

2022 වර්ෂයේ අහිමි වූ කාලය සඳහා ප්‍රතිසාධන සැලැස්ම (Recovery Plan for Learning Loss - 2022)

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය - 6 ශ්‍රේණිය

(6 ශ්‍රේණියේ පළමු වාරයේ දින 21ක් ද දෙවන හා තෙවන වාරවල දින 30ක් බැගින් දින 81ක් සඳහා ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය පවත්වාගෙන යාමට මෙම සැලැස්ම සකස් කර ඇත.)

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	ආවරණය කළ යුතු විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම සඳහන් පිටු අංකය	ආවරණය කළ යුතු විෂය අන්තර්ගතය ඇතුළත් වන පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන (දිනකට එක් කාලච්ඡේදය බැගින්)
6 ශ්‍රේණිය පළමු වන වාරයෙන් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල						
5.0	5.1	<ul style="list-style-type: none"> • සමානාර්ථවත් පද, විරුද්ධාර්ථවත් පද, විශේෂණ පද හඳුනා ගෙන නම් කරයි. • ලේඛනයේ දී සමානාර්ථවත්, විරුද්ධාර්ථවත්, විශේෂණ පද නිවැරදි ව ලියයි. • පුළුල් කර ගත් වාක් කෝෂීය හැකියාව අගය කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> • සමානාර්ථ පද • විරුද්ධාර්ථ පද 	13	1 නරිනයිදේ රැවටිවිච්චි 3 - චීවෙං චූලඟෙං යමු කිරි නෑනෝ	3
9.0	9.4	<ul style="list-style-type: none"> • දේශීය ජනවර්ග හඳුනා ගෙන නම් කරයි. • වැදි ජනතාවගේ සංස්කෘතික ලක්ෂණ හඳුනා ගෙන ප්‍රකාශ කරයි. • විවිධ සංස්කෘතිවලට ගරු කිරීමට පෙලඹෙයි. 	<ul style="list-style-type: none"> • වැදි ජනතාව පිළිබඳ ලේඛනයක් 	25	03 - චීවෙං චූලඟෙං යමු කිරි නෑනෝ	2
7.0	7.1	<ul style="list-style-type: none"> • පෞද්ගලික ලිපියක ආකෘතිය හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි. • පෞද්ගලික ලිපියක 	<ul style="list-style-type: none"> • පෞද්ගලික ලිපි 	18	03 - චීවෙං චූලඟෙං යමු කිරි නෑනෝ	2

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	ආවරණය කළ යුතු විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් සඳහන් පිටු අංකය	ආවරණය කළ යුතු විෂය අන්තර්ගතය ඇතුළත් වන පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන (දිනකට එක් කාලච්ඡේදය බැගින්)
		ආකෘතිය අනුගමනය කරමින් ලිපි ලියයි. <ul style="list-style-type: none"> • ශිල්පීය ප්‍රයෝග භාවිත කරමින් ලිපි ලියයි. • ලිපි ලිවීම පිළිබඳ නිවැරදි දැනුම භාවිත කරයි. 				
7.0	7.2	<ul style="list-style-type: none"> • සුඛ පැතුම් පතක මූලික ලක්ෂණ හඳුන්වයි. • මූලික ලක්ෂණ භාවිත කරමින් සුඛ පැතුම් පතක් නිර්මාණය කරයි. • සුඛ පැතුම් පත් නිර්මාණයේ දී උචිත ශිල්පීය ප්‍රයෝග භාවිත කරයි. • නිර්මාණාත්මක ලක්ෂණ ඉස්මතු කරමින් සුඛ පැතුම් පත් නිර්මාණය කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> • සුඛ පැතුම් පත් 	19	03 - වීචෙං චූලභෙං යමු කිරි නෑනෝ	2
8.0	8.1	<ul style="list-style-type: none"> • රචනා ලිවීම සඳහා සුදුසු මාතෘකා තෝරා ගනියි. • මාතෘකාවට අනුව රචනාවට සුදුසු ආකෘතියක් ගොඩ නගයි. • විචාරාත්මක විමර්ශනාත්මක හා ගවේෂණාත්මක මාතෘකාවලට අදාළ ව කරුණු සංවිධානය කරමින් රචනා ලියයි. • රචනා ලිවීමේ දී භාෂා 	<ul style="list-style-type: none"> • මාතෘකානුකූල රචනා 	20	3 - වීචෙං චූලභෙං යමු කිරි නෑනෝ	2

