்யுட் பகுதி - கானல்வரி	06	02
14	2.0 இலக்கியங்களைக் கற்று மொழியாற்றலை வெளிப்படுத்துவார்.	2.2 பாடப் பகுதியின் ஊடாகப் பெற்ற மொழியாற்றலைப் பிரயோகிப்பார்.	<ul style="list-style-type: none"> சிறுகதையில் காணப்படும் பிரதேச வழக்கினை இனங்கண்டு கூறுவார். சிறுகதையின் பாத்திரங்கள், கதைக்களம் பற்றி எடுத்துக் கூறுவார். பாத்திரங்களின் மனவுணர்வுகள், குணவியல்புகள் பற்றிய கருத்துக்களை முன்வைப்பார். கதைக் கருவை வளர்க்க, கதாசிரியர் கையாண்ட உத்தி பற்றி தெளிவுபடுத்துவார். 	உரைநடைப் பகுதி (சிறுகதை) - தெளிவு	04	02
15	4.0 இலக்கிய அனுபவத்தின் மூலம் வாழ்வை மேம்படுத்துவார்.	4.2 இலக்கியங்கள் நடைமுறை வாழ்க்கையோடு தொடர்புபடுமாற்றை விளக்குவார்.	<ul style="list-style-type: none"> காலந்தோறும் எழுந்த இலக்கியங்களில் காதல் உணர்வு வெளிப்படுத்தப்படுமாற்றினை நயந்து கூறுவார். ஒவ்வொரு காலகட்டப் படைப்புகளின் மொழிநடை பற்றி எடுத்துரைப்பார். காலந்தோறும் காதல் உணர்வுகளை வெளிப்படுத்தும் 	உரைநடைப் பகுதி - காலந்தோறும் அகம்	08	03

			கவிஞர்களது வெளிப்பாட்டுத் திறனை, ஒப்பிட்டு விளக்குவார்.			
16	1.0 இலக்கியங்களை நயந்து, கருத்துக்களை வெளிப்படுத்துவார்.	1.1 பாடப்பகுதிகளை ஈடுபாட்டுடனும் குரல் ஏற்ற இறக்கத்துடனும் வாசிப்பார்.	<ul style="list-style-type: none"> • கட்டுரையின் மையக்கருத்தை இனங்கண்டு எழுதுவார். • துணைக் கருத்துக்களை விபரிப்பார். • பாடப் பகுதியினூடாகப் பெற்ற கருத்துக்களை நயந்து வெளிப்படுத்துவார். 	உரைநடைப் பகுதி - புகழ்வேட்டை (கட்டுரை)	04	01
17	2.0 இலக்கியங்களைக் கற்று மொழியாற்றலை வெளிப்படுத்துவார்.	2.1 படைப்புக்களில் வெளிப்படும் மொழிப் பிரயோகங்களை நன்கு கிரகித்து விடையளிப்பார்.	<ul style="list-style-type: none"> • கவிதையின் பொருளைத் தமது மொழிநடையில் கூறுவார். • கவிதையில் நயந்த பகுதிகளை முன்வைப்பார். • கவிதையில் இடம்பெற்றுள்ள அணிகளை இனங்கண்டு எழுதுவார். • பாரதியாரின் படைப்பாற்றல் திறனை விமர்சனம் செய்வார். கவிதையில் தாம் நயந்த பாடல் வரியினையும் அதற்கான காரணத்தையும் எழுதுவார். 	செய்யுட் பகுதி - பாரதியார் கவிதை	04	02
18	01.இலக்கியங்களை நயந்து, கருத்துக்களை வெளிப்படுத்துவார்.	1.3 படைப்புக்கள் மூலமாக சமூகத்தையும் தான் வாழும் உலகத்தையும் விளங்கி, அவை பற்றிய	<ul style="list-style-type: none"> • கட்டுரையின் பொருள் விளக்கத்தை வாசித்து அறிவார். • வழக்கிலுள்ள கவிதைக்கும் ஹைக்கூ கவிதைக்கும் இடையிலான வேறுபாடுகளை இனங்கண்டு 	உரைநடைப் பகுதி (கட்டுரை) - மின்மினிகளால் ஒரு தோரணம்	06	02

