2022 වර්ෂයේ අහිමි වූ කාලය සඳහා ප්‍රතිසාධන සැලැස්ම

(Recovery Plan for Learning Loss - 2022)

(6 ශ්‍රේණියේ පළමු වාරයේ කාලච්ඡේද 13ක් ද දෙවන හා තෙවන වාරවල කාලච්ඡේද 18ක් ද බැගින් කාලච්ඡේද 49ක් සඳහා ඉගෙනුම් - ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය පවත්වා ගෙන යාමට මෙම සැලැස්ම සකස් කර ඇත.)

පෙරදිග සංගීතය

සෞන්දර්ය අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය

මහරගම

www.nie.lk

6 ශ්‍රේණිය

පළමු වන වාරය					
නිපුණතාවය	**නිපුණතා මට්ටම**	**අත්‍යාවශ්‍ය ඉගෙනුම් පල**	**විෂය අන්තර්ගතය**	**ක්‍රියාකාරකම**	**කාලච්ඡේද**
නිපුණතාව 1.0	නිපුණතා මට්ටම 1.1	• නාද සහ ශබ්ද අතර වෙනස දක්වයි. • පෙරදිග, අපරදිග ස්වර නාම සහ සංකේත සන්සන්දනය කරයි. • ස්ථානීය අගයෙන් යුක්තව, ස්වර ගායනයට පෙළඹෙයි.	ස්වර නාම සහ ස්වර සංකේත	ක්‍රියාකාරකම 02	02
නිපුණතාව 1.0	නිපුණතා මට්ටම 1.1	• පෙරදිග සහ අපරදිග වශයෙන් සංගීත ක්‍රම දෙකක් ඇති බව පැහැදිළි කරයි.	පෙරදිග අපරදිග වශයෙන් සංගීතයේ ස්වභාවය	ක්‍රියාකාරකම 03	01
නිපුණතාව 1.0	නිපුණතා මට්ටම 1.1	• ස්වර සප්තකය ආරෝහණ අවරෝහණ වශයෙන් ගයයි. • ශුද්ධ ස්වර ගායන කුසලතාව ලබයි. • ස්වර ස්ථාපන ගීත ගයයි. • ගීත ගයමින් රසාස්වාදයේ යෙදෙයි.	ස්වර ස්ථාපන ගීත ගායනය (නිර්දේශිත ගීත 02)	ක්‍රියාකාරකම 04	03
නිපුණතාව 2.0	නිපුණතා මට්ටම 2.1/2.2	• පහසුවෙන් පරිහරණය කළ හැකි සංගීත භාණ්ඩ හඳුනාගනී. • එම භාණ්ඩයන්හි ස්වර පිහිටන ආකාරය වටහාගනී. • එම භාණ්ඩයන්හි ස්වර සප්තකය වාදනය කරයි. • එම භාණ්ඩවලින් සරල තනුවක් වාදනය කරයි. • තාලානුකූල ස්වර අභ්‍යාස වාදනයේ යෙදෙයි.	සරල සංගීත භාණ්ඩ වාදනය.	ක්‍රියාකාරකම 05/06	03
නිපුණතාව 2.0	නිපුණතා මට්ටම 2.2	• තෝරාගත් වාද්‍ය භාණ්ඩය පිළිබඳව අවබෝධයක් ලබයි. • අනෙකුත් වාද්‍ය භාණ්ඩ පිළිබඳ සරලව හඳුනාගනී.	සංගීත භාණ්ඩ හඳුනාගැනීම	ක්‍රියාකාරකම 07	02
නිපුණතාව 5.0	නිපුණතා මට්ටම 5.1	• ළමා ගී ගායනය කිරීමේ කුසලතාව ලබයි. • ළමා ගී රස විඳියි. • ළමා ගී පදමාලා තුළ ඇති ස්වභාවය හා සුවිශේෂත්වය පිළිබඳ අවබෝධය ලබාගනී.	ගයා වයා විඳිමු ළමා ගී	ක්‍රියාකාරකම 08	02
				පළමු වන වාරය කාලච්ඡේද එකතුව	**13**