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	ආවරණය කළ යුතු විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් සඳහන් පිටු අංකය	ආවරණය කළ යුතු විෂය අන්තර්ගතය ඇතුළත් වන පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන (දිනකට එක් කාලච්ඡේදය බැගින්)
		<p>ව්‍යවහාරය උචිත පරිදි යොදා ගනියි.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ශිල්පීය ප්‍රයෝග භාවිත කරමින් රචනා ලියයි. 				
3.0	3.1	<ul style="list-style-type: none"> • සිංහල අක්ෂරමාලාව අනුපිළිවෙළින් නිවැරදි ව ලියා දක්වයි. • අකුරු නිවැරදි ප්‍රමාණයෙන් හා නිවැරදි හැඩයෙන් යුතු ව ලියයි. • පිළි හඳුනා ගෙන නිවැරදි ව භාවිත කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> • සිංහල අක්ෂර මාලාව පිළි භාවිතය 	09	4 - අක්ෂර මාලාව පිළි	4
6.0	6.1	<ul style="list-style-type: none"> • නාම පදවල වචන හේදය, පුරුෂ හේදය, ලිංග හේදය හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි. • නාම පදවල උක්ත අනුක්ත හඳුනාගෙන විස්තර කරයි. • වාක්‍ය නිර්මාණයේ දී උක්ත අනුක්ත නාම පද නිවැරදි ව යොදයි. • ප්‍රායෝගික භාෂා කාර්යයේ දී නාම පද පිළිබඳ දැනුම භාවිත කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> • නාම පදවල <ul style="list-style-type: none"> - වචන හේදය - පුරුෂ හේදය - ලිංග හේදය - උක්ත අනුක්ත හේදය 	15	5 - නාම පද හා එහි ප්‍රභේද	4
9.0	9.2	<ul style="list-style-type: none"> • කවි පෙළ කියවා යහ පුරුදු යනු මොනවා දැයි විස්තර කරයි. • යහපත් සිරිත් රැක ගැනීමේ වටිනාකම අගයමින් කතා කරයි. • යහ සිරිත් අනුගමනය 	<ul style="list-style-type: none"> • සිරිත් මල්දම 	23	6 - සිරිත් හොඳ දැනගෙන	2

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	ආවරණය කළ යුතු විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් සඳහන් පිටු අංකය	ආවරණය කළ යුතු විෂය අන්තර්ගතය ඇතුළත් වන පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන (දිනකට එක් කාලච්ඡේදය බැගින්)
		කරයි.				
එකතුව						21
6 ශ්‍රේණිය දෙවන වාරයෙන් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල						
2.0	2.1	<ul style="list-style-type: none"> නිවැරදි හා පැහැදිලි උච්චාරණයෙන් යුතු ව කියවයි. නිසි හඬ පාලනයෙන් යුතු ව කියවයි. විරාම ලක්ෂණ කෙරෙහි සැලකිලිමත් වෙමින් කියවයි. අර්ථාවබෝධයෙන් යුතු ව කියවයි. 	<ul style="list-style-type: none"> අලි උවදුර - කියවන නුවණ (ළමා කතන්දරයක්) 	06	07- අලි උවදුර	2
5.0	5.1	<ul style="list-style-type: none"> සමානාර්ථවත් පද, විරුද්ධාර්ථවත් පද, විශේෂණ පද හඳුනාගෙන නම් කරයි. ලේඛනයේ දී සමානාර්ථවත්, විරුද්ධාර්ථවත්, විශේෂණ පද නිවැරදි ව ලියයි. පුළුල් කර ගත් වාක් කෝෂීය හැකියාව අගය කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> සමානාර්ථ පද විරුද්ධාර්ථ පද විශේෂණ පද 	13	7 - අලි උවදුර 12 - ඇවිදින කොළයා	3