		கருத்துக்களை எடுத்துரைப்பார்.	கூறுவார்.			
19	1.0. இலக்கியங்களை நயந்து, கருத்துக்களை வெளிப்படுத்துவார்.	1.4 விமர்சன நோக்குடன் படைப்பைப் பற்றிய கருத்துக்களை முன்வைப்பார்.	<ul style="list-style-type: none"> கதை பற்றிய கருத்துக்களை உள்வாங்கி தமது விமர்சனத்தைக் கூறுவார். சிறுகதையில் இடம்பெறும் பாத்திரங்களின் குணாம்சங்களை விளக்கி எழுதுவார். 	உரைநடைப் பகுதி - தீவு மனிதன் (சிறுகதை)	07	01
20	3.0 பல்வேறுபட்ட படைப்புக்களை வாசிப்பதன் மூலமாகத் தரம் வாய்ந்த ஆக்கங்களைப் படைப்பார்.	3.2 படைப்புக்கள் குறித்து சிந்தித்து, கலந்துரையாடி, தமது ஆர்வத்திற்கும் ஆற்றலிற்கும் கற்பனைத் திறனுக்கும் ஏற்புடைய வேறுபட்ட ஆக்கங்களைப் படைப்பார்.	<p>அ. நாளைய புரட்சி</p> <ul style="list-style-type: none"> கவிதையின் கருப்பொருள் பற்றிக் கலந்துரையாடுவார். சொற்கள், தொடர்கள் வெளிப்படுத்தும் கவிதை வீச்சு பற்றி விமர்சிப்பார். <p>ஆ. இருப்பு, தூர்</p> <ul style="list-style-type: none"> கவிதையின் குறியீட்டம்சங்கள், நயங்கள் என்பவற்றை எடுத்து விளக்குவார். ஒவ்வொரு கவிதையினதும் தலைப்பு, மையக்கருத்து பற்றிக் கலந்துரையாடுவார். கவிதையின் மையக்கருத்து, தலைப்பு என்பன பற்றிக் கலந்துரையாடுவார் கவிதையின் நயங்களை எடுத்து விளக்குவார். 	தற்காலக் கவிதை: அ. நாளைய புரட்சி ஆ. இருப்பு, தூர் இ. ஒரு கதை	07	03

21	4.0 இலக்கிய அனுபவத்தின் மூலம் வாழ்வை மேம்படுத்துவார்.	4.1 இலக்கியங்களினூடாக வெளிப்படும் கருத்துக்களைப் பகுத்து நோக்குவார்.	<ul style="list-style-type: none"> கருத்துக்களைத் தெளிவாக அறிந்து கூறுவார். கட்டுரையில் விடயங்களை கருத்துக்களைத் தெளிவாக எழுதுவார். 	உரைநடைப் பகுதி - (கட்டுரை) பெருமரமாகிப் போனதொரு வாழ்வு	05	01
22	3.0 பல்வேறுபட்ட படைப்புக்களை வாசிப்பதன் மூலமாகத் தரம் வாய்ந்த ஆக்கங்களைப் படைப்பார்.	3.2 படைப்புக்கள் குறித்து சிந்தித்து, கலந்துரையாடி, தமது ஆர்வத்திற்கும் ஆற்றலிற்கும் கற்பனைத் திறனுக்கும் ஏற்புடைய வேறுபட்ட ஆக்கங்களைப் படைப்பார்.	<p>அ. ஓ...வண்டிக்காரா</p> <ul style="list-style-type: none"> பாடலை நயந்து வாசிப்பார். பாடலின் மையக்கருத்தை இனங்கண்டு கூறுவார். <p>ஆ. அழகான ஒரு சோடிக்கண்கள்</p> <ul style="list-style-type: none"> பாடலை தெளிவான உச்சரிப்புடனும் நயந்தும் வாசிப்பார். பாடலின் மையக்கருத்து, துணைக்கருத்து என்பவற்றை இனங்கண்டு கூறுவார். 	செய்யுட் பகுதி - மெல்லிசைப் பாடல்: அ. ஓ...வண்டிக்காரா.. ஆ. அழகான ஒரு சோடிக்கண்கள்	04	01
23	2.0 இலக்கியங்களைக் கற்று மொழியாற்றலை வெளிப்படுத்துவார்.	2.1 படைப்புக்களில் வெளிப்படும் மொழிப் பிரயோகங்களை நன்கு கிரகித்து விடையளிப்பார்.	<ul style="list-style-type: none"> பாத்திரப் பண்புகள், குணச்சிறப்புகளை வளிப்படுத்துவார். நாடகம் உணர்த்தும் விழுமியக் கருத்துக்களைப் பட்டியற்படுத்துவார். நாடக ஆசிரியரின் கற்பனையாற்றலையும் 	உரைநடைப் பகுதி (நாடகம்) - நவீன நாடகம்: வஞ்சியர் காண்டம்	10	02

			படைப்பாற்றல் திறனையும் விமர்சனரீதியாக மதிப்பிடுவார்.			
						40 பாடவேளைகள்