7 ශ්‍රේණිය

පළමු වන වාරය					
නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	අත්‍යාවශ්‍ය ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද
නිපුණතාව 1.0	නිපුණතා මට්ටම 1.1	• සප්තක තුන පිළිබඳ දැනුම ලබා ගනියි. • ශුද්ධ ස්වර සප්තකය ආරෝහණ අවරෝහණ වශයෙන් ගයයි. • ශුද්ධ ස්වර අන්තර වටහා ගනියි. • උච්ච මන්ද්‍ර ස්වර පරාස තුළ ගායනය සඳහා යොමු වෙයි.	ත්‍රිවිධ සප්තක	ක්‍රියාකාරකම 1	01
නිපුණතාව 1.0	නිපුණතා මට්ටම 1.1	• ස්වර ප්‍රභේද පිළිබඳ දැනුම ලබා ගනියි. • කෝමළ, තීව්‍ර වශයෙන් ස්වර ඇතුළත් වන අයුරු වටහා ගනියි. • ශුද්ධ, කෝමළ හා තීව්‍ර ස්වර, ප්‍රකෘති සහ විකෘති වශයෙන් වර්ග කරයි. • කෝමළ තීව්‍ර ස්වර ශුද්ධ ස්වර අතර පිහිටන අයුරු වටහා ගනියි. • ශුද්ධ ස්වර සමග කෝමළ හා තීව්‍ර ස්වර ගායනයට උත්සාහ ගනියි.	ස්වර ප්‍රභේද	ක්‍රියාකාරකම 2	02
නිපුණතාව 1.0	නිපුණතා මට්ටම 1.1	• ශුද්ධ ස්වර සප්තකය තනි තනිව ගයමින් හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි. • ස්වර ඥානය වර්ධනය කර ගනියි. • ස්වරවල ස්ථානීය අගය වටහා ගනියි. • ස්වර අභ්‍යාස ගායනයට පෙළඹෙයි.	ස්වර සප්තකය ගායනය හා ශුද්ධ ස්වර අභ්‍යාස	ක්‍රියාකාරකම 3/4	02
නිපුණතාව 1.0	නිපුණතා මට්ටම 1.1	• ප්‍රස්තාරකරණයේ සුවිශේෂතා හඳුනා ගනියි. • ප්‍රස්තාර සරල ව කියවීමේ හුරුව ලබයි. • ප්‍රස්තාර කිරීමේ දක්ෂතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	ස්වර ස්ථාපන ගීත ප්‍රස්තාර	ක්‍රියාකාරකම 6	02
නිපුණතාව 1.0	නිපුණතා මට්ටම 1.1	• තාල සංකල්පය පැහැදිලි කරයි. • තාල තබයි. • විවිධ ලයවලට අයත් ගීවලට තාල තබයි. • ලයෙහි ප්‍රභේද නම් කරයි. •	තාලය හා ලය සංකල්පය	ක්‍රියාකාරකම 7/8	02
නිපුණතාව 1.0	නිපුණතා මට්ටම 1.1	• තිතෙහි ප්‍රභේද නම් කරයි. • තනි තිතට අයත් ප්‍රභේද නම් කරයි. • තනි තිතට අයත් පද ප්‍රස්තාර කරයි.	තනි තිත හා තාල පද	ක්‍රියාකාරකම 10	02

		• තනි තිතට සමාන හින්දුස්ථානි තාල පද ප්‍රස්තාර කරයි.			
නිපුණතාව 5.0	නිපුණතා මට්ටම 5.1	• දේශාභිමානී ගීතවල පද සංකල්පනාවන් පිළිබඳ ව සොයා බලයි. • දේශාභිමානී ගීත රස විඳිමින් ගායනය කරයි.	දේශාභිමානී ගීත ගායනය	ක්‍රියාකාරකම 11	01
නිපුණතාව 6.0	නිපුණතා මට්ටම 6.2	• නිර්දේශිත නූර්ති ගීතයක් ගායනය කරයි.	නූර්ති ගීත ගායනය	ක්‍රියාකාරකම 12	01
				පළමු වන වාරය කාලච්ඡේද එකතුව	**13**