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	ආවරණය කළ යුතු විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් සඳහන් පිටු අංකය	ආවරණය කළ යුතු විෂය අන්තර්ගතය ඇතුළත් වන පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන (දිනකට එක් කාලච්ඡේදය බැගින්)
2.0	2.2	<ul style="list-style-type: none"> විවිධ ශෛලි හඳුනා ගෙන කියවයි. උචිත ශෛලියකට අනුගත ව කියවයි. විවිධ ශෛලිවලට අනුව ලියවුණු පොතපත රස මතුවන අයුරින් කියවයි. විවිධ ශෛලිවලට අනුව කියවීමෙන් රස ජනනය වන බව ප්‍රකාශ කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> නලපාන ජාතකය 	07	08 - නලපාන ජාතකය	4
3.0	3.3	<ul style="list-style-type: none"> න, ණ, ල, ළ අක්ෂර වචනවල නිවැරදි ව යොදයි. අල්පප්‍රාණ හා මහාප්‍රාණ අක්ෂර නිවැරදි ව යොදයි. සඤ්ඤක අක්ෂර අර්ථවත් ලෙස භාවිත කරයි. අක්ෂර වින්‍යාසය පිළිබඳ දැනුම ලේඛනයේ දී ඉවහල් කර ගනියි. 	<ul style="list-style-type: none"> අක්ෂර වින්‍යාසය <ul style="list-style-type: none"> - න,ණ,ල,ළ භාවිතය - අල්පප්‍රාණ මහප්‍රාණ භාවිතය - සඤ්ඤක අක්ෂර 	10	8 - නලපාන ජාතකය	3
6.0	6.2	<ul style="list-style-type: none"> වචන, පුරුෂ, ලිංග හා කාල වශයෙන් ක්‍රියා පද වර්ග කරයි. ක්‍රියා පදවල වචන හේදය, පුරුෂ හේදය, ලිංග හේදය, කාල හේදය හඳුනා ගෙන ලියයි. ප්‍රායෝගික භාෂා කාර්යයේ දී ක්‍රියා පද පිළිබඳ දැනුම නිවැරදි ව භාවිත කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> ක්‍රියා පදවල <ul style="list-style-type: none"> - වචන හේදය - පුරුෂ හේදය - ලිංග හේදය - කාල හේදය 	16	09 - ක්‍රියා පද හා එහි ප්‍රභේද	5

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	ආවරණය කළ යුතු විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් සඳහන් පිටු අංකය	ආවරණය කළ යුතු විෂය අන්තර්ගතය ඇතුළත් වන පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන (දිනකට එක් කාලච්ඡේදය බැගින්)
6.0	6.5	<ul style="list-style-type: none"> නාම පදයේ හා ක්‍රියා පදයේ වචන හේදය, පුරුෂ හේදය, ලිංග හේදය හා කාල හේදය අනුව වාක්‍ය නිර්මාණය කරයි. නිවැරදි වාක්‍ය රීති භාවිතයේ වැදගත්කම අගය කරයි. උක්තය, කරමය, ආධ්‍යාතය කෙරෙහි අවධානයෙන් යුතු ව වාක්‍ය නිර්මාණය කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> වාක්‍ය නිර්මාණය 	17	10 - වාක්‍ය නිර්මාණය	6
2.0	2.3	<ul style="list-style-type: none"> පොතපත කියවා තොරතුරු රැස් කරයි. අර්ථවබෝධයෙන් යුතු ව කියවා පාරිභාෂික වචන පැහැදිලි කරයි. කියවීමෙන් ග්‍රහණය කරගත් තොරතුරු ඉදිරිපත් කරයි. විවිධ පොත පත කියවීමේ පුරුදු අගය කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> ඇවිදින කොළයා 	08	12- ඇවිදින කොළයා	3
11.0	11.2	<ul style="list-style-type: none"> ජනකවි හා එහි පසුබිම හඳුනාගෙන ප්‍රකාශ කරයි. ජනකවි සාහිත්‍යාංගයක් වශයෙන් හඳුනා ගෙන අගය කරයි. පද්‍ය පන්තිය සඳහා පාදක කවියාගේ අත්දැකීම් පැහැදිලි කරයි. ජනකවියෙන් පිළිබිඹු වන 	<ul style="list-style-type: none"> ජනකවි 	29	14 - සසඳ සසඳ හඳ පානේ අපි යනවා	4

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	ආචරණය කළ යුතු විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් සඳහන් පිටු අංකය	ආචරණය කළ යුතු විෂය අන්තර්ගතය ඇතුළත් වන පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන (දිනකට එක් කාලච්ඡේදය බැගින්)
		සංස්කෘතිය පැහැදිලි කරයි.				
එකතුව						30
6 ශ්‍රේණිය තෙවන වාරයෙන් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල						
11.0	11.1	<ul style="list-style-type: none"> ජනකතාවේ අන්තර්ගත මානව අත්දැකීම් හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි. ජනකතාවෙන් මතු වන ජීවන ආදර්ශ පැහැදිලි කරයි. සාහිත්‍ය නිර්මාණවලට පදනම් වන මානව අත්දැකීම් හඳුනා ගැනීමේ හැකියාව ප්‍රදර්ශනය කරයි. විවිධ ජනකතා එක් රැස් කිරීමට යොමු වෙයි. 	<ul style="list-style-type: none"> රාසිං දෙයියන්ට බැණ වැදුන මුරකරුවා - මග දිගට ජන කතා කෘතිය කාච්ඡේදයේ තුන්වන සර්ගය 15, 16 පද්‍ය සහ 10 වන සර්ගය 23, 25 පද්‍ය ගුත්තිල කාව්‍යය - 116, 118 පද්‍ය 	28	19 - රාසිං දෙයියන්ට බැණ වැදුන මුරකරුවා 15 - සදා මෙලෙස පුර දෙරණේ	8
5.0	5.1	<ul style="list-style-type: none"> සමානාර්ථවත් පද, විරුද්ධාර්ථවත් පද, විශේෂණ පද හඳුනා ගෙන නම් කරයි. ලේඛනයේ දී සමානාර්ථවත්, විරුද්ධාර්ථවත්, විශේෂණ පද නිවැරදි ව ලියයි. පුළුල් කර ගත් වාක් කෝෂීය හැකියාව අගය කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> සමානාර්ථ පද විරුද්ධාර්ථ පද විශේෂණ පද 	13	15 - සදා මෙලෙස පුර දෙරණේ 16 - මරණ තුනක් ඇති මිනිසෙක් පැණි කෑ ය 18 - වාසනාවන් 19 - රාසිං දෙයියන්ට බැණ වැදුණ මුරකරුවා	4
8.0	8.1	<ul style="list-style-type: none"> රචනා ලිවීම සඳහා සුදුසු 	<ul style="list-style-type: none"> මාතෘකානුකූල රචනා 	20	11 - කලා වැවට පින් දීලා පලයල්ලා	4