8 ශ්‍රේණිය

පළමු වන වාරය					
නිපුණතාවය	**නිපුණතා මට්ටම**	**අත්‍යාවශ්‍ය ඉගෙනුම් පල**	**විෂය අන්තර්ගතය**	**ක්‍රියාකාරකම**	**කාලච්ඡේද**
නිපුණතාව 1.0	නිපුණතා මට්ටම 1.1	• බිලාවල් රාගයේ යෙදෙන ස්වර හඳුනා ගනියි. • බිලාවල් රාගයට අයත් ස්වර ස්ථාපන ගීතයක් ගයයි. • බිලාවල් රාගයේ ස්වර නිවැරදිව ගයයි. • රාගධාරී සංගීතය හැදෑරීමට පෙලඹෙයි.	බිලාවල් රාගාශ්‍රිත ස්වර ස්ථාපන ගීත	ක්‍රියාකාරකම 1	02
නිපුණතාව 1.0	නිපුණතා මට්ටම 1.2	• මාත්‍රා, විභාග, තාලස්ථාන, ආවර්ත යන පාරිභාෂික පද පැහැදිලි කරයි. • එම කොටස් තාලයක පිහිටන අයුරු විස්තර කරයි.	තාලයක කොටස්	ක්‍රියාකාරකම 2	01
නිපුණතාව 1.0	නිපුණතා මට්ටම 1.2	• මිශ්‍ර මත් කැටි සහිත හින්දුස්ථානි තාල පද නම් කරයි. • එම තාල පද හඳුන්වයි. • ඣප්තාල්, දීප්චන්දි තාල අතින් නිරූපණය කරයි.	හින්දුස්ථානී තාල පද (ඣප්තාල් - දීප්චන්දි)	ක්‍රියාකාරකම 3	01
නිපුණතාව 2.0	නිපුණතා මට්ටම 2.1	• ස්වර පුවරුවෙන් ශුද්ධ ස්වර සහිත ගීතයක් වාදනය කරයි.	ශුද්ධ ස්වර සහිත ගීත වාදනය	ක්‍රියාකාරකම 4	01
නිපුණතාව 2.0	නිපුණතා මට්ටම 2.1	• ස්වර වාද්‍ය භාණ්ඩයන්හි ස්වර ඉපදවීම පිළිබඳ ව හුරුව ලබා ගනියි. • තමා වයන වාද්‍ය භාණ්ඩයේ හස්ත සාධන ක්‍රම හඳුනා ගනියි. • හස්ත සාධන අභ්‍යාස වාදනය කිරීම මඟින් වාදන හැකියාවන් දියුණු කර ගනියි.	ස්වර වාද්‍ය භාණ්ඩ සඳහා හස්ත සාධන අභ්‍යාස	ක්‍රියාකාරකම 5	02

නිපුණතාව 2.0	නිපුණතා මට්ටම 2.1	• ස්වර වාද්‍ය භාණ්ඩයෙන් ශුද්ධ ස්වර සහිත ගීතයක් වාදනය කරයි. • තාලය, ලය, රිද්මය, වැනි කරුණු පිළිබඳව සැලකිලිමත්ව වාදනය කරයි.	ශුද්ධ ස්වර සහිත ගීත වාදනය කරයි	ක්‍රියාකාරකම 6	02
නිපුණතාව 2.0	නිපුණතා මට්ටම 2.1	• සිතාරය හා එස්රාජයේ ස්වභාවය හඳුනා ගනියි. • සිතාරය හා එස්රාජයේ ස්වර පිහිටීම හඳුනා ගනියි.	සිතාරය හා එස්රාජයේ ස්වභාවය හා ස්වර පිහිටීම	ක්‍රියාකාරකම 7/8	01
නිපුණතාව 1.0	නිපුණතා මට්ටම 1.1	• ගොයම් ගීත ගායනය කරයි. • දේශීය අනන්‍යතාව පැහැදිලි වන මෙම ගීතවල වටිනාකම අගය කරයි. • සාමූහික බව දනවන ගීත විශේෂයක් බව පිළිගනියි. • ගොයම් කැපීමේ දී ගයන ගීත විශේෂයක් බව ප්‍රකාශ කරයි.	ගොයම් ගී ගායනය	ක්‍රියාකාරකම 9	01
නිපුණතාව 1.0	නිපුණතා මට්ටම 1.1	• නූර්ති ගීත ශෛලිය පිළිබඳව අවබෝධයක් ලබාගනී. • නූර්ති ගීත ගායනය කරයි.	නූර්ති ගී ගායනය	ක්‍රියාකාරකම 10	01
නිපුණතාව 1.0	නිපුණතා මට්ටම 1.1	• නව නාට්‍ය ගීත ගායනය කරමින් රස විඳියි	නව නාට්‍ය ගී ගායනය	ක්‍රියාකාරකම 11	01
				පළමු වන වාරය කාලච්ඡේද එකතුව	**13**

9 ශ්‍රේණිය

පළමු වන වාරය					
නිපුණතාවය	**නිපුණතා මට්ටම**	**අත්‍යාවශ්‍ය ඉගෙනුම් පල**	**විෂය අන්තර්ගතය**	**ක්‍රියාකාරකම**	**කාලච්ඡේද**
නිපුණතාව 1.0	නිපුණතා මට්ටම 1.1	• මවුගුණ ගීතයක් රස විඳියි. • මවුගුණ ගීතයක් ගායනයේ හුරුව ලබයි. • මවුගුණ ගීතයේ පද මාලාවේ අරුත පැහැදිලි කරයි.	මව්පිය ගුණ වරුණ ගී ගායනය (අම්මා සඳකි, සියක් ආයු ලැබ, ආදරයේ උල්පත, දුනුකෙයියා මලක්)	ක්‍රියාකාරකම 01	01
නිපුණතාව 6.0	නිපුණතා මට්ටම 6.1	• නූර්ති ගීතයක් ගායනය/වාදනය කරයි.	නූර්ති ගීත ගායනය.	ක්‍රියාකාරකම 02	01
නිපුණතාව 1.0	නිපුණතා මට්ටම 1.1	• බිලාවල් රාගයට අදාළ මුඛ්‍යාංගය/ස්වර සංගති ගායනය/වාදනය කරයි. • බිලාවල් රාගයට අයත් සර්ගම් ප්‍රබන්ධ ගායනය/වාදනය කරයි.	බිලාවල් රාගයේ ස්වර අභ්‍යාස හා සර්ගම් ප්‍රබන්ධ ගායනය/වාදනය.	ක්‍රියාකාරකම 03 B	01