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	ආවරණය කළ යුතු විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් සඳහන් පිටු අංකය	ආවරණය කළ යුතු විෂය අන්තර්ගතය ඇතුළත් වන පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන (දිනකට එක් කාලච්ඡේදය බැගින්)
		<p>මාතෘකා තෝරා ගනියි.</p> <ul style="list-style-type: none"> මාතෘකාවට අනුව රචනාවට සුදුසු ආකෘතියක් ගොඩ නගයි. විචාරාත්මක විමර්ශනාත්මක හා ගවේෂණාත්මක මාතෘකාවලට අදාළ ව කරුණු සංවිධානය කරමින් රචනා ලියයි. රචනා ලිවීමේ දී භාෂා ව්‍යවහාරය උචිත පරිදි යොදා ගනියි. ශිල්පීය ප්‍රයෝග භාවිත කරමින් රචනා ලියයි. 				
5.0	5.2	<ul style="list-style-type: none"> ප්‍රස්තාව පිරුළු හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි. ප්‍රස්තාව පිරුළු සම්බන්ධ කතා ඉදිරිපත් කරයි. ලේඛනයේ දී මෙන් ම කථනයේ දී ද උචිත පරිදි ප්‍රස්තාව පිරුළු භාවිත කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> ප්‍රස්තාව පිරුළු 	14	16 - මරණ තුනක් ඇති මිනිසෙක් පැණි කෑ ය	6
9.0	9.3	<ul style="list-style-type: none"> දේශාභිමානී ගීතයෙන් ප්‍රකාශ වන අදහස් සරල ව පැහැදිලි කරයි. ගීතයෙන් ගම්‍යවන දේශාභිමානී අදහස් අගය කරයි. ගීතයේ ඇතුළත් කාව්‍යෝපක්‍රම පිළිබඳ ව 	<ul style="list-style-type: none"> දේශාභිමානී ගීතය - (වාසනාවන් - ඩබ්.ඒ. අබේසිංහ) 	24	18 - වාසනාවන්	4

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	ආවරණය කළ යුතු විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් සඳහන් පිටු අංකය	ආවරණය කළ යුතු විෂය අන්තර්ගතය ඇතුළත් වන පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන (දිනකට එක් කාලච්ඡේදය බැගින්)
		<p>අදහස් ප්‍රකාශ කරයි.</p> <ul style="list-style-type: none"> දේශාභිමානී සාහිත්‍ය නිර්මාණ රසාස්වාදය කරයි. 				
3.0	3.3	<ul style="list-style-type: none"> න, ණ, ල, ළ අක්ෂර වචනවල නිවැරදි ව යොදයි. අල්පප්‍රාණ හා මහාප්‍රාණ අක්ෂර නිවැරදි ව යොදයි. සඤ්ඤක අක්ෂර අර්ථවත් ලෙස භාවිත කරයි. අක්ෂර වින්‍යාසය පිළිබඳ දැනුම ලේඛනයේ දී ඉවහල් කර ගනියි. 	<ul style="list-style-type: none"> අක්ෂර වින්‍යාසය <ul style="list-style-type: none"> - න,ණ,ල,ළ භාවිතය - අල්ප්‍රාණ මහප්‍රාණ භාවිතය - සඤ්ඤක අක්ෂර 	10	8 - සතුරු මිතුරු	4
					එකතුව	30
					සමස්ත එකතුව	81