නිපුණතාව 1.0	නිපුණතා මට්ටම 1.1	• බිලාවල් රාගයේ ආරෝහණ අවරෝහණ සමග මධ්‍යලය ගීතය ගායනය/වාදනය කරයි.	බිලාවල් රාගයේ මධ්‍යලය ගීතය ගායනය/වාදනය.	ක්‍රියාකාරකම 04	02
නිපුණතාව 1.0	නිපුණතා මට්ටම 1.3	• රාගධාරී සංගීතයේ මූලධර්ම හා බැඳි එක් එක් පාරිභාෂික පද පැහැදිලි කරයි.	ථාටය, (මේලය), රාගය, ජාතිය, වාදී, සංවාදී, අනුවාදී, විවාදී, වර්ජිත ස්වර යන පාරිභාෂික පද	ක්‍රියාකාරකම 6 A	01
නිපුණතාව 1.0	නිපුණතා මට්ටම 1.1	• ලක්ෂණ ගීතයන්හි අන්තර්ගතය පිළිබඳ ව දැන ගනියි. • බිලාවල් රාගයට අයත් ලක්ෂණ ගීතයක් ගායනය කරයි. •	බිලාවල් රාගයට අයත් ලක්ෂණ ගීත ගායනය කරමින් රාග ලක්ෂණ විමසයි	ක්‍රියාකාරකම 8	01
නිපුණතාව 7.0	නිපුණතා මට්ටම 7.1	• විදුලි ඕගනයේ මූලිකාංග නම් කරයි. • විදුලි ඕගනයේ මූලිකාංග ඇසුරින් අවශ්‍ය හඬ/නාද සකස් කරගැනීමේ අවබෝධයක් ලබයි.	විදුලි ඕගනයේ මූලිකාංග හඳුනාගනී.	ක්‍රියාකාරකම 9	01
නිපුණතාව 7.0	නිපුණතා මට්ටම 7.1	• විදුලි ඕගන්/සර්පිනාවෙන් සරල ගීතයක් වාදනය කරයි.	විදුලි ඕගන්/සර්පිනාවෙන් සරල ගීතයක් වාදනය කිරීම.	ක්‍රියාකාරකම 11	01
නිපුණතාව 7.0	නිපුණතා මට්ටම 7.1	• ගිටාරයේ තත් සුසර කරන අයුරු හා ස්වර පිහිටන අයුරු හඳුනා ගනියි. • minor සහ major කෝඩ්ස් කිහිපයක් වාදනය කරන අයුරු හඳුනා ගනියි.	ගිටාරයේ ස්වර පිහිටීම	ක්‍රියාකාරකම 12	02
නිපුණතාව 5.0	නිපුණතා මට්ටම 5.3	• කණ්ඩායම් ගීත පිළිබඳව හඳුනා ගනිමින් විස්තර කරයි. • කණ්ඩායම් ගීයක් ගායනය කරයි.	කණ්ඩායම් ගීතයක් ගායනය	ක්‍රියාකාරකම 14	01
නිපුණතාව 1.0	නිපුණතා මට්ටම 1.2	• මිශ්‍ර මත් කැටි සහිත බටහිර තාල පද නම් කරයි. • මිශ්‍ර මත් කැටි සහිත බටහිර තාල පද ලියා දක්වයි. • මිශ්‍ර මත් කැටි සහිත බටහිර තාල පද අත්තල යොදා පෙන්වයි.	$^{5}{}_{4}$, $^{7}{}_{4}$ Rhythms (බටහිර තාල)	ක්‍රියාකාරකම 16	01
පළමු වන වාරය කාලච්ඡේද එකතුව					**13**

10 ශ්‍රේණිය

පළමු වන වාරය					
නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	අත්‍යාවශ්‍ය ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද
නිපුණතාව 1.0	නිපුණතා මට්ටම 1.1	• ස්වර අභ්‍යාස නිවැරදි ව ගායනය කරමින් ස්වර ඥානය වර්ධනය කරගනියි. • විවිධ රටාවන්ට අනුව භෛරවී රාගයෙන් ස්වර අභ්‍යාස ගොඩ නැගීමේ හැකියාව ප්‍රදර්ශනය කරයි.	භෛරවී ස්වර අභ්‍යාස	ක්‍රියාකාරකම 1	01
නිපුණතාව 1.0	නිපුණතා මට්ටම 1.1	• සර්ගම් මතකයෙන් ගායනය කරයි. • සර්ගම් ප්‍රබන්ධයේ ලක්ෂණ පිළිබඳ අදහස් ප්‍රකාශ කරයි.	භෛරවී රාගය - සර්ගම්	ක්‍රියාකාරකම 2	01
නිපුණතාව 1.0	නිපුණතා මට්ටම 1.1	• භෛරවී රාග විස්තර හඳුන්වයි. • ලක්ෂණ ගීතය නිවැරදි ව ගායනය කරයි. • ලක්ෂණ ගීතය ප්‍රස්තාරය ඇසුරෙන් එහි ඇතුළත් රාග විස්තර උපුටා දක්වයි.	භෛරවී ලක්ෂණ ගී	ක්‍රියාකාරකම 3	01
නිපුණතාව 1.0	නිපුණතා මට්ටම 1.1	• භෛරවී රාගාශ්‍රිත නාදමාලා හඳුනා ගනියි. • භෛරවී මධ්‍යලය ගීතය නිවැරදි ව ගායනය කිරීමේ කුසලතාවය ලබයි. • රාග රස උද්දීපනය වන සේ භාවාත්මක ව ගායනා කරයි.	භෛරවී රාගයේ මධ්‍යලය ගී	ක්‍රියාකාරකම 4	02
නිපුණතාව 1.0	නිපුණතා මට්ටම 1.1	• ස්වර අභ්‍යාස නිවැරදි ව ගායනය කරමින් ස්වර ඥානය වර්ධනය කරගනියි. • විවිධ රටාවන්ට අනුව යමන් රාගයෙන් ස්වර අභ්‍යාස ගොඩ නැගීමේ හැකියාව ප්‍රදර්ශනය කරයි.	යමන් ස්වර අභ්‍යාස	ක්‍රියාකාරකම 5	01
නිපුණතාව 1.0	නිපුණතා මට්ටම 1.1	• සර්ගම් මතකයෙන් ගායනය කරයි. • සර්ගම් ප්‍රබන්ධයේ ලක්ෂණ පිළිබඳ අදහස් ප්‍රකාශ කරයි.	යමන් රාගය - සර්ගම්	ක්‍රියාකාරකම 6	01
නිපුණතාව 1.0	නිපුණතා මට්ටම 1.1	• යමන් රාග විස්තර හඳුන්වයි. • ලක්ෂණ ගීතය නිවැරදි ව ගායනය කරයි.	යමන් ලක්ෂණ ගී	ක්‍රියාකාරකම 7	01

		• ලක්ෂණ ගීතය ප්‍රස්තාරය ඇසුරෙන් එහි ඇතුළත් රාග විස්තර උපුටා දක්වයි.			
නිපුණතාව 1.0	නිපුණතා මට්ටම 1.1	• යමන් රාගාශ්‍රිත නාදමාලා හඳුනා ගනියි. • යමන් මධ්‍යලය ගීතය නිවැරදි ව ගායනය කිරීමේ කුසලතාවය ලබයි. • රාග රස උද්දීපනය වන සේ භාවාත්මක ව ගායනා කරයි.	යමන් රාගය මධ්‍යලය ගී	ක්‍රියාකාරකම 8	02
නිපුණතාව 1.0	නිපුණතා මට්ටම 1.1	• ප්‍රස්තාර කියවීමට අවශ්‍ය සංකේත හඳුනා ගෙන භාවිත කරයි. • ස්වර ප්‍රස්තාර තාලානුකූල ව කියවයි. • වෘත්තීය වාදකයකු වීමට අවශ්‍ය කරන මූලික හැකියා වර්ධනය කර ගනියි.	ස්වර ලිපි කියවීමේ ශිල්ප ක්‍රම	ක්‍රියාකාරකම 10	01
නිපුණතාව 1.0	නිපුණතා මට්ටම 1.1	• ස්වර ප්‍රස්තාර අනුව ස්වර පුවරුව වාදන පුහුණුව ලබයි. • ස්වර පුවරුවෙන් ගීතයක් වාදනය කරයි.	ස්වර ලිපි බලා ස්වර පුවරුවෙන් වාදනය කරයි	ක්‍රියාකාරකම 12	01
නිපුණතාව 1.0	නිපුණතා මට්ටම 1.1	• ස්වර ප්‍රස්තාර අනුව ස්වර වාද්‍ය භාණ්ඩ වාදන පුහුණුව ලබයි. • තෝරාගත් ස්වර වාද්‍ය භාණ්ඩයෙන් ගීතයක් වාදනය කරයි.	තෝරා ගත් භාණ්ඩයෙන් ස්වර ලිපි බලා වාදනය	ක්‍රියාකාරකම 13	01
				පළමු වන වාරය කාලච්ඡේද එකතුව	**13**

11 ශ්‍රේණිය

පළමු වන වාරය					
නිපුණතාවය	**නිපුණතා මට්ටම**	**අත්‍යාවශ්‍ය ඉගෙනුම් පල**	**විෂය අන්තර්ගතය**	**ක්‍රියාකාරකම**	**කාලච්ඡේද**
නිපුණතාව 1.0	නිපුණතා මට්ටම 1.1	• මධ්‍යලය ගීත ඉදිරිපත් කිරීමේ දී රාගයට අදාළ ආරෝහණ, අවරෝහණ ගායනය/වාදනය කරයි. • රාගවලට අයත් විකෘති ස්වර, විවාදි ස්වර, වර්ජිත ස්වර අවධානයෙන් යුතුව භාවිත කරයි. • මධ්‍යලය ගීත නිවැරදිව ගායනය/වාදනය කරයි.	බිලාවල්, භූපාලි, කාෆි යන රාගවල මධ්‍යලය ගීත නැවත අභ්‍යාස	ක්‍රියාකාරකම 1	03
නිපුණතාව 1.0	නිපුණතා මට්ටම 1.1	• බිලාවල් භූපාලි, කාෆි යන රාගවලින් එක් රාගයකට අදාළ තානාලංකාර නිවැරදිව ගායනය/වාදනය කරයි. • තානාලංකාර, තාලානුකූලව ඉදිරිපත් කරයි. • ශිල්පීය දක්ෂතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	බිලාවල්, භූපාලි, කාෆි යන රාගවලින් එක් රාගයකට අදාළ තානාලංකාර ගායනය/වාදනය	ක්‍රියාකාරකම 2	02
නිපුණතාව 1.0	නිපුණතා මට්ටම 1.2	• නිර්දේශිත තාල පද ප්‍රස්තාර කරයි. • තාලයට ගැළපෙන ගී පද තෝරයි. • ගී පාදයන්ට ගැලපෙන තාල නම් කරයි.	තාල හඳුනා ගැනීම හා තාල පද ප්‍රස්තාර කිරීම	ක්‍රියාකාරකම 3	01
නිපුණතාව 1.0	නිපුණතා මට්ටම 1.2	• නිර්දේශිත තාල පදවල සංඥා විස්තර කරයි. • තාල සංඥා අනුව තාල පද අතින් නිරූපණය කරයි. • නිර්දේශිත තාල පද තබ්ලාවෙන් වයනවිට හඳුනාගෙන නම් කරයි.	නිර්දේශිත තාලපද අතින් නිරූපණය හා තබ්ලාවෙන් හඳුනා ගැනීමේ අභ්‍යාස	ක්‍රියාකාරකම 4	02
නිපුණතාව 4.0	නිපුණතා මට්ටම 4.1	• සබරගමු වන්නම් ගායනය කරයි. • සබරගමු වන්නම්වල ස්වභාවය විමසයි.	සබරගමු වන්නම් - (කෝකිල වන්නම)	ක්‍රියාකාරකම 5	01
නිපුණතාව 2.0	නිපුණතා මට්ටම 2.1	• තෝරාගත් ගීතයක් ස්වර පුවරුවෙන් වාදනය කරයි. • Chords භාවිත කරමින් ගීතය අලංකාරවත් ව වයයි.	ස්වර පුවරු වාද්‍ය භාණ්ඩ වාදනය	ක්‍රියාකාරකම 6	01
නිපුණතාව 2.0	නිපුණතා මට්ටම 2.1	• තෝරාගත් ස්වර වාද්‍ය භාණ්ඩයෙන් කැමති ගීතයක් වාදනය කරයි. හෝ තබ්ලාවෙන් තාලයක් සමග අලංකාර වාදනය කරයි.	තෝරාගත් ස්වර වාද්‍ය භාණ්ඩ වාදනය/තබ්ලාව වාදනය.	ක්‍රියාකාරකම 7	03
				පළමු වන වාරය කාලච්ඡේද එකතුව	**13**